



Alto. Virese Donizelli

Pa me, che mi de bonni  
a nima mia ben  
Pa me de mi de bonni  
a nima  
a nima mia ben mi-o  
che mi de bonni  
de die de de bonni mi bene de de uno  
a nima mia ben de bonni de uno la nima de bonni  
Tutto farò ben mi-o  
Tutto farò ben mi-o  
Tutto farò ben mi-o  
Tutto farò ben mi-o  
Tutto  
a nima ben mi-o per renderti felice  
me guardi me guardi me guardi

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in Italian. The lyrics are written in a cursive script, often with some corrections or additions. The music is arranged in two main systems, each with multiple staves. The lyrics include phrases such as "piu' na giu' amata Nica", "Differ di jure di jure almen", "ma jura", "Nica", "amata Nica", "almen di jure", "to almen di jure", "almen", "di jure almen", "non ben mio che vuoi ben mio che tra", "ma me de vuoi de brami", "ben mio che vuoi che brami", "Anima mia ben mio", "che brami", "Anima mia ben mio", "che brami", "che brami", "che brami".

The score is written in a cursive style, with some corrections and additions. The lyrics are written in Italian, and the music is arranged in two main systems, each with multiple staves. The lyrics include phrases such as "piu' na giu' amata Nica", "Differ di jure di jure almen", "ma jura", "Nica", "amata Nica", "almen di jure", "to almen di jure", "almen", "di jure almen", "non ben mio che vuoi ben mio che tra", "ma me de vuoi de brami", "ben mio che vuoi che brami", "Anima mia ben mio", "che brami", "Anima mia ben mio", "che brami", "che brami", "che brami".

[illegible]