

L'anello che t'ho dato

canto popolare triestino
armonizzazione per voci miste di Mario Macchi

Lento (con molta espressione)

First system of the musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Lento (con molta espressione)'. The lyrics are: 'L'a-nel-lo che t'ho da-to lo vo-glio di ri-tor-no'. The Soprano and Alto parts start with a piano (*p*) dynamic. The Tenor and Bass parts enter later in the system. The Soprano and Alto parts have a fermata over the final 'no'.

Second system of the musical score, starting at measure 8. The lyrics are: 'e fin-che gi-ra'l mon-do l'a-nel-lo vo-glio a-ver.'. The Soprano and Alto parts start with a forte (*f*) dynamic. The Tenor and Bass parts enter later in the system. The Soprano and Alto parts have a fermata over the final 'ver.'. The system ends with a double bar line and repeat dots.

2) L'anello che m'hai dato
non te lo voglio dare
lo butto in fondo al mare
perchè non t'amo più.

3) O donna sei volubile
o donna senza cuore
tu m'hai giurato amore
con tanta falsità.