

da: "Cantuzade triestine" di Marcello Fraulini
musica di Antonio Illersberg

da: "Cantuzade triestine" di Marcello Fraulini
musica di Antonio Illersberg

The musical score is for a vocal quartet, featuring Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The music is in 6/8 time and B-flat major. The lyrics are: "Un na ne - to per dis pe - to ma - gna'l pran - zo del gri -". The Soprano and Contralto parts have lyrics, while the Tenore and Basso parts have "Ah!" lyrics. The score includes dynamic markings (*f* and *p*) and phrasing slurs. The Soprano and Contralto parts have a melodic line, while the Tenore and Basso parts have a more rhythmic, harmonic line.

The image displays a musical score for the 'Gloria' section of Giuseppe Verdi's opera 'Aida'. The score is written for a vocal soloist and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The vocal line is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is written on a bass clef staff. The lyrics are in Italian, and the score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are: 'le - to za che se - mo mu - la - ri - a cia - po_un ma - gna'l pran - zo del gri - le - to ah! ah! ah!'. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation.

po - mo e scam - pa vi - a

po - mo e scam - pa vi - a

cia - po_un po - mo e scam - pa

ah! ah! cia - po_un po - mo e scam - pa

la for - mi - ga la ghe

la for - mi - ga la ghe

la for - mi - ga la ghe

la for - mi - ga la ghe

16 *crescendo a poco a poco*

zi - ga a la ma - re che sfa - di - ga zach! Te da - go un sco - pe lo - to e me

zi - ga a la ma - re che sfa - di - ga zach! Te da - go un sco - pe lo - to e me

zi - ga a la ma - re che sfa - di - ga zach! Te da - go un sco - pe lo - to e me

zi - ga a la ma - re che sfa - di - ga zach! Te da - go un sco - pe lo - to e me

21 *DA CAPO*

ma - gno un bel bis co - to. Ah! Ah!

ma - gno un bel bis co - to. Ah! Ah!

ma - gno un bel bis co - to. Ah! Ah!

ma - gno un bel bis co - to. Ah! Ah!

26 **Molto più lento** *espressivo*

Ah! Vien el sol, vien la

Ah! Vien el sol, vien la

Ah! Vien el sol, vien la

Ah! Vien el sol, vien la

31 *p dolce cresc. ff*

lu - na la dis - gra - zia e la for - tu - na Di - o ne

lu - na la dis - gra - zia e la for - tu - na Di - o ne

lu - na la dis - gra - zia e la for - tu - na Di - o ne

lu - na la dis - gra - zia e la for - tu - na Di - o ne

37 *mf f*

vol Di - o ne cia - ma so - lo lù ne ve - di e ne

vol Di - o ne cia - ma so - lo lù ne ve - di e ne

vol Di - o ne cia - ma so - lo lù ne ve - di e ne

vol Di - o ne cia - ma so - lo lù ne ve - di e ne

43 *p rall. molto f pp*

a - ma. Ah! Mh! Mh!

a - ma. Ah! Mh! Mh!

a - ma. Ah! Mh! Mh!

a - ma. Ah! Mh! Mh!

2) Un sorzeto col museto xe nel orto sul pereto;
ciol la borsa e fa la spesa o se rabia zia Teresa
la galina xe in cantina, resta el galo sora el palo
co tornemo de la guera se sentemo zo partera.