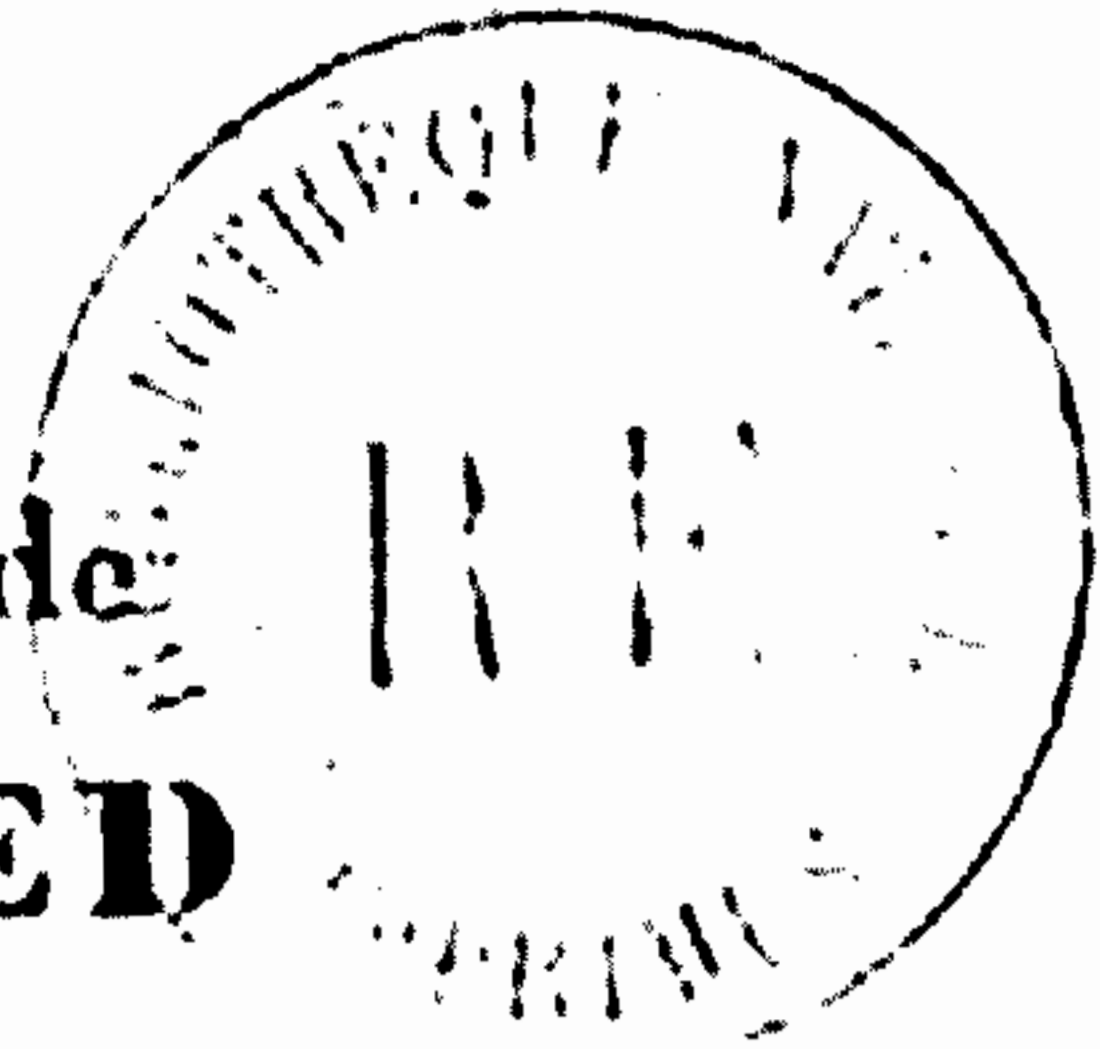


VAINES SUPPLICATIONS !

VALSE CHANTÉE

Paroles de
RH. SINED



Musique de

OCTAVE LAMART

Moderato

PIANO

Dans un jour de ten-dres - ses J'ai re - çu tes ca - res - ses, A - vec

un doux é - moi — Me don - nant toute à toi, — Ô dou - leur trop a - mè

- re Tu ne fus pas sin - cè - re Et moi sans ou - bli - er, — Je n'ai plus

rit. *al Coda*

1910

qu'à pleu - rer ! ———— Oui , tu m'a - vais ju - ré que ton a - mour Se - rait mien tou - te la

vi - ", Que l'é - ter - nel bonheur serait tou - jours , Je t'ai cru ! quel - le fo - li

rit.

- e ! Et dans tes bras pour tant je dé - li - rais Sous tes bai - sers , fré mis - san - te ,

To

Main - te - nant ta voix mé - chan - te Me fait trembler d'é - pou - van - te Mon ai - mé , quand tu pa - rais ! ———— Dans un

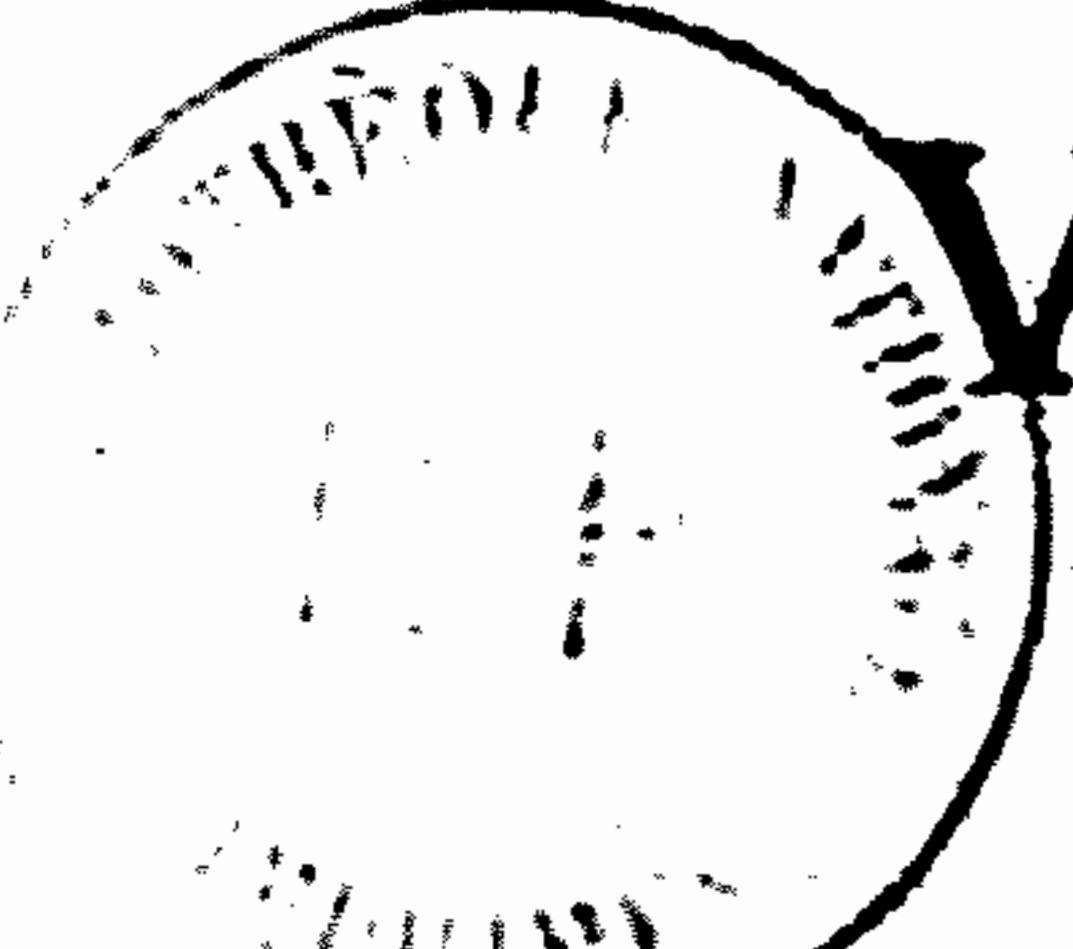
rit. rall. rit. %

qu'à mou - rir ————

rall. rall. rit. %

CODA

BnF MUS



VAINES SUPPLICATIONS!

VAISE CHANTÉE

Paroles de
RH. SINED

Musique de
OCTAVE LAMART

Moderato.

II 1^{er} REFRAIN

Dans un jour
de ten-dres - ses J'ai re - çu tes ca - res -
ses, A - vec un doux é - moi Me don - nant
toute à toi, Ô dou - leur trop a - mè -
re Tu ne fus pas sin - cè - re Et moi sans
ou - bli - er, Je n'ai plus qu'à pleu - rer!

1^{er} COUPLET

Oui, tu m'a - vais ju - ré que ton a -
mour Se - rait mien tou - te la vi - e,
Que l'é - ter - nel bon heur se - rait tou -
jours; Je t'ai cru! Quel - le fo - li - e!

Et dans tes bras pour - tant je dé - li -
rais Sous tes bai - sers, fré - mis - san - te,
Main - te - nant ta voix mé - chan - te Me fait trem - bler d'é - pou -
van - te, Mon ai - mé, quand tu pa - rais! Dans un
qu'à mou - rir!

2^e Refrain

Dans un jour de tendresses
J'ai reçu tes caresses,
Avec un doux émoi
Me donnant toute à toi!
Mais douleur trop amère
Tu ne fus pas sincère!
Vivant de souvenirs,
Je n'ai plus qu'à souffrir!

2^e Couplet

Je viens à tes genoux te suppliant
De répondre à ma prière,
Veux-tu m'aimer encore, ô mon amant,
Rien qu'un mot, un seul, j'espère!
Mais lâche, tu t'enfuis vers l'autre amour,
Pars, sans voir combien je pleure,
Et quitte cette demeure,
Puisque l'amour est un leurre,
Allons, adieu; pour toujours!

3^e Refrain

Dans un jour de tendresses,
J'ai reçu tes caresses,
Avec un doux émoi
Me donnant toute à toi.
N'ayant plus l'espérance
J'abrège ma souffrance,
Ne pouvant te fléchir,
Je n'ai plus qu'à mourir!

CODA

qu'à mou - rir!

Droits d'exécution, traduction, reproduction
et arrangements réservés p^r les pays compris
la Suède, la Norvège et le Danemark.

1910

G. SIEVER, Ed. 54, R. S. Denis, 4 et 6, Pass. Reilbac, Paris.

G. 2282 N. M. KIÉFRÉ, Gr. v.

Imp: DELANGHY

Fol Vm 73358