

N 21. Wer von Gott ist

Dominica Judica

à 5 für Tromb., Tromb., Cantus I, Cantus II, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Trombone I

Trombone II

Cantus I

Cantus II

Bassus

Continuus

Wer von Gott, wer von Gott ist, der

6 6 #

Trb. I

Trb. II

B

Bc

hö - - ret Got-tes Wort. Wer von

6 # # 6 6 #

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

Re - de, Herr, denn dein Knecht hö -

Re - de, Herr, denn dein Knecht hö -

Gott ist, der hö-ret Got-tes Wort, der hö-ret Got-tes Wort. Wer von

6 6 # 4 #

12

C I
ret, re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret,

C II
ret, re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret,

B
Gott ist, der hö-ret Got-tes Wort. Wer von Gott ist, wer von Gott ist, der

Bc

16

C I
re-de, Herr, re-de Herr,, re-de, Herr, denn dein Knecht hö -

C II
re-de, Herr, re-de Herr,, re-de, Herr, denn dein Knecht hö -

B
hö - - ret Got-tes Wort.

Bc

6 # # 4 #

20

Trb. I

Trb. II

C I
ret.

C II
ret.

B
War-lich, war-lich, war - lich, ich sa - ge

Bc

6 6 # 4 #

24

Trb. I

Trb. II

B

Bc

euch: So ie-mand mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht se - hen, so ie-mand

28

Trb. I

Trb. II

B

Bc

mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht se - hen, der wird den Tod nicht se - hen E - wig -

32

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

Re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret, re-de, Herr, denn dein Knecht hö -

Re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret, re-de, Herr, denn dein Knecht hö -

lich. Wer von Gott ist, der hö-ret Got-tes Wort.

36

C I
ret,

C II
ret,

B
Wer von Gott ist, der hö - - ret Got-tes Wort.

Bc

6 #

40

Trb. I

Trb. II

C I
denn dein Knecht hö - ret.

C II
denn dein Knecht hö - ret.

B
So ie-mand mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht se - hen, der

Bc

4 #

44

Trb. I

Trb. II

B
wird den Tod nicht se - hen, nicht se - hen E - wig - lich. So ie-mand

Bc

#

48

Trb. I

Trb. II

B
mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht se - hen, der wird den Tod nicht se - hen E - wig -

Bc

4 # #

52

Trb. I

Trb. II

C II

Herr, ich bin wie ein ver - ir - ret und ver-loh - ren Schaf, ich bin wie ein ver - ir - ret und ver-loh - ren

B

lich.

Bc

4 # 5 5

56

C II

Schaf. Su - che dei - nen Knecht, Herr, su - che dei - nen Knecht, denn ich ver - ges - se dei - ner Ge -

Bc

6

60

C I

Su - che dei - nen Knecht, Herr, su - che dei - nen Knecht, denn ich ver -

C II

bo - the nicht. Su - che dei - nen Knecht, Herr, su - che dei - nen Knecht, denn ich ver -

Bc

4 # # # #

63

C I

ges - se dei - ner Ge - bo - the nicht. Ich bin wie ein ver - ir - ret und ver-loh - ren Schaf, ich bin wie ein ver -

C II

ges - se dei - ner Ge - bo - the nicht. Su - che dei - nen Knecht,

Bc

4 # # # 4 # #

67

C I

ir - ret und ver-loh - ren Schaf. Herr, su - che dei - nen Knecht, Herr, su - che dei - nen

C II

su - che dei - nen Knecht, Herr, su - che dei - nen Knecht,

Bc

4 # # #

70

C I Knecht, denn ich ver-ges-se dei - ner Ge-bo - the nicht. Ich bin wie ein ver - ir-ret und ver-loh - ren

C II denn ich ver-ges - se dei-ner Ge-bo - the nicht. Ich bin wie ein ver - ir-ret und ver-loh - ren

Bc

4 # # 6

74

C I Schaf, ich bin wie ein ver - ir - ret und ver - loh - ren Schaf.

C II Schaf, ich bin wie ein ver - ir - ret und ver - loh - ren Schaf. Su - che dei - nen

Bc

5 6 6 5

77

C I Su-che dei - nen Knecht, Herr, su-che dei - nen Knecht, denn ich ver-ges-se dei

C II Knecht, Herr, su - che dei - nen Knecht, Herr, su - che dei-nen Knecht, denn ich ver-ges-se dei

Bc

6 5

80

Trb. I

Trb. II

C I - ner Ge-bo - the nicht.

C II - ner Ge-bo - the nicht.

B

Bc

So ie-mand mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht se - hen

6 5 # #

4 #

84

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

Herr, su-che dei-nen Knecht, su-che dei-nen Knecht,

Herr, su-che dei-nen Knecht, su-che dei-nen Knecht,

E - wig-lich, so ie-mand mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht

87

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

Herr, su-che dei-nen Knecht, denn ich ver - ges-se dei - ner Ge -

Herr, su-che dei-nen Knecht, denn ich ver - ges-se dei - ner Ge -

se - hen E - wig - lich,

4 #

91

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

bo - the nicht, su - che dei-nen Knecht,

bo - the nicht, su - che dei-nen Knecht,

so ie-mand mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht

94

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

se - he, nicht se - hen E - wig - lich. So ie - mand mein Wort wird

Herr, su - che dei - nen Knecht,

Herr, su - che dei - nen Knecht,

4 #

97

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

su - che dei - nen Knecht.

su - che dei - nen Knecht.

hal - ten, der wird den Tod nicht se - hen, der wird den Tod nicht se - hen, der

100

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

su - che dei - nen Knecht, Herr, su - che dei - nen Knecht,

su - che dei - nen Knecht, Herr, su - che dei - nen

wird den Tod nicht se - hen E - wig - lich.

4 # # #

103

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

denn ich ver - ges-se dei - ner Ge - bo - the nicht.

Knecht, denn ich ver - ges-se dei - ner Ge - bo - the nicht.

Wer von Gott ist, der hö-ret Got-tes

4 # 6

107

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

Re - de, Herr, denn dein Knecht hö - ret,

Re - de, Herr, denn dein Knecht hö - ret,

Wort, der hö-ret Got-tes Wort.

Wer von Gott ist, der hö-ret Got-tes

6 # 4 #

110

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret,

re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret,

Wort.

Wer von Gott ist, wer von Gott ist, der hö - - ret Got-tes

6 6 # #

114

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

re-de, Herr, re-de Herr,, re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret. Wer von Gott, wer von

re-de, Herr, re-de Herr,, re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret. Wer von Gott, wer von

Wort. Wer von Gott, wer von

4 #

118

Trb. I

Trb. II

C I

C II

B

Bc

Gott ist, wer von Gott, wer von Gott ist, der hö - ret Got-tes Wort.

Gott ist, wer von Gott, wer von Gott ist, der hö - ret Got - tes Wort.

Gott ist, der hö-ret Got-tes Wort, wer von Gott, wer von Gott ist, der hö - ret Got - tes Wort.

Gott ist, der hö-ret Got-tes Wort, wer von Gott, wer von Gott ist, der hö - ret Got - tes Wort.

4 #

TROMBONI

N 21. Wer von Gott ist

Dominica Judica

à 5 für Tromb., Tromb., Cantus I, Cantus II, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Trombone I

Trombone II

6

10

8

22

27

32

9

46

Example 10 (continued)

52

29

29

Musical score for 'The Rose Tree' in 13/8 time. The score is for two staves, likely representing a piano and a voice or another instrument. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of six measures. The first measure has a whole note in the right hand and a whole note in the left hand. The second measure has a whole note in the right hand and a whole note in the left hand. The third measure has a quarter note in the right hand and a quarter note in the left hand. The fourth measure has a quarter note in the right hand and a quarter note in the left hand. The fifth measure has a quarter note in the right hand and a quarter note in the left hand. The sixth measure has a whole note in the right hand and a whole note in the left hand. The score is numbered 52 at the beginning and 29 at the end of each staff.

94

107

6

6

117

Musical score for measures 117-120. The score is written for two staves (treble and bass clef) in 3/8 time. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

CONTINUUS

N 21. Wer von Gott ist

Dominica Judica

à 5 für Tromb., Tromb., Cantus I, Cantus II, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

6 6 # 6 # #

6 6 # 6 6 #

12 4 # 6 # #

18 4 # 6 6 # 4 #

24 # # # #

31 # 4 # 4 # #

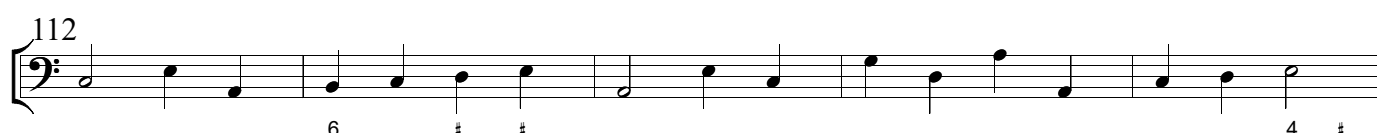
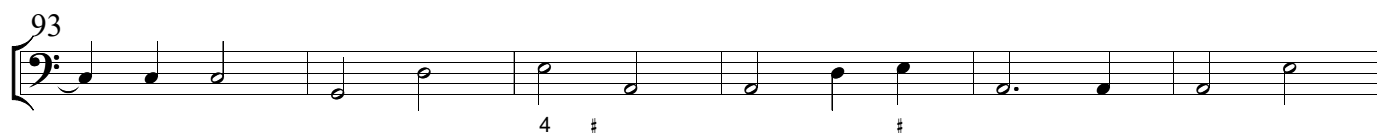
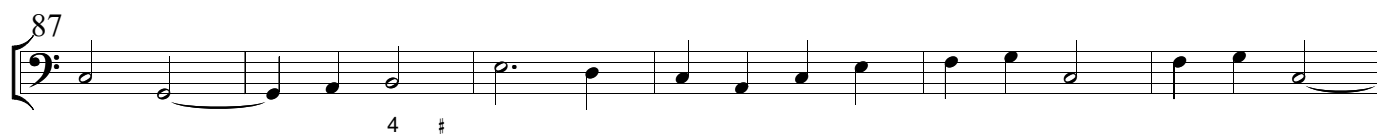
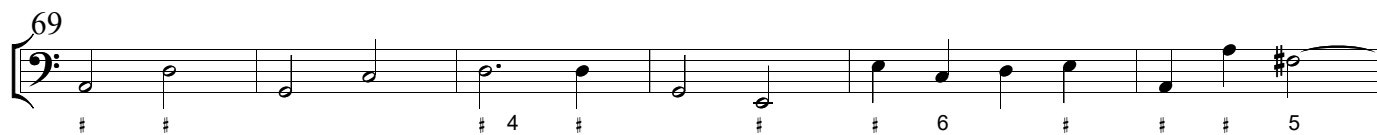
37 6 # # 4 #

43 # #

50 4 # # # 4 # 5 5 # #

57 # # # 6 4 # # # #

63 # 4 # # # 4 # # # 4 # #



CONTINUUS

N 21. Wer von Gott ist

Dominica Judica

à 5 für Tromb., Tromb., Cantus I, Cantus II, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Cantus I

Cantus II

Bassus

Continuus

Wer von Gott, wer von Gott ist, der

6

B

Bc

hö - - ret Got-tes Wort. Wer von

6 # # 6 6 #

C I

C II

B

Bc

Re - de, Herr, denn dein Knecht hö -

Re - de, Herr, denn dein Knecht hö -

Gott ist, der hö-ret Got-tes Wort, der hö-ret Got-tes Wort. Wer von

6 6 # 4 #

C I

C II

B

Bc

ret, re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret,

ret, re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret,

Gott ist, der hö-ret Got-tes Wort. Wer von Gott ist, wer von Gott ist, der

12

16

C I

C II

B

Bc

re-de, Herr, re-de Herr,, re-de, Herr, denn dein Knecht hö -

re-de, Herr, re-de Herr,, re-de, Herr, denn dein Knecht hö -

hö - - ret Got-tes Wort.

6 # # 4 #

20

C I

C II

B

Bc

ret. ret.

War - lich, war - lich, war - lich, ich sa - ge

6 6 # 4 #

24

B

Bc

euch: So ie-mand mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht se - hen, so ie-mand

#

28

B

Bc

mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht se - hen, der wird den Tod nicht se - hen E - wig -

4

32

C I

C II

B

Bc

Re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret, re-de, Herr, denn dein Knecht hö -

Re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret, re-de, Herr, denn dein Knecht hö -

lich. Wer von Gott ist, der hö-ret Got-tes Wort.

4 #

36

C I
ret,
re-de, Herr, re-de
Herr,, re-de, Herr,

C II
ret,
re-de, Herr, re-de
Herr,, re-de, Herr,

B
Wer von Gott ist, der hö - - ret Got-tes Wort.

Bc
6 #

40

C I
denn dein Knecht hö - ret.

C II
denn dein Knecht hö - ret.

B
So ie-mand mein Wort wird hal-ten, der wird den Tod nicht se-hen, der

Bc
4 #

44

B
wird den Tod nicht se - hen, nicht se - hen E - wig - lich. So ie-mand

Bc
#

48

B
mein Wort wird hal-ten, der wird den Tod nicht se-hen, der wird den Tod nicht se - hen E - wig -

Bc
4 # #

52

C II
Herr, ich bin wie ein ver - ir-ret und ver-loh - ren Schaf, ich bin wie ein ver - ir-ret und ver-loh - ren

B
lich.

Bc
4 # 5 5

56

C II

Schaf. Su-che dei-nen Knecht, Herr, su-che dei-nen Knecht, denn ich ver-ges-se dei-ner Ge-

Bc

6

60

C I

Su-che dei-nen Knecht, Herr, su-che dei-nen Knecht, denn ich ver-

C II

bo-the nicht. Su-che dei-nen Knecht, Herr, su-che dei-nen Knecht, denn ich ver-

Bc

4 # # # #

63

C I

ges-se dei-ner Ge-bo-the nicht. Ich bin wie ein ver-ir-ret und ver-loh-ren Schaf, ich bin wie ein ver-

C II

ges-se dei-ner Ge-bo-the nicht. Su-che dei-nen Knecht,

Bc

4 # # # 4 # #

67

C I

ir-ret und ver-loh-ren Schaf. Herr, su-che dei-nen Knecht, Herr, su-che dei-nen

C II

su-che dei-nen Knecht, Herr, su-che dei-nen Knecht,

Bc

4 # # #

70

C I

Knecht, denn ich ver-ges-se dei-ner Ge-bo-the nicht. Ich bin wie ein ver-ir-ret und ver-loh-ren

C II

denn ich ver-ges-se dei-ner Ge-bo-the nicht. Ich bin wie ein ver-ir-ret und ver-loh-ren

Bc

4 # # # 6

74

C I Schaf, ich bin wie ein ver - ir - ret und ver - loh - ren Schaf.

C II Schaf, ich bin wie ein ver - ir - ret und ver - loh - ren Schaf. Su - che dei - nen

Bc

5 6 6 5

77

C I Su - che dei - nen Knecht, Herr, su - che dei - nen Knecht, denn ich ver-ges-se dei

C II Knecht, Herr, su - che dei - nen Knecht, Herr, su - che dei - nen Knecht, denn ich ver-ges-se dei

Bc

6 5

80

C I - ner Ge-bo - the nicht.

C II - ner Ge-bo - the nicht.

B So ie-mand mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht se - hen

Bc

6 5 # #
4 #

84

C I Herr, su - che dei - nen Knecht, su - che dei - nen Knecht,

C II Herr, su - che dei - nen Knecht, su - che dei - nen Knecht,

B E - wig-lich, so ie-mand mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht

Bc

87

C I

C II

B

Bc

Herr, su - che dei - nen Knecht, denn ich ver - ges - se dei - ner Ge -

Herr, su - che dei - nen Knecht, denn ich ver - ges - se dei - ner Ge -

se - hen E - wig - lich,

4 #

91

C I

C II

B

Bc

bo - the nicht, su - che dei - nen Knecht,

bo - the nicht, su - che dei - nen Knecht,

so ie - mand mein Wort wird hal - ten, der wird den Tod nicht

94

C I

C II

B

Bc

Herr, su - che dei - nen Knecht,

Herr, su - che dei - nen Knecht,

se - he, nicht se - hen E - wig - lich. So ie - mand mein Wort wird

4 #

97

C I

C II

B

Bc

su - che dei - nen Knecht.

su - che dei - nen Knecht.

hal - ten, der wird den Tod nicht se - hen, der wird den Tod nicht se - hen, der

100

C I

C II

B

Bc

Su-che dei-nen Knecht, Herr, su-che dei-nen Knecht,

su-che dei-nen Knecht, Herr, su-che dei-nen

wird den Tod nicht se-hen E-wig-lich.

4 # # # #

103

C I

C II

B

Bc

denn ich ver-ges-se dei-ner Ge-bo-the nicht.

Knecht, denn ich ver-ges-se dei-ner Ge-bo-the nicht.

Wer von Gott ist, der hö-ret Got-tes

4 # 6

107

C I

C II

B

Bc

Re-de, Herr, denn dein Knecht hö-ret,

Re-de, Herr, denn dein Knecht hö-ret,

Wort, der hö-ret Got-tes Wort. Wer von Gott ist, der hö-ret Got-tes

6 # 4 #

110

C I

C II

B

Bc

re-de, Herr, denn dein Knecht hö-ret,

re-de, Herr, denn dein Knecht hö-ret,

Wort. Wer von Gott ist, wer von Gott ist, der hö-ret Got-tes

6 6 # #

114

C I re-de, Herr, re-de Herr,, re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret. Wer von Gott, wer von

C II re-de, Herr, re-de Herr,, re-de, Herr, denn dein Knecht hö - ret. Wer von Gott, wer von

B Wort. Wer von Gott, wer von

Bc

4 #

118

C I Gott ist, wer von Gott, wer von Gott ist, der hö - ret Got-tes Wort.

C II Gott ist, wer von Gott, wer von Gott ist, der hö - ret Got - tes Wort.

B Gott ist, der hö-ret Got-tes Wort, wer von Gott, wer von Gott ist, der hö-ret Got - tes Wort.

Bc

4 #