

# QUINTETT

aus der Oper

## Die Meistersinger v. Nürnberg

für

### Violine & Klavier

übertragen von

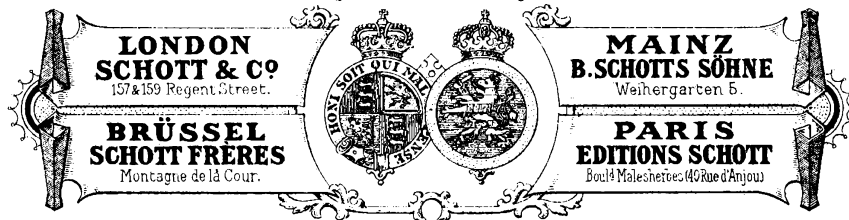
## Otto Singer

Nº 26739.

Pr.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum der Verleger.



Printed in Germany.

Copyright 1900 by B. Schott's Söhne, Mayence.



# Die Meistersinger von Nürnberg.

Uebertragen von Otto Singer.

Copyright 1900 by B. Schott's Söhne, Mayence.

# MORCEAUX

POUR

## Violon avec accompagnement de Piano

### 1<sup>re</sup> SERIE

|                                         |        |            |
|-----------------------------------------|--------|------------|
| N <sup>o</sup> 1. Cantilène             | Op. 78 | P. M. 1.50 |
| N <sup>o</sup> 2. Sérénade mélancolique | Op. 79 | " M. 1.50  |
| N <sup>o</sup> 3. Au Bal. Valse-Caprice | Op. 80 | " M. 1.75  |
| N <sup>o</sup> 4. Petite Tarentelle     | Op. 81 | " M. 2 -   |
| N <sup>o</sup> 5. Gigue                 | Op. 82 | " M. 1.75  |
| N <sup>o</sup> 6. Divertissement        | Op. 83 | " M. 1.25  |

### 2<sup>me</sup> SERIE

|                                                |        |            |
|------------------------------------------------|--------|------------|
| N <sup>o</sup> 1. Marche turque                | Op. 84 | P. M. 1.75 |
| N <sup>o</sup> 2. Réverie                      | Op. 85 | " M. 1.50  |
| N <sup>o</sup> 3. Valse de Concert             | Op. 86 | " M. 2 -   |
| N <sup>o</sup> 4. Sur le Lido. (Barcarolle)    | Op. 87 | " M. 1.25  |
| N <sup>o</sup> 5. Petite Romance (très facile) | Op. 88 | " M. 1.25  |
| N <sup>o</sup> 6. Danse Tzigane                | Op. 89 | " M. 1.25  |

PAR

# TH. HERRMANN

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON,  
SCHOTT & Co.

PARIS,  
EDITIONS SCHOTT.

BRUXELLES,  
SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.