

Albert Möhring

Wie lieblich sind deine Wohnungen

Motette

für vierstimmigen gem. Chor a capella

88-92

mf Wie lieblich sind bei me Woh-nun-gen, Du e-ni-ger Gott, Du o-mni-ger Gott. Meine Seele ver-lan-gel und seh-net
Meine Seele ver-lan-gel und
Gott.- Meine
Gott.- Meine

decresc. p cresc. f
sich nach den Vor-höfen des Herrn, den Vor-höfen, den Vor-höfen des Herrn, den Vor-
seh-net sich nach den Vor-höfen des Herrn, den Vor-
Seele ver-lan-gel und seh-net sich nach den Vor-höfen, meine Seele ver-lan-gel und seh-net sich und seh-net
Seele ver-lan-gel und seh-net sich nach den Vor-höfen, ver-lan-gel und seh-net sich nach den

hü fen des Herrn, - den Tor - hü fen des Herrn.

hü fen des Herrn, den Tor - hü - fen des Herrn.

sich nach den Tor - hü fen des Herrn.

Tor - hü fen des Herrn, des Herrn.

Meine See le ver langel und och -

Meine See le ver langel und

Meine See le ver langel und och nel sich,

See le ver langel und och - nel sich. Wie lieblich sind dei - ne Woh - nungen, du e - ri ger

och - nel sich, och - nel sich. Wie lieblich sind dei - ne Woh - nungen, du

och - nel sich, och - nel sich. Wie lieblich sind dei - ne Woh - nungen, du

och - nel sich, wie lieblich sind dei - ne Woh - nungen, du e - ri ger

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are written below the staves.

Staves 1 and 2: *hei li gen Kraft be- ruht!*

Staff 3: *Meine Seele ver langed und seh- net sich*

Staff 4: *Kraft be ruht!*

Staves 1 and 2 (continued): *Meine Seele ver langed und seh- net sich*

Staff 3 (continued): *Meine Seele ver langed und*

Staff 4 (continued): *Meine Seele ver langed und*

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are written below the staves.

Staff 1: *seh- net sich nach den Vor hü fern,*

Staff 2: *seh- net sich nach den Vor hö fern,*

Staff 3: *seh- net sich nach den Vor hö fern,*

Staff 4: *sich nach den Vor hü fern,*

Staff 1 (continued): *seh- net sich. Wie lieblich sind de- ne Woh-*

Staff 2 (continued): *seh- net sich. Wie lieblich sind deine Woh-*

Staff 3 (continued): *seh- net sich. Wie lieblich sind die ne*

Staff 4 (continued): *seh- net sich. Wie lieblich sind dei- ne Woh-*

Handwritten musical score for "Nun geh" in G major, 3/4 time. The score is written on four staves. The first staff is for the vocal line, the second for the piano accompaniment, the third for the violin, and the fourth for the cello. The lyrics "Nun geh" are written below the vocal line. The score is marked with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is in a simple, folk-like style.