

Mi Mejor Recuerdo

519

rit.
f
14

(Entra de espaldas al público, lento, preocupada, viendo a su esposo entrar.)

ANA, 28 años

521

accel.
8va

524

con brio
8va

526

rit.

528

(Queda de perfil público.)

Tranquillo *mp*

A - mor, ¿qué te pa-sa? has be - bi-do, ¿por qué? Sién-ta -

Tranquillo

mp

Mi Mejor Recuerdo

533

(Él se sienta en la silla y ella desde atrás trata de consolarlo.)

(Él se para.)

mf

te, cuén-ta - me soy tu es - po - sa con - fí - a en mí. ¡¿Qué ha - ces..?!

539

ARIA 5 (Reacciona al golpe y ve que él se marcha.)

Andante malincolico

¡No!

sfz *p* *lacrimoso*

547

p

Él me pe - gó, lo sé, ¡qué do - lor!, mi co - ra - zón.

p

553

rit.

En fren - te del ni - ño, lo hi - zo, qui - zás, no lo vio. Mi a -

col canto

Mi Mejor Recuerdo

557

mor, mi to-do mi i-lu - sión. *mp* *a tempo* ¡Oh, por Dios! ¡Cuán-to do - lor, él ten-

561

drá, a - ho - ra! *a tempo* *mp* ¿Dón-de es - ta - rá con su do - lor? A-bra-

565

zar - lo, ilo que más quie-ro!, bai - lar el vals, a - sí...

569

espress. *mf* (Se abraza a sí misma y esboza un vals.)

Mi Mejor Recuerdo

573

rinf.

cedendo

577

mf *poco più*

Es un buen hom-bre, yo lo co-noz-co ¿por qué ha-ría e-so?, soy su mu-

mf *poco più*

581

a tempo

jer. De-be te-ner, pro-ble-mas, lo sé, tra-ba-ja mu-cho, su pa-dre, no es-

a tempo

585

mf *poco più*

tá. Voy a es-pe-rar-lo, to-da la no-che, él es mi vi-da mi ú-ni co-a-

mf *poco più*

Mi Mejor Recuerdo

589 *a tempo* *mp*

mor. Lue-go ven - drá llo-ran-do, lo sé. Su co-ra - zón, de_a-mor lle-no_es-

a tempo *mp*

593 *mf*

tá. Per-do-na - ré, su_ac-to de_a-mor. Fue so-lo_un gol-pe, que ya pa-

mf

597 *p* *rit.* *mf*

só... El ni-ño_es - tá dur-mien-do ya, per-do-na - ré a mi_a-

p *col canto*

601 *f* *Andante* (Limpiando, barriendo, ordenando la casa.)

mor, ¡oh!, ¡sí!

col canto *Andante* *mp* *3*