

135 *Aria*

Violino 1^{mo}
Violino 2^{do}
Viola
Alto
Basso



Vanne a Coli che adori Le codamor fauella di Le che e vaga e bella

Dille che e vaga Dille che e bella - e che fa in namotar -

e che fa in namotar

Measures 1-4 of the musical score on page 372. The melody in the first staff includes several ornaments (trills and grace notes). The bass line in the fifth staff provides a steady accompaniment.

Measures 5-8 of the musical score on page 372. The vocal parts are marked *col. Pk.* and *col. B.*. The lyrics are: "Van ne a l'lei Van ne a l'lei che adori le co da mor fa vella dil".

Measures 1-4 of the musical score on page 373. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment in the fifth staff provides harmonic support.

Measures 5-8 of the musical score on page 373. The vocal parts are marked *col. Pk.* and *col. B.*. The lyrics are: "le chee vaga dille che e bella e che inna morat".

Handwritten musical score for page 374, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics "fa in na morar" and a piano accompaniment with arpeggiated figures.

Handwritten musical score for page 374, measures 5-8. The piano part continues with arpeggiated figures, while the vocal line has rests.

Handwritten musical score for page 375, measures 1-4. The score continues with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Poi dille che tu Lami che al trono Lali" are present.

Handwritten musical score for page 375, measures 5-8. The piano part features arpeggiated figures. The lyrics "chiami dille si che sarei li rigori se brama di Re" are present.

gnar di Regnar se brami di Regnar.

L'apò

Duetto. *Largo con Sordino*

Flaut Trav. 1mo

Flaut Trav. 2do

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Dircea

Timante

Basfo

La Destra ti chiedo, mio dolce soggiorno, per

L'apò

ultimo pegno d'amore e di fe d'amore e di fe.

Alh

INNEHÅLL:

Anonymi:

Sid.

[Men bramosa di straggi...] Aria. "Men bramosa..."	328
[Orfeo.] "Dall'amor più sventurato..."	128
[Orfeo.] "Felici ai di sereni..."	138
[Orfeo.] "Sempre a si vaghi rai..."	151
[Orfeo.] "Son Pastorello amante..."	146
[Sabrina.] Duetto. "Bell'astro de giorni..."	77
Vanne a Colei che adori... Aria.	369
"Vidi io stessa ah Dei..." Aria. Graun, C.H., Cesare e deputato	414

Araja, F., [Orfeo.] "Felice..." Se [Orfeo.]	220
Broschi, R., "Son qual nave..." Aria in Artaxerxes.	401
Graun, C.H., [Angelica e Medoro.] Duetto. "Dimmi una volta..."	390
Graun, C.H., [Adriano in Siria.] "Barbaro non comprendo..."	377
Graun, C.H., [Demofoonte.] Duetto. "La destra di chiedo..."	422
Graun, C.H., [Ifigenia in Aulide.] Duetto. "Se qui par giovanne..."	235
Hasse, J.A., [Artaserse.] "Per questo dolce..."	99
Hasse, J.A., [Siroe.] "Dille pur che..."	116
Hasse, J.A., [Siroe.] "Parto con l'alma..."	282
Hasse, J.A., [Siroe.] "Per me il ciel..."	107
Hasse, J.A., [Tito Vespasiano.] "Deh se piacer..."	
Hasse, J.A., [Orfeo.] "Dall'amor..." Se [Orfeo.]	
Perez, D., [Siroe.] "Orger benigna..."	89
Pescetti, G.B., [Demetrio.] "E la fede degli amanti..."	27
Pescetti, G.B., [Demetrio.] "Fortunata Pastorella..."	64
Pescetti, G.B., [Demetrio.] "Non so frenar..."	32
Pescetti, G.B., [Demetrio.] "Pensa che sei crudele..."	44
Pescetti, G.B., [Demetrio.] "Quando più alletta..."	50
Pescetti, G.B., [Demetrio.] "Vorrei da lacci..."	37
Pescetti, G.B., [Diana e Endimione.] "Belle dell'Idol..."	343
Porpora, N., [Ariadne in Naxos.] Duetto. "In amoroso..."	293
Porpora, N., [Ariadne in Naxos.] "Miseri sventuratu..."	303
Porpora, N., [Ariadne in Naxos.] "Nume che reggi..."	318
Porpora, N., [Ariadne in Naxos.] "Un altr'oggetto..."	349
Porpora, N., [Enea nel Lazio.] "Consolata par ch'io..."	269
Porpora, N., [Polifemo.] "Lusingato dalla speme..."	241
Porpora, N., [Polifemo.] "Senti il fato..."	256
Scarlatti, G., "Benche giusto a vendicarmi..."	443
Veracini, F.M., [Adriano in Siria.] "Amor dover ristpetto..."	158
Veracini, F.M., [Adriano in Siria.] "Non ritrova un alma..."	175
Veracini, F.M., [Adriano in Siria.] Duetto. "Prendi o cara..."	205
Veracini, F.M., [Adriano in Siria.] "Quel cor che mi..."	185
Veracini, F.M., [Adriano in Siria.] "Son sventurato ma pure..."	193
Veracini, F.M., [Partenio.] Duetto. "Ah no senz'esalar..."	1
Veracini, F.M., [Partenio.] "Vorresti morte..."	18
Vinci, L., [Arbace.] "Londa dal mar divisa..."	358