



UN MARDI GRAS D'AFRIQUE

-CHANSONNETTE-

Paroles de

Emile DUHEM et J. BONIN

Musique de

Octave LAMART

Allegro louré.

PIANO. *f*

Couplet moderato

Quand j'étais zouave en A - fri - que

p

Par un beau soir de Mardi Gras

J'vois un' mou-kèr' magni - fi -

f *p*

-que

Qui fait r'tour - ner l'monde a chaqu' pas

El - le avait dans l'dos un' gross

f

1909

lu - ne Peinte en rouge sur son bur - nous blanc De m' dis c'est

p't'êtr' un hom' for - tu - ne J'm'envais la suivre mi - li - tair' - ment Comme

f *p*

REFRAIN.

elle a - vait l'vi - sa - ge or - né d'grands yeux d've - lours Pour en voir d'a - van -

- ta - ge J'em - boite a - vec a - mour Cett' bell' Ma - ho - mé - ta - ne En

m'di - sant Ell' me tan - ne J'veux voir tout son four - bi Car ell' m'a z'é - hau - bi

f

UN MARDI GRAS D'AFRIQUE

CHANSONNETTE

Paroles de
E. DUHEM ET J. BONIN

Musique de
OCTAVE LAMART

Allegro Louré

Quand j'é-tais zouave en A -
fri - que Par un beau soir de mar-di
gras J'vois un' mou - kèr' ma - gui - fi -
- que Qui fait r'tour - ner l'monde à chaqu' pas
El - le a - vait dans l'dos un' gross' - lu -
- ne Peinte en rouge sur son bur - nous blanc
Je m'dis C'est P'têtre un' bonn' for - tu -
- ne J'm'envais la suivr'mi - li - fair' - ment Com -
REFRAIN
- meelle a - vait l'vi - sa - ge Or - né d'grandsyeux d've -
- lours Pour en voir da - van - ta - ge J'em - boîte a - vec a -

1909

All rights of public performance reserved.

Tous droits d'exécution, de traduction

G. SIEVER, Editeur, 54, F^{ts} Denis, 4 et 6 P^{ts} Reilhac, Paris. - 1 de reproduction réservés p^{ts} pays G. 1180, S. M^{lle} Collier, gr.

- mour Cett' hell' Ma - ho - mé - ta - ne En
m'di - sant Ell' me tan - ne J'veux voir tout son four -
- hi Car ell' m'a z'é - hau - hi

II

L'ayant suivi pendant une heure
J'la vois entrer subitement
Sous la voût d'un' blanche demeure.
J'l'enfil' par derrier' bravement
Sur un divan ell's jette et s'couche
Fatigué sans dout' de marcher
J'm'élance et lui mets sur la bouche,
J'veux dir' sur son voile, un baiser

REFRAIN

Belle Arbi, je t'adore
Pour tes charmes copieux,
Et mon cœur bat très for-re
Quand j'reluque tes yeux ;..
Dans mes os j'sens ma moëlle
Qui bout... (t'donc ton voile
Que j'puiss' voir, mon trésor,
Si t'as un'gueule en or !

III

Mais sans m'répondre ell' chang' de pose,
Sans s'dévoiler ell' m'tourn' le dos,
Je m'approch'd'elle et ma main rose
La caresse de bas en haut
J'lui d'mand' douc'ment :- Comment qu'on t'nomme
Quand j'm'aperçois, très épaté,
Que cett' femm'la c'était un homme...
C'était un turco déguisé

REFRAIN

Comment ! t'es pas un' femme ?
T'es-t'un homm' que j'lui dis !..
Je sens s'éteindr' ma flamme.
Il me répond :- Sidi
Ma sœur est dans l'autr' pièce,
J'te la donn' pour maitresse ;
Elle ador' les Français
Et fait très bien l'couscous !

Imp. Moderne

Fol Vm⁷ 1082