

N° 2
BARYTON MEZZ-SOPRANO

C.1894

LES EXILÉS



Paris

Imp. F. Dupont Paris

Paroles et Musique de

Augusta Holmès

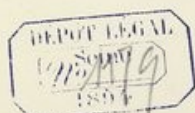
N°1 Voix élevées

Prix : 5 f

N°2 Voix graves (Ton original)

Paris, ENOCH FRÈRES & COSTALLAT, Éditeurs, 27, Boulevard des Italiens
Tous Droits d'Exécution publique, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés.

Copyright 1894 by ENOCH FRÈRES & COSTALLAT
2244-2245



D 6122 (16)

LES EXILÉS

AUGUSTA HOLMÈS

Lento e doloroso

PIANO

p *sf* *mf* *p* *mf*

O Pa-tri - e Triste et meurtri - e,
 Pau-vre terre au doux ciel bleu! — Vois nos lar - mes! Sans pain, sans ar - mes,

Copyright 1894 by Enoch F^{rs} & Costallat

ENOCH F^{rs} & COSTALLAT, Editeurs,

E. F. & C. 2245

Paris, 27, Bd des Italiens

più f *cresc.* *3*

Nous ve-nous te dire a - dieu! — La mé-moi-re De no-tre gloi-re —

m.g. *croisez les mains* *m.d.* *3* *m.g.* *Ped.* *

f *f* *3*

Seule en-cor peut nous u - nir! O ma mè-re! Notre âme a-mè-re

m.d. *f* *p*

poco rall.

N'a plus foi dans l'a - ve - nir! — a Tempo

f *poco rall.* *sf* *sf*

p *3*

O mon-ta-gues, Ver-tes campa-gues, Blancs clo-chers de nos ha-meaux, —

mf Fi - an - cé - es, O dé - lais - sé - es Qui souf - frez de tous nos maux! — Sur les *più f*

mf croisez les mains *m.d.*

cresc. on - des Des mers pro - fon - des — Sans es - poir et sans a - mours, *f*

m.g. *m.d.*

m.g. Ped. * Ped.

f Loin des grè - ves, Pleurant nos rê - ves, Nous par - tons et pour tou - jours! — *poco rall.*

f *p* *f* *poco rall.*

mf Es - péran - ce

a Tempo *sf* *sf* *p*

pù f

De dé-li-vran-ce, No-ble soit des beaux com-bats, — Har-peet li-vre! For-ce de vi-vre!

pù f

cresc.

Ne nous a-ban-don-nez pas! — Voi-ci l'heu-re! Le vent qui pleu-re —

m.g.

cresc.

m.d.

m.g.

Ped. * Ped. *

f

Nous con-duit sous d'au-tres cieux!

mf

O Pa-tri-e! O Pa-tri-e!

f

f

Ped. * Ped. *

ff

O Pa-tri-e! Mè-re ché-ri-e! Re-çois nos der-niers a-dieux! —

molto allarg.

ff

molto allarg.

ENOCH Frères & COSTALLAT, Editeurs,
Paris, 27, Boulevard des Italiens, 27, Paris.

C. Chamina de

Mélodies et Chœurs avec accompagnement de Piano

MADRIGAL Ben mod^o Poésie de GEORGES VANOR Tes doux baisers sont des ci, leurs Qui voltigent fous sur mes lèvres, N° 1. Ténor ou Soprano — N° 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5^f —	RÊVE D'UN SOIR Lento Poésie de ZOSÈME ADENIS Rêve d'un soir, rêve d'une heure, Tu t'es en-fui... sur l'aile du dé-vir, N° 1. Ténor ou Soprano — N° 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 4^f —	NICE LA BELLE Allegro Poésie de AUGUSTE MABIN Quand ton ciel se dore aux feux du son - tin, Tes plages sont ro - ses; N° 1. Ténor ou Soprano (two originals) — N° 2. Basse ou Contralto — PRIX: 6^f —
FLEUR JETÉE Andante Poésie de ARMAND SILVESTRE Emporte ma folie... Au gré du vent, Fleur en chantant cueil - li - e N° 1. Ténor ou Soprano — N° 2. Basse ou Contralto (two originals) — PRIX: 4^f —	L' ABSENTE Agitato Poésie de Ed. GUINAND Vois le vent chas-sant la nu - e; Vois l'oiseau tra - ver-sant l'air; N° 1. Ténor ou Soprano — N° 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5^f —	AMOUR D'AUTOMNE Moderato Poésie de ARMAND SILVESTRE L'après-midi... a passé sur nous. Sans toi, cher à no-tre ten-dre - se. N° 1. Ténor ou Soprano — N° 2. Baryton ou Mezzo-Soprano (two originals) — PRIX: 5^f —
SERENATA All^o mod^o Poésie de Ed. GUINAND La nuit est serene et dou - ce, L'air est em - bau-mé, — PRIX: 5^f —	AMOROSO Moderato Poésie de ARMAND SILVESTRE Du printemps, nousant le baptême, Avril passe aux cieux é-clatants. N° 1. Ténor ou Soprano — N° 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5^f —	VOISINAGE Allegretto Poésie de HENRY MAIGROT Je n'avais pas encore vingt ans Quand le destin qui me la - ti - ne, — PRIX: 5^f —
SOUHAIT Allegretto Poésie de GEORGES VANOR Si quelque bon - he - ur - vait cou - su des ai - les — PRIX: 5^f —	LES RÊVES All^o - gretto Poésie de LOUIS GUYS Les rêves se passent sur nous un moment, Sans plus leurs ai - les, N° 1. Ténor ou Soprano — N° 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5^f —	VIEUX PORTRAIT Allegretto Poésie de ROSEMONDE GÉRARD Dans le vieux sa-lon dé-là, he - Qui dort sous la poussière grise, — PRIX: 5^f —
RITOURNELLE Andante Poésie de FRANÇOIS COPPÉE Dans la plaine blonde et sous les al-lé - es, Pour mieux faire accueil — PRIX: 5^f —	TU ME DIRAIS Animato Poésie de ROSEMONDE GÉRARD Tu me dirais que l'on entend le souffle, Qu'on sent des fleurs chahuter au papil. N° 1. Ténor ou Soprano — N° 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5^f —	MADELEINE Moderato Poésie de Ed. GUINAND Nous allions boire à la fontai-ne L'eau claire comme le cristal, — PRIX: 5^f —
FRAGILITÉ Andante Poésie de M^{lle} L. HANEAU A travers la pra-ri - e Toute verte et fleu - ri - e, — PRIX: 5^f —	LA FIANCÉE DU SOLDAT Moderato Poésie de CH. GRANDMOUGIN Mon bien-ai - mé sert sa pa-tri - e, Il est par - ti tambours battants, — PRIX: 5^f —	LES DEUX MÉNÉTRIERS Allegro Poésie de JEAN BICHEPIN Sur des noirs che-vaux sans mors, Sans selle et sans é-tri-ers, Sérieux pour voir de Basse — PRIX: 7^f 50 —
AUPRÈS DE MA MIE Allegretto Poésie de OCTAVE PRADELS Si j'y-rais l'ou - veau lé - ger Des fo-rêts au - va - ges, N° 1. Ténor ou Soprano — N° 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 5^f —	L' IDÉAL Lento Poésie de SELLY PRÉHOMME La lune est grande, le ciel clair Et plein d'astres, la terre est lé-gère, N° 1. Ténor ou Soprano — N° 2. Baryton ou Mezzo-Soprano — PRIX: 4^f —	CHANSON SLAVE Andante Poésie de PAUL GINISTY Dans mon beau pa-ys j'a - vais un a - mi N° 1. Soprano — N° 2. Mezzo-Soprano ou Contralto — PRIX: 5^f —

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES AVEC SOLI

Les Feux de la Saint-Jean.
Sous l'Aile blanche des voiles.

Pardon Breton.
Noce Hongroise.

Noël des Marins.
Les Filles d'Arles.

Prix de chaque Chœur, Piano et Chant: 7^f 50
Parties de Chœurs en partition net: 0.50

LES AMAZONES, Poème dramatique de CH. GRANDMOUGIN
Partition Piano et Chant net: 10^f