

# AVEU DIFFICILE



Paroles de EM. GIBERT

Musique de CHARTON

Dans

Allegretto



une é -glise, un jeun' vi - cai - re, Très no - vic'dans la pro - fes - sion, Pour

§

la premiè - re fois, ma chè - re, D'un' dam' re çut la con - fes - sion. Cel -

le - ei quel - que peu hon - teu . se. Sà - ge nouil la d'un air gê - né , Et,

Le - ci quel - que peu bon - ten - se .      Sù - ge nouil - la dûn air gê - né ,

Et,

A musical score for 'Le Vieil air d'un'voix miel' by Georges Bizet. The score consists of two staves of music. The top staff is in common time and features a soprano vocal line with eighth-note patterns. The bottom staff is also in common time and features a basso continuo line with eighth-note patterns. The vocal line includes lyrics in French: 'le vieil air d'un'voix miel - leu - se, Dit: Racontez-moi vos pé - chés. Je crois qu'on n'a pas s'embê -'. The score concludes with a dynamic instruction 'al Coda ♫'.

al Guda ◆

le vicair d'un'voix miel. Je      se,      Dit: Racontez-moi vos péchés. Je      croisquon n'a passem'hê

A page from a musical score featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are set on five-line staff paper. The music is composed of black note heads and stems. Vertical bar lines divide the measures. A brace on the left side groups the first two measures of each staff. A diamond-shaped rehearsal mark is positioned at the top right, and a small diamond-shaped symbol is at the very top center. The page number '10' is located in the bottom right corner.

100

ad lib

**fit.**

CODA

M. LACINAUD. Gr.

14-1985

**Imp. MODERNK**



# AVEU DIFFICILE

Paroles de EM. GIBERT

Musique de CHARTON

All'to.

3

Dans

une é - glise, un jeun' vi - cai - re, Très

no - vic' dans la pro - fes - sion, Pour

la pre - miè - re fois, ma chè - re, D'un

dam' re - çut la con - fes - sion. Cel -

le - ci, quel - que peu hon - ten - se, Sa -

ge - nouil - la d'on air gê - né, Et

le vi - cair', d'un' voix miel - leu - se, Dit:

ra - con - tez - moi vos pé - chés Je  
al ♪ Coda  
crois qu'on n'va pas s'em - bê - ter.  
fit.

2

3

Alors, la joli' pénitente

Dit: J'm'accus' de tout cœur mon pèr'

D'avoir fait cette chos' troublante

Qui engendre l'œuvre de chair.

Devant cet aveu d'importance,

L'jeun' vicair', très embarrassé

Sur le choix de la pénitence,

S'en alla trouver le curé.

Cet excellent môssieu l'curé.

Celui-ci, dans la sacristie,

Attendant l'heur' du déjeuner,

Faisait, un' fois sa mess' finie,

Un bon somm' pour se reposer.

Le vicaire, avec prévenance,

Afin d'être bien accueilli,

Lui tapa douc' ment sur la paume,

Disant: l'déjeuner est servi

C'est un p'tit mensong' mais tant pis.

4

Avec embarras, le jeun' prêtre

Se mit à conter au curé,

Qu'sa pénitent' venait d'commettre

Un péché très carabiné.

Je n'sais dans mon inexpérience,

Que donner pour l'fait accompli

L'curé dans un' douc' somnolence

Dit: d'habitud' moi j'donne un louis.

Vous êts jeune un' thun' ça suffit !