

LE BON POT AU FEU

CHANSONNETTE GRIVOISE

Paroles de
RH. SINED



Musique de
OCTAVE LAMART

Ajitto

Music score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in the treble clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The music begins with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p).

Modto

Music score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in the treble clef. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature is common time. The music begins with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p).

Dimanch'dernier le p'sit E .
mille A son amie dit tout joy - eux Je viens dî - ner chez toi, Cé - cile,C'est moi qui paye le pot au

Music score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in the treble clef. The key signature is E major (one sharp). The time signature is common time.

feu.Voi - là l'morceau dans la cu - lotte Ça fira j'tassure un bon bouil - ton; Je vais la ver équ'il y a d'ea -

Music score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in the treble clef. The key signature is E major (one sharp). The time signature is common time.

REFRAIN

rotte. Puis on met tra deux gros oi - gnons .

Al lu , mons le feu bien

f

p

vi - te, Pré - par' moi ta p' fit' mar - mi - te, Pour ell' le mor - ceau est fort Les oi -

gnons rest'ront de - hors. On n'peut pas s'pas - ser d'e - rot - te Pré - sé - rable à l'é - cha -

lot - te. Et n'ou - bli - ons pas sur - tout L'os à moëll' qui donn' bon goût !

f





LE BON PÔT AU FEU

CHANSONNETTE GRIVOISE

Paroles de
RH. SINED

Musique de
OCTAVE LAMART

4 3

Dimanch'dernier le p'tit E -

mile A son amie dit tout joy - eux Je viens dî - ner chez toi Cé -

cile, C'est moi qui paye le pot-au - feu Voi - là l'morceau dans la cu -

lotte Ça f'a j'tassure un bon bouil - lon; Je vais la ver c'qu'il y'a d'ca -

rot - te Puis on met - tra deux gros oi - gnons.

REFRAIN

Al - lu - mons le feu bien vi - te, Pré - par -

moi ta p'tit mar - mi - te, Pour ell'

le mor - ceau est fort. Les oi - gnous rest'ront de
hors On n'peut pas s'pas - ser d'ea - rot - te Pré - fé -
rable à l'é - cha - lot - te. Et n'ou - bli - ons pas sur -
tout l'os a moëll' qui donn' bon goût.

2

Minett' la p'tit' chatte à Cécile
Comm' bien on pense était du r'pas,
Dame! ell' faisait d'l'œil à Emile,
Pour qu'il lui donne un p'tit peu d'gras.
Cécil' lui dit: «ma bonn' minette,
Avant d'attaquer l'gros morceau,
Mangeons même avant les rillettes
De la langue avec du museau ...

REFRAIN

Pendant ce temps l'feu très vite
Faisait bouillir la marmite,
Emil' dit: «oh qu'ça sent bon
Il faut que j'goûte au bouillon.
Bien à point est la carotte
Et c'morceau dans la cuvette,
Cécil', s'ra si succulent
Qu't'en voudras manger tout l'temps!» A minett' qu'a tout sucé!

3

D'vent c'beau moreau, Cécil' friande,
Fut prise d'un tel appetit
Qu'elle en r'prit six fois la gourmande,
Emile en fut tout interdit
Repass' moi d'la carott' dit elle
Mais combien elle a ramollé!
J'veux aussi manger l'os à moëlle
Mais où diabl' c't'os est-il parti?

REFRAIN

En tatonnant sous la table,
Cécil' d'un air lamentable
Dit: l'voilà! enfin je l'tiens!
Il est creux ! il n'y a plus rien!
C'est vrai, répondit Emile,
Pourtant pardonn'moi, Cécile,
J'l'ai donné, j'peux l'confesser.
A minett' qu'a tout sucé!