

Nr. 20 O Vater, aller Augen warten auf dich

Dominica Laetare

à 5 für Tromb., Tromb., Cantus I, Cantus II, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Trombone I

Trombone II

Cantus I

Cantus II

Bassus

Continuus

Symphonia

5

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

6

9

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

6 # 6 #

13

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

6 # # #

17

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

O Va-ter, Va - ter, al - ler Au-gen war-ten auff dich, o Va-ter, Va - ter, al - ler Au-gen

6

21

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

war-ten auff dich, o Va-ter, Va-ter, o Va-ter, Va-ter,

O Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auf dich, al-ler Au-gen war-ten auf dich,

6

25

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich, o Va-ter, Va-ter, Va-ter,

al-ler Au-gen war-ten auf dich, o Va-ter, Va-ter, o Va-ter, Va-ter, Va-ter,

6 #

29

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

al-ler Au-gen war-ten auff dich.

al-ler Au-gen war-ten auf dich,

Wer-det ihr mei-ne Ge-bo-the hal-ten so wil ich euch Re-gen, Re-gen ge-ben zu

6 # 6 # 6

33

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

O Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,
 O Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,
 sei - ner Zeit. Wer-det ihr mei-ne Ge-bo-the hal-ten, so wil ich euch

37

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

al-ler Au-gen war-ten auff dich,
 al-ler Au-gen war-ten auff dich,
 Re-gen, Re-gen ge - ben. Das Land soll sein Ge-wäch-se ge - ben, das
 o Va-ter, Va - ter,
 o Va-ter, Va - ter,

41

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,
 o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,
 Land soll sein Ge-wäch-se ge - ben. Die Bäu-me auff dem

45

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,

o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,

Fel-de sol-len ih-re Früch-te brin - gen. Ihr sol-let Brods, die Fül-le

6 6 #

49

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

o Va-ter, Va - ter, al - ler Au-gen war-ten auff dich.

o Va-ter, Va - ter, al - ler Au-gen war-ten auff dich.

Brods, die Fül-le, die Fül-le, die Fül-le ha - ben, ihr sol-let

6 # 6 #

52

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

Symphonia

Symphonia

Symphonia

Brods, die Fül-le, die Fül-le, die Fül-le ha - ben.

4 # #

56

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

4

4

61

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

O — Va-ter, du thust dei-ne mil-de Hand auff, o — Va-ter, du thust

O — Va-ter, du thust dei-ne mil-de Hand auff, o Va-ter, du thust

6

65

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

dei-ne mil-de Hand auff, du sät-ti-gest al-les, du sät-ti-gest al-les,

dei-ne mil-de Hand auff, du sät-ti-gest al-les, du sät-ti-gest al-les,

6 6 # b # b b

69

Trb. I

Trb. II

C I
al-les, was da le - bet, du

C II
al-les, was da le - bet, du

B

Bc

4 # b b #

73

Trb. I

Trb. II

C I
sät-ti-gest al-les, du sät-ti-gest al-les, al-les, was da le - bet. Al-ler Au-gen war-ten auf dich,

C II
sät-ti-gest al-les, du sät-ti-gest al-les, al-les, was da le - bet. Al-ler Au-gen war-ten auf dich,

B

Bc

4 # # 6 #

Wer-det ihr

77

Trb. I

Trb. II

C I
o Va-ter, Va-ter,

C II
o Va-ter, Va-ter,

B
mei-ne Ge-bo-the hal-ten, so wil ich euch Re-gen, Re-gen ge-ben zu sei - ner Zeit,

Bc

6

81

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

al-ler Au-gen war-ten auff dich,

al-ler Au-gen war-ten auff dich,

wer-det ihr mei-ne Ge-bo-the hal-ten, so wil ich euch

6 #

84

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

al-ler Au-gen war-ten auff dich,

al-ler Au-gen war-ten auff dich,

Re-gen, Re-gen ge-ben zu sei-ner Zeit. Das Land soll sein Ge-wäch-se

b 4 # b [#]

88

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

o Va-ter, Va-ter,

o Va-ter, Va-ter,

ge-ben, das Land soll sein Ge-wäch-se ge-ben.

o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff

o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff

6

92

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

dich,

dich,

o Va-ter, Va-ter,

al-ler Au-gen war-ten auff

Die Bäu-me auff dem Fel-de sol-len ih-re Früch-te brin - gen.

6

6

#

96

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

dich,

dich,

o Va-ter, Va-ter,

al-ler Au-gen

Ihr sol-let Brods, die Fül-le Brods, die Fül-le, die Fül-le, die Fül-le ha - ben,

#

6

#

6

99

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

war-ten auff dich.

war-ten auff dich.

Dan - cket dem Her - ren,

Dan - cket dem Her - ren,

ihr sol-let Brods, die Fül-le, die Fül-le, die Fül-le ha - ben.

#

4

#

#

b

103

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

denn Er ist freund - lich,

denn Er ist freund - lich,

Dan - cket dem Her - ren, dan - cket dem

[b]

105

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

denn Er ist freund - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich,

denn Er ist freund - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich,

Her - ren, denn Er ist freund - lich, dan - cket dem Her - ren,

b # # b

108

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich,

sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich,

dan - cket dem Her - ren, dan - cket dem Her - ren,

110

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

denn Er ist freund - lich, dan - kest dem Her - ren,

denn Er ist freund - lich, dan - kest dem Her - ren,

denn Er ist freund - lich, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich,

b [sic] [#] # b

112

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

dan - cket dem Her - ren, dan - cket dem Her - ren,

dan - cket dem Her - ren, dan - cket dem Her - ren,

sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich,

#

114

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

denn Er ist freund - lich, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich,

denn Er ist freund - lich, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich,

denn Er ist freund - lich, dan - cket dem Her - ren,

b # [b]

116

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich,

sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich,

dan - cket dem Her - ren, dan - cket dem Her - ren,

b

118

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

Dan - cket, Dan - cket, Dan - cket dem Her - ren, sei - ne Gü - te

Dan - cket, Dan - cket, Dan - cket dem Her - ren, sei - ne Gü - te

Dan - cket, Dan - cket, Dan - cket dem Her - ren, sei - ne Gü - te

b 6 b # #

123

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

wä - ret E - wig - lich.

wä - ret E - wig - lich.

wä - ret E - wig - lich.

b # 4 # [4 #] [#]

TROMBONE I

Nr. 20 O Vater, aller Augen warten auf dich

Dominica Laetare

à 5 für Tromb., Tromb., Cantus I, Cantus II, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Trombone I

5

9

13

17 37 Symphonia

57

62

67

73

79 4 15

102

105

163

Example 163

108

111

The first staff of music is in 3/4 time, key of B-flat major (two flats). It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The second measure contains a half note D4, a quarter note C4, a quarter note Bb3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The third measure contains a half note D3, a quarter note C3, a quarter note Bb2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2. The fourth measure contains a half note D3, a quarter note C3, a quarter note Bb2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2.

114

Musical notation for Example 11-7, showing a sequence of notes on a staff.

117

[illegible]

123

[illegible]

TROMBONE II

Nr. 20 O Vater, aller Augen warten auf dich

Dominica Laetare

à 5 für Tromb., Tromb., Cantus I, Cantus II, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Trombone II

5

9

13

17 37

57

62

67

73

79 4 15

102

105

103



The Rose Tree

1850

108

111

114

114

114

117

[illegible]

123

Nr. 20 O Vater, aller Augen warten auf dich

Dominica Laetare

à 5 für Tromb., Tromb., Cantus I, Cantus II, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia

Continuus

6

11

17

23

29

35

41

47

52

59

Symphonia

66

6 # b # b b 4 # b b

72

4 # # 6 #

78

6 6

84

b 4 # b [#] #

90

6 # 6 6 6 #

96

6 # 6 # 4

102

b # [b]

106

b # # b

110

b [sic] [#] # b

113

b # [b]

116

b b 6 b #

120

b # 4 # [4 #] [#]

Nr. 20 O Vater, aller Augen warten auf dich

Dominica Laetare

à 5 für Tromb., Tromb., Cantus I, Cantus II, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Symphonia 16

Cantus I

Cantus II

Bassus

Continuus

21

C I

C II

Bc

25

C I

C II

Bc

29

C I

C II

B

Bc

O Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich, o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen

war-ten auff dich, o Va-ter, Va-ter, o Va-ter, Va-ter,

O Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auf dich, al-ler Au-gen war-ten auf dich,

o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich, o Va-ter, Va-ter, Va-ter,

al-ler Au-gen war-ten auf dich, o Va-ter, Va-ter, o Va-ter, Va-ter, Va-ter,

al-ler Au-gen war-ten auff dich.

al-ler Au-gen war-ten auf dich,

Wer-det ihr mei-ne Ge-bo-the hal-ten so wil ich euch Re-gen, Re-gen ge-ben zu

33

C I O Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,

C II O Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,

B sei - ner Zeit. Wer-det ihr mei-ne Ge-bo-the hal-ten, so wil ich euch

Bc

37

C I al-ler Au-gen war-ten auff dich, o Va-ter, Va-ter,

C II al-ler Au-gen war-ten auff dich, o Va-ter, Va-ter,

B Re-gen, Re-gen ge - ben. Das Land soll sein Ge-wäch-se ge - ben, das

Bc

41

C I o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,

C II o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,

B Land soll sein Ge-wäch-se ge - ben. Die Bäu-me auff dem

Bc

45

C I o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,

C II o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich,

B Fel-de sol-len ih-re Fruch-te brin - gen. Ihr sol-let Brods, die Fül-le

Bc

49

C I

C II

B

Bc

o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich.

o Va-ter, Va-ter, al-ler Au-gen war-ten auff dich.

Brods, die Fül-le, die Fül-le, die Fül-le ha - ben, ihr sol-let

6 # 6 #

52

B

Bc

Symphonia

Brods, die Fül - le, die Fül - le, die Fül - le ha - ben.

Symphonia

b 4 # # b

56

Tbni

Bc

4 # # 4

61

C I

C II

Bc

O — Va-ter, du thust dei-ne mil-de Hand auff, o — Va-ter, du thust

O — Va-ter, du thust dei-ne mil-de Hand auff, o Va-ter, du thust

b # 6

65

C I

C II

Bc

dei-ne mil-de Hand auff, du sät - ti-gest al-les, du sät - ti-gest al-les,

dei-ne mil-de Hand auff, du sät - ti-gest al-les, du sät - ti-gest al-les,

6 6 # b # b b

69

C I

C II

Bc

al-les, was da le - bet, du sät - ti-gest al-les, du

al-les, was da le - bet, du sät - ti-gest al-les, du

4 # b b #

73

C I
sät - ti - gest al - les, al - les, was da le - bet. Al - ler Au - gen war - ten auf dich,

C II
sät - ti - gest al - les, al - les, was da le - bet. Al - ler Au - gen war - ten auf dich,

B
-

Bc
-

4 # # 6 #

Wer - det ihr

77

C I
-

C II
-

B
mei - ne Ge - bo - the hal - ten, so wil ich euch Re - gen, Re - gen ge - ben zu sei - ner Zeit,

Bc
-

6

81

C I
al - ler Au - gen war - ten auff dich,

C II
al - ler Au - gen war - ten auff dich,

B
-

Bc
-

6 #

wer - det ihr mei - ne Ge - bo - the hal - ten, so wil ich euch

84

C I
-

C II
-

B
Re - gen, Re - gen ge - ben zu sei - ner Zeit. Das Land soll sein Ge - wäch - se

Bc
-

b 4 # b [#]

88

C I
o Va-ter, Va - ter,

C II
o Va-ter, Va - ter,

B
ge - ben, das Land soll sein Ge-wäch-se ge - ben.

Bc
6

92

C I
dich,

C II
dich,

B
Die Bäu-me auff dem Fel-de sol-len ih-re Fröch-te brin - gen.

Bc
6 6 #

96

C I
dich,

C II
dich,

B
Ihr sol-let Brods, die Fül-le Brods, die Fül-le, die Fül-le, die Fül-le ha - ben,

Bc
6 # 6

99

C I
war-ten auff dich.

C II
war-ten auff dich.

B
ihr sol-let Brods, die Fül-le, die Fül-le, die Fül-le ha - ben.

Bc
4 # # b

103

C I
denn Er ist freund - lich,

C II
denn Er ist freund - lich,

B
Dan - cket dem Her - ren, dan - cket dem Her - ren,

Bc
[b]

106

C I
denn Er ist freund - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich,

C II
denn Er ist freund - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich,

B
denn Er ist freund - lich, dan - cket dem Her - ren, dan - cket dem Her - ren,

Bc
b # # b

109

C I
sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich, denn Er ist freund - lich, dan - cest dem Her - ren,

C II
sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich, denn Er ist freund - lich, dan - cest dem Her - ren,

B
dan - cket dem Her - ren, denn Er ist freund - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich,

Bc
b [sic] [b] # b

112

C I
dan - cket dem Her - ren, dan - cket dem Her - ren,

C II
dan - cket dem Her - ren, dan - cket dem Her - ren,

B
sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich, sei - ne Gü - te wä - ret E - wig - lich,

Bc
#

114

C I
denn Er ist freund - lich, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich,

C II
denn Er ist freund - lich, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich,

B
denn Er ist freund - lich, dan - cket dem Her - ren, dan - cket dem Her - ren,

Bc

b # [b] b

117

C I
sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich, Dan - cket, Dan - cket, Dan - cket dem Her -

C II
sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich, Dan - cket, Dan - cket, Dan - cket dem Her -

B
dan - cket dem Her - ren, Dan - cket, Dan - cket, Dan - cket dem Her -

Bc

b 6 b #

120

C I
ren, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich.

C II
ren, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich.

B
ren, sei - ne Gü - te wäh - ret E - wig - lich.

Bc

b # 4 # [4] [#]