

# Girometta senza te

F.Azzaiolo

Soprano

Gi - ro - met - ta sen - za - te, sen - za te non no me'l vi - ve -  
Quan-do va - ia sen lo - per - don, per - chè non me'l vi - ve -  
Gi - ro - met - ta sen - za - te, sen - za te non no me'l vi - ve -  
Quan-do va - ia sen lo - per - don, per - chè non me'l vi - ve -  
Gi - ro - met - ta sen - za - te, sen - za te non no me'l vi - ve -  
Quan-do va - ia sen lo - per - don, per - chè non me'l vi - ve -  
Gi - ro - met - ta sen - za - te, sen - za te non no me'l vi - ve -  
Quan-do va - ia sen lo - per - don, per - chè non me'l vi - ve -

4

S

rò, se di qua mi par - ti - rò, deh dol - ce la mia vi - ta co-me fa - rò di  
per, ch'io ti tor - na - ri - ve - der, deh dol - ce la mia vi - ta in - se - gna-mi per

A

rò, se di qua mi par - ti - rò, deh dol - ce la mia vi - ta co-me fa - rò di  
per, ch'io ti tor - na - ri - ve - der, deh dol - ce la mia vi - ta in - se - gna-mi per

T

rò, se di qua mi par - ti - rò, deh dol - ce la mia vi - ta co-me fa - rò di  
per, ch'io ti tor - na - ri - ve - der, deh dol - ce la mia vi - ta in - se - gna-mi per

B

rò, se di qua mi par - ti - rò, deh dol - ce la mia vi - ta co-me fa - rò di  
per, ch'io ti tor - na - ri - ve - der, deh dol - ce la mia vi - ta in - se - gna-mi per

10

S

qua, co - me fa - rò di qua que-sta par - ti - ta Gi - ro-met-ta sen - za - te. Io so  
Dio, in - se - gna - mi per Dio qual - è par la vi - a, per an-dar a lo - per - don.

A

qua, co - me fa - rò di qua que-sta par - ti - ta Gi - ro-met-ta sen - za - te. Io so  
Dio, in - se - gna - mi per Dio qual - è par la vi - a, per an-dar a lo - per - don.

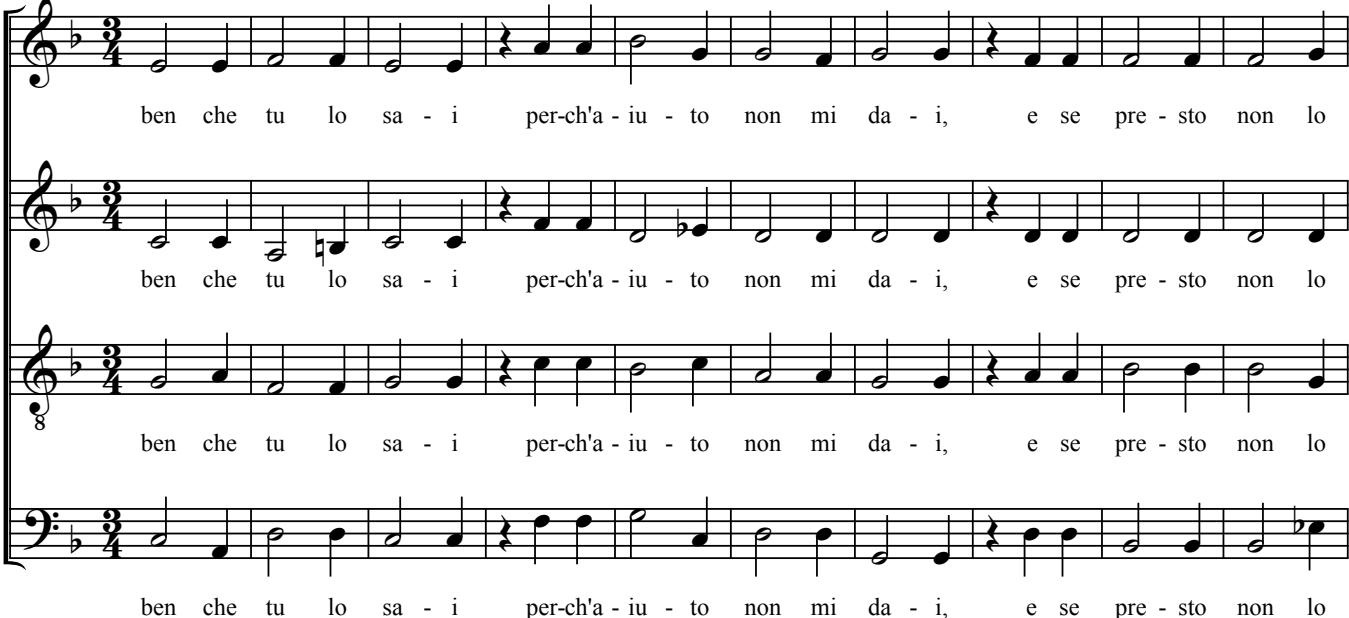
T

qua, co - me fa - rò di qua que-sta par - ti - ta Gi - ro-met-ta sen - za - te. Io so  
Dio, in - se - gna - mi per Dio qual - è par la vi - a, per an-dar a lo - per - don.

B

qua, co - me fa - rò di qua que-sta par - ti - ta Gi - ro-met-ta sen - za - te. Io so  
Dio, in - se - gna - mi per Dio qual - è par la vi - a, per an-dar a lo - per - don.

14

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

24

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

29

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 