



DANS MON COEUR

PAR

Augusta Holmès



N° 1 en La b pour voix élevées (ton original)
N° 2 en Si b pour voix moyennes.
N° 3 en Ut pour voix graves.

Prix : 1^{fr} 70 net.
Price : 2/- net.

PARIS, ENOCH ET C^{ie}, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
BRENSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
MILAN, CARISCH & JÄNICHEN
COPYRIGHT MCMII BY ENOCH ET C^{ie}

1902

BARABANDY

Imp. Dupré Paris.

Vin 1140/4 (1).



DANS MON CŒUR...



AUGUSTA HOLMÈS

N^o 1. Ton original

Andante leggiero

CHANT

PIANO

Andante leggiero (69 = ♩)

tendre et caressant.

p

Dans mon cœur est un nid d'oi-seaux Qui s'é-veillent sou-dain quand tu pas-ses Les

pp

più f

yeux le-vés vers les bleus es-pa-ces, Ces yeux pa-reils aux mi-roirs des eaux!

poco più f

dim.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Copyright MCMII by ENOCH & C^{ie}
Paris, ENOCH & C^{ie}, Éditeurs.

E. & C. 5166

1902

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

p Dans mon cœur est un nid d'oi-seaux Aux chan-sons jamais las - - - ses, Qui vol -

p Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f 3 *p* Cédez un peu (sans ralentir) *rall.* - - - -

- ti-gent tou-jours sur tes tra - - - ces... Dans mon cœur est un nid d'oi -

più f 3 *p* suivez *a Tempo* *pp* suivez

Ped. * Ped. * Ped. una corda *

a Tempo - seaux!

a Tempo 8- - - -

f très sonore *mf*

Ped. * Ped. * Ped. *

8- - - -

p *cresc.* - - - - *p*

Ped. * Ped. * Ped. una corda *

p

Dans mon cœur est un frais jar - din Où brillent les muguet et la Ro - - se; C'est

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f
ton sou - ri - re qui teint de ro - se Le ciel trop pâ - le de mon E - den!

più f
dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p
poco più f
p
pp
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Cédez un peu

a Tempo (sans ralentir) **poco rall.**

rêve un ins - tant s'y re - po - se.. Dans mon cœur est un frais jar -

mf *p* *a Tempo* *pp*

mf *p suivez* *p* *pp suivez*

Ped. Ped. Ped. Ped. una corda

a Tempo

_din!

a Tempo 8-

f très sonore

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *cresc.* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * una corda

f fièrement

Dans mon cœur est la Har - pe d'Or Qu'y lais - sè - rent les Dieux d'har - mo - ni - e, Mais

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

très tendre

c'est par toi qu'el - le fût bé - ni - e, Et c'est pour toi qu'el - le vibre en - cor!

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f
Oui, mon cœur est la Har - pe d'Or, Mais c'est toi le gé - ni - e, Car mon

mf
âme à ton âme est u - ni - e Comme la harpe auson du cor...

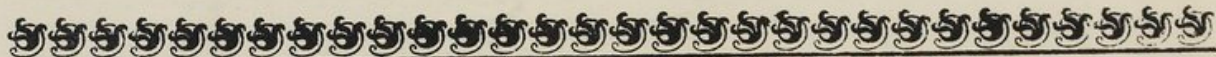
Poco rall.
mf
Poco rall.
p

a Tempo
p
Oui, mon cœur est la Har - pe d'Or, Mais c'est toi l'harmoni - e! Oui, c'est

a Tempo
pp

cresc.
mf
f à volonté
a Tempo
f
toi qui fais chanter la vi - e Pour ja - mais sur ma Har - pe d'Or!

mf
f suivez
a Tempo
p
mf
f



ENOCH et C^{ie}, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2^e Arr.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant

pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique

Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La
plus
récente ;

La
plus
complète ;

La
plus
moderne ;

La
plus
pratique.

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRÉ D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : 10 FRANCS

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE
de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par Ernest CURY

1^{er} volume ~~~~ 1 50 NET • 2^e volume ~~~~ 1 50 NET • 3^e volume ~~~~ 1 50 NET • 4^e volume ~~~~ 2 fr. NET (Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par Mathilde MARCHESI • Prix net : 10 francs •

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par Franz ABT • (Op. 474)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| I. — EXERCICES D'INTONATION. | III. — 20 SOLFÈGES |
| II. — EXERCICES D'AGILITÉ. | IV. — 12 VOCALISES |

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS

Edition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par
F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;

Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE