

2
A Mademoiselle MARY KELLY



Contes Divins



N°3
Le Chemin
du Ciel

Prix: 5f

Augusta Holmès

P. Borie

En Sol
Soprano ou Ténor
Imp. Delaunay & C^e Paris

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
Place de la Madeleine, 4.
*Déposé selon les Traités internationaux. Propriété pour tous Pays.
Tous Droits d'Exécution de Reproduction et d'Arrangements réservés.*

1893

Ton original en Mi
Mezzo-Soprano ou Baryton



Vm⁷ 11632 (3)

CONTES DIVINS

N° 5 Le Chemin du Ciel

AUGUSTA HOLMÈS

Andante

CHANT

PIANO

pp

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

bri - se tremble, Où les foin - s'ont l'o - d'eur du miel, Deux en - fants cher -

pp

pp

pp

p

- chaient en - sem - ble La rou - te du Ciel. Ils al - laient vers

pp

p

pp
 cette au - ro - re Qui tom - be des so - leils cou - chants Quand le soir bleu -

dim.

pp *p* Un peu plus animé
 - it et do - re Les bois et les champs. L'a - mou - reux - se Cueil -
 Un peu plus animé

pp *p*

- lait, ri - eu - se, La rose et la tu - bé - reu - se; L'a - mou - reux, U - ne

Poco rall. *p* a Tempo Andante
 flamme aux yeux, Dé - si - gnait la rou - te pou - dreu - se: «Plus loin, là - bas, vers

Poco rall. *p* cre -

più f

p

l'ho - ri - zon, — Lais - se - toi con - duire, A - do - ré - el — Vers

- scen - do *f* *dim.*

cre - - - scen - - do mf Rall.

les — Jar - dins, — vers la — Mai - son, — Vers la lu - mi - neu - se Con - tré -

p *cre - - - scen - - do* *Rall. mf* *pp*

a Tempo

Un poco agitato

a T^o pp *Poco rall.* *a T^o* *Poco rall.* *a T^o*

Ped. *Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p 1^o T^o Andante

Dans la nuit aux som - bres voi - les Le beau

1^o T^o Andante

pp *pp*

più f *dim.* *e - rall.*

Ped. *

cou-ple marchait tou - jours, De - vi - sant sous les é - toi - les De

p

pp

pp

rêve et d'a - mours. Mais sou - dain, par - mi les nu - es Pas - sa

pp

p

l'ai - le d'un Sé - ra - phin... Et les lè - vres in - gé - nu - es S'u -

pp

dim.

pp

Un peu plus animé
- ni - rent en - fin! Des ra - mu - res, Des mous - ses mû - res, Des

p

Un peu plus animé

p

prés aux pâ - les ver - du - res, A la fois, De di - vi - nes voix S'é - le -

Poco rall. *p* *a Tempo Andante*

- ve - rent en doux mur - mu - res: «Voi - ci - le Ciel! - voi - ci - l'a - zur -

Poco rall. *a T^o p* *cre -* *scen -*

più f *p* *cre -* *scen -* *do*

Et le Pa - ra - dis sans mé - lan - ge, Car un bai - ser pro - fond et pur -

do f *dim.* *p* *cre -* *scen -* *do*

mf *Rall.*

De deux â - mes fait un seul An - ge!

Rall. mf *pp* *ppp*

PARIS
A. DURAND ET FILS, ÉDITEURS
4, PLACE DE LA MADELEINE, 4.

Augusta Holmès

OEUVRES VOCALES

Un volume in-8°	LES SEPT IVRESSES	Prix net : 5 francs
N° 1. — L'Amour	N° 3. — La Gloire	N° 5. — Le Rêve.
N° 2. — Le Vin	N° 4. — La Haine	N° 6. — Le Désir
N° 7. — L'Or		

Chanson du Page 3 fr.
Mélodie.

La Sirène 6 fr.
Mélodie.

L'Amour 4 fr.
Mélodie extraite des *Sept Ivresses*.
Mezzo-soprano ou baryton.

Chant du Cavalier 6 fr.
Mélodie.

La Princesse . . . 2 fr. 50
Chanson populaire.

Mignonne 2 fr. 50
Chanson populaire.

Fleur de Neige . . 4 fr.
Chanson populaire.

Nox... Amor 5 fr.
Mélodie.

Nox... Silentium. . 3 fr.
Mélodie.

Aux Heureux . . . 5 fr.
Mélodie.
N° 1. Ténor.
N° 2. Mezzo-sop. ou baryton.

Les Deux Enfants de Rois . 4 fr.
Chanson populaire.
En *fa* (ton original). En *ré*.

Dans un Parc abandonné 2 fr. 50
N° 1 des *Impressions*.
En *si* (ton original). En *la bémol*

Invocation 5 fr.
Mélodie.

Les Trois Pages . 2 fr. 50
Chanson populaire.

A Lydie 6 fr.
Duo.
N° 1. Soprano et ténor.
N° 2. Soprano et baryton.

Le Pays des Rêves 6 fr.
Duo. — Soprano et baryton.

Danse d'Almées net 1 fr. 50
Chœur à 4 voix, avec solo de
contralto.

Nocturne net 1 fr. 50
Chœur à 4 voix, avec solo de
baryton.

Le Retour net 1 fr. 50
Chœur à 4 voix.