

Mi Mejor Recuerdo

(Se sienta en la silla.)

266

smorz.

ARIA 4

ANA, 19 años

271

Valzer maestoso

f presto

a tempo

279

289

mf

Fui a un bai-le de ciu - dad, can -

mf

297

sa - da de tan - to la - bor. Es - ta - ba so - la,

Mi Mejor Recuerdo

304

sen - ta - da en un vas - to sa - lón. E - ra to - do tan her - mo - so,

312

los ves - ti - dos muy ce - ñi - dos. Las pa - re - jas muy de cer - ca,

320

(Se pone de pie, observando el salón.)

se ro - ba - ban be - sos. Y to - da la no - che bai - la - ban fe -

328

li - ces, sus o - jos mi - ra - ban de cer - ca al a - mor. Y yo los en - vi -

Mi Mejor Recuerdo

335

dia - ba, pues so - la yo es - ta - ba.

rinf.

rinf.

342

349

357

mf

Y cuan-do me-nos lo es - pe - ra - ba, un jo-ven ga-lan-te mi - ró,

mf

3

Mi Mejor Recuerdo

364

que muy a-ma-ble-men - te, el vals me in-vi - tó a bai-

371

f (Bailando el vals, con él.)

lar. ¡Qué_e-mo-ción! ¡Qué_i-lu-sión! Ahí yo_es-ta - ba en sus bra - zos.

380

La pa - sión y_el a - mor, ex-plo - ta - ron en nues-tros la - bios.

388

(Se retira a una esquina, dejando de bailar.)

mp *meno*

Nos fui - mos co-rrien - do bus - can - do_un se - cre - to, son -

Mi Mejor Recuerdo

393

rien - do mi - ra - mos las ma - nos tem - blar, y al sue - ño de vo -

(8va)

399

lar, muy sua - ve él me lle - vó. No pue - do

(8va)

406

ex - pli - car - lo, ilo a - mo más que a mí!

(8va)

rall. f allarg. col canto f sfz

(Continua bailando, sola, esta vez.)

414

f

Mi Mejor Recuerdo

422

430 *accel.* *più mosso e con brio*

438 *sffz*

448 *Adagio espressivo (Deja de bailar, recordando con alegría.)* *p* *rinf.*

452 *p* *rinf.*

Mi Mejor Recuerdo

456

mp

Y_u - nos me-ses des - pués él me di-jo: "cá-sa - te." Y_a-

460

sí lo_hi-ci-mos sin pen - sar. Y_al a-ño, na-ció nues-tro be - bé.

464

f espress. rit. a tempo *f espress. rit. a tempo* *mp*

No quie-ro que na - da le pa - se lo_a-mo con mi al - ma to - da. Nun-ca

f col canto a tempo *f col canto a tempo* *mp*

468

smorz. (Se va retirando de a poco hacia atrás.) (Se va del escenario.)

fui tan fe-liz, nun-ca fui tan fe-liz, ides-de que me fui!

col canto smorz.