



IL Y A MALDONNE

Paroles de
MADAME A. LARCHER

Musique de
R. CODECA

T^odi Valse



Mod to



Ain-si ton cœur n'est plus à



moi, Un autre l'au-ra pris sans dou-te, Et mainte-nant, tout seul, sans toi, Il me faut suivre une au-tre



rou-te; Ne me fais pas de ho-ni-ment, Pas de grands ges-tes et pas de cri-se, Fais é-que tu veux, mais seule.

1912

T^odi Valse
avec tendresse

— ment... Entre nous c'est une bê - ti - se. Pour — ras-tu vrai - ment, Quit —

— ter un a - mant, Qui t'aime pour - tant, Pour ton te la

vi — e. Re — prenons, veux-tu, La rou - te fien - ri —

— e, Du bon - heur per - du, Mé — chan - te ché - ri - e.

IL Y A MALDONNE



Paroles de
MADAME A. LARCHER

Musique de
R. CODECA

T^odi Valse

8

7

Mod^{to}

Ain-si ton
cœur n'est plus à moi, Un au-tre l'au-ra pris sans
dou-te, Et main-te-nant, tout seul, sans
toi, Il me faut suivre une au-tre
rou-te. Ne me fais pas de ho-ni-
-ment, Pas de grands gest's et pas de
cri-se, Fais c'que tu veux, mais seu-le-
-ment,... En-tre nous, c'est u-ne hê-
ti-se! Pour-ras-tu vrai-

T^odi Valse
avec tendresse

ment Quit-ter un a-
mant, Qui t'ai-me pour-
-tant Pour tou-te la
vi-e. Re-pre-nons, veux-
tu, La rou-te fleu-
-ri-e Du bon-heur per-du,
Mé-chan-te ché-ri-e.

2

3

Va, si tu crois me désoler,
Tu te trompes d'étrange sorte
Et si tu tiens à t'en aller,
Moi-même, j'ouvrirai la porte...
On se disput', ça ne fait rien
Ce sont de tout petits orages,
Le ciel le plus pur, tu sais bien,
N'est pas sans avoir de nuages.

J'ai l'air d'être un vilain jaloux,
Quelque mauvais coucheur qui rage,
C'est pour crâner, car entre nous,
C'est du chiqué, c'est du battage.
Tu souris? tu ne t'en va plus,
Ah! que je t'aime ma mignonne!
Passons l'éponge là-dessus,
N'en parlons plus, il y a maldonne!

AU REFRAIN
1912

AU REFRAIN