

Aria nello stile
religioso

Cello u. Orgel

A. Tura.

Aria nello stile religioso, v. H. Tusa Op. 4.
Für Cello und Orgel oder Klavier

Andante solenne
mp
senza arpeggiando

Solo *espressivo* *espressivo dolce*

espressivo *pp dolce delicato* *ritardando*

senza Ped. *ritard.*

2

sf *mfo* *Viol.*

sf *cantab.* *cantabile.* *p*

cresc. *Solo espressivo* *dolce vien nel mio core* *dolce religioso*

f *pp*

Canell *mfo*

mfo con voce *p* *mfo*

moll *cantato* *accell* *moll* *cantabile* *Solo*

ten.

ten.

+ III Viola 8'

*sostenuto e. espr. molto
cresc.*

+ II Primizsal 8'
+ III Viola 8'

- III Viola
(+ I Gamba 8)
cresc.

Grave F

I Gamba 8'

- II Primizsal

- II Viola

blender sempre
arpeggiato sempre

p dolce
non arpeggiato

espr.
Solo I.

mf

mf

d *pp* *calme e dolce* *sen.* *rit.* *mf* *3*

senza Ped.

calmo e dolce *pp* *3* *ad. libitum ten.* *+ I. Tromba* *+ I. Korbett*

mf *3* *lento cantabile* *ott.*

mf *cresc.* *mf con solennita* *8 tel*

+ II. Viola non arrabbiato e ritmico *mf* *cresc.* *mf*

cresc. sempre *rit* *3* *mf* *rit* *3* *mf* *sempre cresc. fino Finit*

Aria nel stile religioso

Ant. Tusa
op 4.

Andante solenne.

für Violine mit Orgel oder Piano

mf

ritardando

mf

f

pp

cresc.

f

cresc

sempre rit

Fine

*Fern Reinhard. Winterthur
gewidmet.*