

# Tutta sei bella

( Napolitana a 3 v.p. )

( Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi )

Cornelio Antonelli

Musical score for three voices: Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of three staves. The Tenor 1 staff (top) and Tenor 2 staff (middle) are in treble clef (G), while the Bass staff (bottom) is in bass clef (F). The vocal parts are accompanied by a continuo line consisting of eighth-note patterns. The lyrics are written below each staff.

**Tenor 1:**  
Tut - ta sei bel - la don - na mia gen - ti - le  
Se Dio va fat - to bel - la per - chè vo - i

**Tenor 2:**  
Tut - ta sei bel - la don - na mia gen - ti - le  
Se Dio va fat - to bel - la per - chè vo - i

**Bass:**  
Tut - ta sei bel - la don - na mia gen - ti - le  
Se Dio va fat - to bel - la per - chè vo - i

Continuation of the musical score. The lyrics begin at measure 5.

**Measure 5:**  
Ma quis - to pan - no ch'in fac - cia por - ta - te E' la gran  
Ce - la - te lo bel vi - so\_a le per - so - ne

**Measure 6:**  
Ma quis - to pan - no ch'in fac - cia por - ta - te E' la  
Ce - la - te lo bel vi - so\_a le per - so - ne

**Measure 7:**  
Ma quis - to pan - no ch'in fac - cia por - ta - te E' la  
Ce - la - te lo bel vi - so\_a le per - so - ne

Continuation of the musical score. The lyrics begin at measure 10.

**Measure 10:**  
pe - na E' la gran pe - na de gli\_i - na - mo - ra - ti.  
gran pe - na E' la gran pe - na de gli\_i - na - mo - ra - ti.

**Measure 11:**  
gran pe - na E' la gran pe - na de gli\_i - na - mo - ra - ti.