

2.

S^o Vm⁷
6782

DÉPOT LE
N^o 4398
1911

FLORAISSON

Valse lente



Fol Tm⁷
6782

CAMILLE DENISTY

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

1911 Imp. Delanby, Paris



- | | |
|--------------------------------|-------|
| | Net |
| 1. Piano | 2 fr. |
| 2. Chant et Piano | 2 fr. |
| Poésie de PIERRE D'AMOR | |
| 3. Chant seul. | 0.35 |
| 4. Orchestre complet | 2 fr. |

A ma chère petite nièce YVONNE.

1

FLORAISSON

Valse lente

Paroles
de
Pierre d'AMOR.

Musique
de
Camille DENISTY.

INTRODUCTION.

Moderato.

CHANT

PIANO.

Moderato.

Valse.

Sur le che - min tout bai - gné de prin - temps Dans sa blonde

au - ro - re,

Par - mi les fleurs, aux par - fums flot - tants,

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne.

COPYRIGHT BY HEUGEL & C^{ie} 1911.
H. & C^{ie} 25,286.

Paris, HEUGEL & C^{ie}, Editeurs

1911

Rall. **Tempo.**

Sou - dain tu sem - blas é - clo - re. Tes vingt ans a - vaient l'é - clat ra - di -

Rall. **Tempo.**

p

f

- eux De l'a - vril lui - mê - me, Tout le so - leil ri -

f

p *mf*

- ait dans tes yeux : Je vins à toi, à jamais je t'ai - me. Tu m'ap - pa -

p *mf*

Più lento.

- rus la Prin - ces - se Loïn - tai - ne qui pas - se,

Più lento.

Tempo. *p* **Più lento.**

Tri_omphante en sa jeu_nes_se Que l'heu_re n'ef_fa_ce.

Tempo. *p* **Più lento.**

Tempo. *p* **Più lento.**

Dans un bai_ser de ten_dres_se Qui ver_se sa fiè_vre,

Tempo. *p* **Più lento.**

mf **Animato.** **Lento.** *p*

J'ai con_nu la douce i_vres_se Dont par_fois peut gri_ser ta lè_vre.

Animato. **Lento.**

Sur le che_min tout bai_gné de prin_temps Dans sa blonde au_ro_re,

Rall.

Par-mi les fleurs, - aux par-fums flot-tants, Sou-dain tu sem-bles é - clo - re.

Rall.

Tempo.

Tes vingt ans a-vaient l'é - clat ra-di - eux De l'a - vril lui - mê - me,

Tempo.

f

Tout le so - leil ri - ait danstes yeux: Je vins à toi, à jamais je t'ai - me.

f

p

Rall.

Lento.

ff

Les Romances et Mélodies suivies des N^{os} 1 et 2 sont écrites : le n^o 1 pour baryton ou contralto, le n^o 2 pour ténor ou soprano; les marques B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnaires. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

BERNARD. Ça fait peur aux oiseaux (1.2.)	3	3	DUPRAT. Il était nuit déjà (1.2.) sonnet	4	4	HOLMÉS (A.). Les Heures :	7	7	E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour.	4	4
B. BIZET. A une fleur (2.)	5	5	Babilante alouette (1.2.) sonnet, etc.	5	5	1. L'heure rose.	7	7	Page, écuyer, capitaine (1.2.) etc.	7	7
Adieu à Suzon (1.2.)	6	6	Rêves ambitieux (1.2.) sonnet, etc.	6	6	2. L'heure d'or.	8	8	MÉTRA (O.). Les Roses, valse chantée.	7	7
Sonnet de Bionard (2.)	7	7	J. FAURE. Que le jour me dure (1.2.) 5 et	7	7	3. L'heure de pourpre.	9	9	Légende de Gumbrius, valse chantée.	6	6
Guitare (2.)	8	8	(P) O Salutaris.	8	8	4. L'heure d'azur.	10	10	La Vague, valse chantée.	7	7
Rose d'amour (1.2.)	9	9	(P) Marche vers l'avenir (1.2.)	9	9	LACOMBE (Louis). Idylle.	11	11	Sérénade, valse chantée.	6	6
P. Le grillon (2.)	10	10	(P) Sancta Maria (1.2.) — (P) Ave Maria	10	10	LACOMBE (Paul). Aubade printanière (1.2.)	12	12	E. MORET. Chanson grecque.	3	3
BLUCKI (Jan.). Sérénade de Milenka (1.2.)	11	11	(P) Pauvre France (1.2.3.)	11	11	LALO (Ed.). L'esclave. — Souvenir.	13	13	L'heure inoubliable.	3	3
BOURSAULT-DUCOURAY. Chanson (1.2.)	12	12	Bonjour, Suzon (1.2.3.)	12	12	La fenaison.	14	14	Tendresse. — Tubercule.	3	3
(P) Le grillon (1.2.)	13	13	(P) L'enfant au jardin (1.2.3.)	13	13	La rouge-gorge (1.2.)	15	15	Sérénade florentine.	3	3
Chanson d'amour (1.2.)	14	14	Les myrtes ont fleuri (1.2.)	14	14	La fleur.	16	16	A vous, ombre légère, etc.	3	3
Chanson de Lole (1.2.)	15	15	Trois soldats (1.2.)	15	15	Chanson de Barbarine.	17	17	J. NIDEBREMER. Pater noster (1.2.)	3	3
Sonnet du Misanthrope (1.2.)	16	16	La valse des feuilles (1.2.)	16	16	LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti :	18	18	J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2.)	3	3
Chanson de mai (1.2.)	17	17	Le pressoir (1.2.)	17	17	1. Un rêve.	19	19	Barcarolle : Où voulez-vous aller ?	4	4
I. BOURGEOIS. La véritable Manola (1.2.3.4.)	18	18	(P) Crucifix, à deux voix (1.2.)	18	18	2. Les deux nuages.	20	20	E. PALADILHE. J'ai dit aux étoiles.	4	4
* BRAGA. Santa Lucia, de Cottrau (1.2.)	19	19	Alléluia d'amour (1.2.)	19	19	3. Une vieille chanson.	21	21	Chanson russe. — Purgatorio.	4	4
La même, en feuille.	20	20	(P) Credo (1.2.) — L'amour fait son nid	20	20	4. La belle au bois dormant.	22	22	Sonnet de Pétrarque (1.2.)	3	3
* CAMPANA. Vierge sans toi.	21	21	Le poir en Dieu (1.2.)	21	21	5. Le poète.	23	23	Psyché.	3	3
Aimer et être vu, duetto.	22	22	La marche de roses (1.2.)	22	22	6. Aspiration.	24	24	Les yeux. — Sur le lac.	3	3
Claire de lune (1.2.)	23	23	Le missel (1.2.3.) — Pâquerettes mortes	23	23	7. Fille de l'antique Athènes.	25	25	(P) Le capelin, légende provençale.	4	4
Pris de la mer, duo (S.C.)	24	24	Sur le croix (1.2.)	24	24	8. Chanson printanière.	26	26	A la villa Borghese.	3	3
Heure divine, duo (S.C.)	25	25	Stella, grande valse (1.2.)	25	25	9. Je ne dois plus l'entendre.	27	27	Le voyage.	3	3
CASTILLON (A. de). Le bûcher.	26	26	Tous les lilas meurent.	26	26	10. Je pense à toi.	28	28	La chanson des brèves.	3	3
Le semeur.	27	27	Un soir de mai (1.2.)	27	27	11. L'amour capite (1.2.)	29	29	Petit chœur.	3	3
I. CHAMINADE. Aubade (1.2.)	28	28	Sur le croix (1.2.)	28	28	12. L'antique capite (1.2.)	30	30	Fabliau (1.2.) — Désespérance (1.2.)	3	3
Ballade à la lune (1.2.)	29	29	Stella, grande valse (1.2.)	29	29	13. L'antique capite (1.2.)	31	31	Pète romaine (1.2.3.) — Havanaise	3	3
Chanson groënlandaise (1.2.)	30	30	Tous les lilas meurent.	30	30	14. L'antique capite (1.2.)	32	32	Pète romaine (1.2.3.)	3	3
Chant d'amour (1.2.)	31	31	Un soir de mai (1.2.)	31	31	15. Les roses de Jéricho.	33	33	Le sexe briel (1.2.3.) etc.	3	3
L'été (1.2.)	32	32	Sur le croix (1.2.)	32	32	16. Berceuse de la Vierge Marie.	34	34	Mandolinata (1.2.3.4.) etc.	3	3
Romance (1.2.)	33	33	Stella, grande valse (1.2.)	33	33	17. Minuit.	35	35	PERGOLESE. Tre giorni.	3	3
Sérénade sicilienne (1.2.)	34	34	Un soir de mai (1.2.)	34	34	18. L'antique capite (1.2.)	36	36	PERILHOU (A.). L'Hermite.	3	3
Sombrero (1.2.)	35	35	Stella, grande valse (1.2.)	35	35	19. La fille de Bohème.	37	37	Nell (1.2.)	3	3
Trahison (1.2.)	36	36	Un soir de mai (1.2.)	36	36	20. Au son du tambourin.	38	38	La Vierge à la Crèche.	3	3
Villanelle (1.2.)	37	37	Stella, grande valse (1.2.)	37	37	21. La danseuse.	39	39	Vitrail. — Ichia, barcarolle.	3	3
B. CHARPENTIER. Poèmes chantés :	38	38	Un soir de mai (1.2.)	38	38	22. Ma douce Espagne.	40	40	Heureuses funérailles (avec chœur).	3	3
1. La petite frileuse (1.2.)	39	39	Stella, grande valse (1.2.)	39	39	23. Chantie encore, duetto	41	41	CHANTS DE FRANCE :	41	41
2. Prière (1.2.)	40	40	Un soir de mai (1.2.)	40	40	24. Avril, duetto.	42	42	1. Musette du XVII ^e siècle.	41	41
3. A une fille de Capri (1.2.)	41	41	Stella, grande valse (1.2.)	41	41	25. Le vieux tilleul, duetto.	43	43	2. Chanson à danser (1613).	42	42
4. Muses (1.2.)	42	42	Un soir de mai (1.2.)	42	42	26. Promenade matinale, duetto.	44	44	3. Margoton, air populaire.	43	43
5. Chanson d'automne (1.2.)	43	43	Stella, grande valse (1.2.)	43	43	27. Chanson de mai, duetto.	45	45	4. Complainte de Saint-Nicolas.	44	44
6. La cloche fêlée (1.2.)	44	44	Un soir de mai (1.2.)	44	44	28. Stations d'automne, duetto.	46	46	5. Pastorale (XVIII ^e siècle).	45	45
7. Parfum exotique (1.2.)	45	45	Stella, grande valse (1.2.)	45	45	29. L'esprit de Dieu, duetto.	47	47	6. Le premier jour de May (1560).	46	46
8. Chanson de chemin (1.2.)	46	46	Un soir de mai (1.2.)	46	46	30. Les printemps et l'amour, duetto.	48	48	7. Brunette (1603).	47	47
9. Complainte (1.2.)	47	47	Stella, grande valse (1.2.)	47	47	LECQ (Ch.). (P) Histoire de trois bleus (1.2.)	49	49	8. Chanson de Guillier Martin.	48	48
10. Les trois sœurs (1.2.)	48	48	Un soir de mai (1.2.)	48	48	C. LEFEVRE. Ici-bas, tous les lilas meurent	50	50	9. Ronde populaire (chœur).	49	49
11. Les chevaux de bois.	49	49	Stella, grande valse (1.2.)	49	49	LEROI (Xavier). Le Nil (1.2.3.)	51	51	10. Trimousse (soi et chœur).	50	50
12. Allégorie.	50	50	Un soir de mai (1.2.)	50	50	Ninon-Ninette, berceuse.	52	52	C. PINSUTI. Je l'aimais.	51	51
13. La musique (1.2.)	51	51	Stella, grande valse (1.2.)	51	51	Villanelle pour le printemps, etc.	53	53	P. PUGET. Adoration (1.2.)	52	52
14. La veille rouge.	52	52	Un soir de mai (1.2.)	52	52	Roses d'octobre, sonnets à l'année :	54	54	Puritan.	53	53
15. La ronde des compagnons.	53	53	Stella, grande valse (1.2.)	53	53	1. Dans tout ce qui me charme.	55	55	Rassurément.	54	54
16. Sérénade à Watteau, net.	54	54	Un soir de mai (1.2.)	54	54	2. Ame et Parfum (1.2.)	56	56	Chanson de route, etc.	55	55
Fleurs du mal :	55	55	Stella, grande valse (1.2.)	55	55	3. Tu m'en fais plus qu'un roi.	57	57	R. PUGNO. Malgré moi.	56	56
1. Les fleurs de Berthe.	56	56	Un soir de mai (1.2.)	56	56	4. Devant la Mer.	58	58	J. RAFF. Le rêve à la patrie (1.2.)	57	57
2. Le fét d'eau.	57	57	Stella, grande valse (1.2.)	57	57	5. Femmes et fleurs.	59	59	Le luth (1.2.)	58	58
3. La mort des amants.	58	58	Un soir de mai (1.2.)	58	58	6. Floraison (1.2.)	60	60	L'appel des fées (1.2.)	59	59
4. L'invitation au voyage (1.2.)	59	59	Stella, grande valse (1.2.)	59	59	7. Je te rapporte un cœur.	61	61	Au temps aimé des roses (1.2.)	60	60
5. L'invitation au voyage (1.2.)	60	60	Un soir de mai (1.2.)	60	60	Poèmes de Bretagne :	62	62	Dernier baiser (1.2.)	61	61
6. L'invitation au voyage (1.2.)	61	61	Stella, grande valse (1.2.)	61	61	1. A l'absence.	63	63	Illusion (1.2.)	62	62
7. L'invitation au voyage (1.2.)	62	62	Un soir de mai (1.2.)	62	62	2. Pendant la tempête.	64	64	Résignation (1.2.)	63	63
8. L'invitation au voyage (1.2.)	63	63	Stella, grande valse (1.2.)	63	63	3. Sur la tombe d'un enfant.	65	65	E. REYER. Trois sonnets :	64	64
9. L'invitation au voyage (1.2.)	64	64	Un soir de mai (1.2.)	64	64	4. Légende des trois petits mousses.	66	66	1. Le dernier Rendez-vous (1.2.)	65	65
10. L'invitation au voyage (1.2.)	65	65	Stella, grande valse (1.2.)	65	65	5. Les printemps et l'amour, duetto.	67	67	2. Le Chant des symphonies (1.2.)	66	66
11. L'invitation au voyage (1.2.)	66	66	Un soir de mai (1.2.)	66	66	6. Les printemps et l'amour, duetto.	68	68	3. Le Fleuve d'oubli (1.2.)	67	67
12. L'invitation au voyage (1.2.)	67	67	Stella, grande valse (1.2.)	67	67	7. Les printemps et l'amour, duetto.	69	69	M. ROLLINAT. Chanson d'automne.	68	68
13. L'invitation au voyage (1.2.)	68	68	Un soir de mai (1.2.)	68	68	8. Les printemps et l'amour, duetto.	70	70	Les corbeaux.	69	69
14. L'invitation au voyage (1.2.)	69	69	Stella, grande valse (1.2.)	69	69	9. Les printemps et l'amour, duetto.	71	71	Le corbeau funéraire.	70	70
15. L'invitation au voyage (1.2.)	70	70	Un soir de mai (1.2.)	70	70	10. Les printemps et l'amour, duetto.	72	72	Le chœur des jeunes.	71	71
16. L'invitation au voyage (1.2.)	71	71	Stella, grande valse (1.2.)	71	71	11. Les printemps et l'amour, duetto.	73	73	Le champ de coïtas.	72	72
17. L'invitation au voyage (1.2.)	72	72	Un soir de mai (1.2.)	72	72	12. Les printemps et l'amour, duetto.	74	74	Chanson de la verdure grise.	73	73
18. L'invitation au voyage (1.2.)	73	73	Stella, grande valse (1.2.)	73	73	13. Les printemps et l'amour, duetto.	75	75	Le cimetière aux poésies.	74	74
19. L'invitation au voyage (1.2.)	74	74	Un soir de mai (1.2.)	74	74	14. Les printemps et l'amour, duetto.	76	76	Alors, Blanchisseuse du Paradis, etc.	75	75
20. L'invitation au voyage (1.2.)	75	75	Stella, grande valse (1.2.)	75	75	15. Les printemps et l'amour, duetto.	77	77	A. RUBINSTEIN. Le Rêve du Prisonnier.	76	76
21. L'invitation au voyage (1.2.)	76	76	Un soir de mai (1.2.)	76	76	16. Les printemps et l'amour, duetto.	78	78	Estas.	77	77
22. L'invitation au voyage (1.2.)	77	77	Stella, grande valse (1.2.)	77	77	17. Les printemps et l'amour, duetto.	79	79	La rose éteinte (1.2.)	78	78
23. L'invitation au voyage (1.2.)	78	78	Un soir de mai (1.2.)	78	78	18. Les printemps et l'amour, duetto.	80	80	Le voyageur dans la nuit (1.2.)	79	79
24. L'invitation au voyage (1.2.)	79	79	Stella, grande valse (1.2.)	79	79	19. Les printemps et l'amour, duetto.	81	81	Les Colombes (3 voix).	80	80
25. L'invitation au voyage (1.2.)	80	80	Un soir de mai (1.2.)	80	80	20. Les printemps et l'amour, duetto.	82	82	Dans les branches.	81	81
26. L'invitation au voyage (1.2.)	81	81	Stella, grande valse (1.2.)	81	81	21. Les printemps et l'amour, duetto.	83	83	En se disant adieu (3 voix).	82	82
27. L'invitation au voyage (1.2.)	82	82	Un soir de mai (1.2.)	82	82	22. Les printemps et l'amour, duetto.	84	84	Le départ des Hirondelles (3 voix), etc.	83	83
28. L'invitation au voyage (1.2.)	83	83	Stella, grande valse (1.2.)	83	83	23. Les printemps et l'amour, duetto.	85	85	D. TAGLIAFICO. Je n'ose (1.2.)	84	84
29. L'invitation au voyage (1.2.)	84	84	Un soir de mai (1.2.)	84	84	24. Les printemps et l'amour, duetto.	86	86	Pauvres amoureux.	85	85
30. L'invitation au voyage (1.2.)	85	85	Stella, grande valse (1.2.)	85	85	25. Les printemps et l'amour, duetto.	87	87	Mon ami Pierre.	86	86
31. L'invitation au voyage (1.2.)	86	86	Un soir de mai (1.2.)	86	86	26. Les printemps et l'amour, duetto.	88	88	Blanc et noir, duetto.	87	87
32. L'invitation au voyage (1.2.)	87	87	Stella, grande valse (1.2.)	87	87	27. Les printemps et l'amour, duetto.	89	89	Laissez chanter les oiseaux, duetto.	88	88
33. L'invitation au voyage (1.2.)	88	88	Un soir de mai (1.2.)	88	88	28. Les printemps et l'amour, duetto.	90	90	Le voyageur dans la nuit (1.2.)	89	89
34. L'invitation au voyage (1.2.)	89	89	Stella, grande valse (1.2.)	89	89	29. Les printemps et l'amour, duetto.	91	91	Les Colombes (3 voix).	90	90
35. L'invitation au voyage (1.2.)	90	90	Un soir de mai (1.2.)	90	90	30. Les printemps et l'amour, duetto.	92	92	Dans les branches.	91	91
36. L'invitation au voyage (1.2.)	91	91	Stella, grande valse (1.2.)								