



N^o 421 .
Auswahl von Gesängen mit Clavier od. Guitare-Begleitung.

SEHNSUCHT NACH RUHE

VON

G. C. Kulenkamp

N^o 4991

Eigenthum der Verleger.

Pr. 18. Kr.

Eingetragen in das Archiv der Union.

MAINZ UND ANTWERPEN

bei B. Schott's Söhnen.

*Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke.
 in Leipzig, bei W^m Haertel. in Wien, bei H. F. Müller.*

SEHNSUCHT NACH RUHE

VON

G. C. Kulenkamp

Mainz und Antwerpen.

bei B. Schott's Söhnen.

Mit Ausdruck und ziemlich bewegt.

GUITARE.

*mit Capolasto auf
dem 3ten Bund.*

STIMME.

PIANO.

The musical score is written for three parts: Guitar, Voice, and Piano. The guitar part is in G major (one sharp) and 6/8 time, starting with a key signature of one sharp and a 6/8 time signature. The voice part is in G major and 6/8 time, starting with a key signature of one sharp and a 6/8 time signature. The piano part is in G major and 6/8 time, starting with a key signature of one sharp and a 6/8 time signature. The score includes four staves: the first staff is for the guitar, the second for the voice, and the third and fourth for the piano. The piano part consists of two staves, a treble and a bass clef. The lyrics are written below the voice staff, with four verses. The first verse is 'Wun-des Herz, hör' auf zu Kla-gen, le - ge end-lich Dich zur Ruh'; the second is 'Ar - mes Herz, hör' auf zu ban-gen, Freu-den hat das Le - ben viel ; the third is 'Thöricht Herz, hör' auf zu seh-nen, nim was Dir die Stun-de giebt; the fourth is 'Herz, mein Herz, hör', auf zu Kla-gen, le - ge end-lich Dich zur Ruh';. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'.

1. Wun-des Herz, hör' auf zu Kla-gen, le - ge end-lich Dich zur Ruh';
2. Ar - mes Herz, hör' auf zu ban-gen, Freu-den hat das Le - ben viel ;
3. Thöricht Herz, hör' auf zu seh-nen, nim was Dir die Stun-de giebt;
4. Herz, mein Herz, hör', auf zu Kla-gen, le - ge end-lich Dich zur Ruh';

5^{te} Polz.

Wun - des Herz , hör' auf zu Kla - - - gen .
Ar - mes Herz , hör' auf zu ban - - - gen .
Thöricht Herz , hör' auf zu seh - - - nen .
Herz mein Herz , hör' auf zu Kla - - - gen .

Al - le Stern' am Himmel sa - gen Dir ja Trost und Frie - den zu ,
Endlich wirst auch Du ge - lan - gen an das schö - ne fer - ne Ziel ,
Wa - rum blick - est Du in Thränen nach der Zu - kunft tief be - trübt ?
Al - le Stern' am Himmel sa - gen Dir ja Trost und Frie - den zu ,

5^{te} Polz.
colla parte

sa - gen Dir ja Frie - den zu .
an das schö - ne fer - ne Ziel .
wa - rum blick - est Du be - trübt ?
sa - gen Dir ja Frie - den zu .

dal Segno.