

Cantus II.



Palestrina.

Kyrie. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky -

- - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Christe tacet.

- - ri - e e - le - - - i - son.

Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

- - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky -

- - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

- - - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magna glo - ri - am tu -

- - - - am. De - us Pa - ter o - - - - mni - po - tens.

Do - mi-ne Fi-li u - - - ni - ge-ni-te, Je - su Christe.
 Do - mi-ne De-us, A - gnus De - i, Fi -
 li-us Pa - - - tris, Fi-li - us Pa - tris. Qui tol -
 lis pec-ca-ta mun - - - di, mi - se-re-re no - - bis. Su -
 sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Mi - se-re-re no - - -
 bis, mi-se - re-re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus
 san-ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so-lus al-tis-si - mus Je - su Chri -
 ste, cum san-cto Spi - ri - tu, in glo - ri -
 a De-i Pa-tris, A - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa -
 tris, A - - - - men.

Credo. Ba-trem o-mni-po - ten - tem, vi - - si - bi - li -
 um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - minum Je -
 sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. An - te o - mni -
 a sae - - cu - la, lu - men de lu - mi - ne, de



De-o ve - - - ro, per quem o - mni-a fa-cta sunt.
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes de-scen-dit de coe -
 lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto, et ho-mo fa-ctus
 est, et ho-mo fa-ctus est.

Quatuor Vocum.

Gru - ci-fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, sub Pon - ti -
 o Pi-la - - - to pas-sus et se-pul-tus est. Et re - sur -
 - re-xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, se.cundum scri - ptu -
 - ras. Et a-scendit in coe - - - lum, se - det ad de.xteram Pa - - -
 - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di-ca - re vi - - -
 - vos et mor - - - tu - os: cu-jus re - gni non e - rit fi - - -
 - - - nis, cu-jus re-gni non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis.

Et in Spi - ritum san-ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre
 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul a - do - ra - tur et conglori - fi - ca -

- tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas. Et

Cantus II.

u-nam san - ctam ca-tho - li - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

In re-mis-si - o - nem pec - ca-to - rum. Et ex-pe - cto

re - surre - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

sae - cu - li, A - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A -

- - - - men, A - - - - men.

Sanctus. 

San - - - - ctus, San - - - - - - - - ctus,

San - ctus, San - - - - - - - - ctus, San - ctus Do - minus De -

- us Sa - - - - ba - oth, Do - minus De - us Sa - - - -

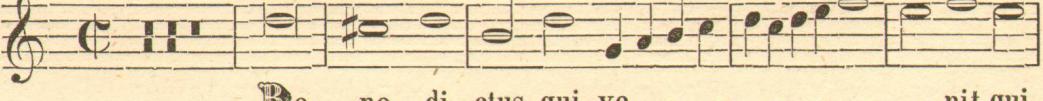
- - ba - oth, Sa - - - - ba - oth, Do - minus De - us Sa - - - - ba -

- oth, Sa - - - - ba - oth. Glo - - ri - a tu -

- - - - - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in

ex - cel - - - - sis.

Quatuor Vocum.

Benedictus. 

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit, qui

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

Osanna.

The musical score consists of four staves of music for voices. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are "Osanna in excelsis, ex-cel-sis," followed by three repetitions of "O-san-na in ex-cel-sis," and finally "Osanna in excelsis, in excel-sis." Each staff contains a different melodic line, with the lyrics placed below the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

A musical score for 'Agnus Dei 2.' featuring two staves. The top staff is in common time (C) and consists of a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics 'Agnus Dei,' are written below the notes. The bottom staff continues the melody in common time (C) with a treble clef. The lyrics 'i, A - - - agnus De - - - i, A - - -' are written below the notes.

gnus De - - - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
 lis pec - ca - - ta mun - - di, qui tol.lis, do -
 na no-bis pa - - - cem, do-na no-bis pa - - -
 - cem, do - na no-bis pa - - - - cem, pa - cem.

Quatuor Vocum.

Chri-ste e - lei - - - - son, Chri - - ste e -
 - lei - - son, Chri - - ste e - le-i - son, Chri - - ste e -
 - - le-i - son, Christe e - - lei-son, Chri-ste e - le - - - -
 - - i-son, Chri-ste e - lei-son, Christe e - lei - - son, Chri - ste e -
 - lei - - - - - son.

