

à Madame la Comtesse de CASTELLANE

L'ÉVENTAIL

Poésie de
GABRIEL MONTOYA

Musique de
EDMOND MISSA

Allegretto

CHANT

p

PIANO

Allegretto

p

Comme une aile de pa-pil-lon, —

En-tre vos doigts po-sé - e, L'Éventail décrit un sil-lon — Dic-té par la pen -

-sé - e: De gauche à droite, il va, sui-vant votre humeur vaga-bon - de,

p

cédez

Il est votre portrait vi-vant, Mo-bi-le comme l'on - de!

pp

Tempo

p A son a-bri vous es-say - ez —

dim. *p* Ces 2 mesures peuvent être supprimées

Des mots pleins de ca - res - ses, C'est à lui que vous bégay - ez — Vos premières ten -

-dres - ses. Le sa - chant à plai - sir dis - cret, Vous lui di - tes vos fiè - vres,

cédez
Il boit à mê - me le se - cret Sur le bord de vos lè - vres. Tempo
pp

p Quand vous le faites con-fi - dent —

dim. *p*

D'un dé.ses.poir in - ti - me, Il arri-ve que l'impru dent — Devient votre vic -

- ti - me. Vous l'en-ser - rez de vos doigts blancs Jusqu'à la meurtris - su - re,

p

Et parfois lui faites au flanc, *f* cédez U-ne large bles - su - re. Tempo

f *dim.*

Mais n'importe, il est bien heu - reux — Fils de la fan - tai -

p

- si - e, Pa - pil - lon toujours amou - reux — De la fleur po - é - si - e!

Et j'en sais d'aucuns qui vou - draient Être pour leur sup - pli - ces, L' Eventail que vos doigts mi -

- gnons ba - lan - ce - raient... Au gré de vos ca - pri - ces!

pressez f

f Tempo *dim.*

COSTALLAT & C^o

EXTRAIT · du · CATALOGUE

FALKENBERG.....	Colombine, mélodie.....	5 »
FOURNIER (A.).....	La Ronde, mélodie.....	5 »
—	Les Champs, duo pour soprano et mezzo soprano.....	5 »
GODARD (Benjamin)....	Message, 2 tons.....	4 »
HIRSCHMANN (H.)....	Les Oiseaux, mélodie, 2 tons.....	3 »
—	Floréal — —	5 »
—	Aimer — —	5 »
—	Le Ruisseau — —	5 »
—	Guitare — —	5 »
LACOME (P.).....	Aragonesa, chanson espagnole, n° 1, ténor ou soprano	5 »
—	— — — — n° 2, baryton ou mezzo soprano....	5 »
—	— — — — n° 3, duo à 2 voix égales en <i>ré</i>	6 »
—	— — — — n° 4, — — — — en <i>ut</i>	6 »
—	— — — — Chant seul, 1 voix.....	1 »
—	— — — — 2 voix, en <i>ré</i>	1 »
—	— — — — 2 voix, en <i>ut</i>	1 »
—	Khacidah, rêverie arabe, 2 tons.....	5 »
—	Trois Chœurs à 2 voix égales avec soli :	
—	Le premier Mai n° 1.....	6 »
—	Le retour des Hirondelles — 2.....	7 50
—	Chantons la Vendange — 3.....	6 »
—	Parties de chœurs en partition, sans accompagnement.....	0 50
LÉONCAVALLO.....	Je ne sais pas ton nom, mélodie, 2 tons.....	5 »
MESQUITA (Carlos de) ..	Magicienne, mélodie.....	5 »
MARESCAL.....	Réveil printanier, mélodie.....	5 »
MISSA (Edmond).....	Les Cloches du Pays, mélodie.....	5 »
—	L'Amour impossible, mélodie.....	5 »
—	La même, chant seul sans accompagnement.....	1 »
—	L'Amour en guerre, mélodie.....	5 »
—	Sérénade lunaire, mélodie, 2 tons.....	5 »
—	Enchanteresse, mélodie.....	5 »
—	Les trois berceuses, mélodie.....	5 »
—	La même, chant seul sans accompagnement.....	1 »
—	Fantaisie Louis XV, mélodie menuet.....	5 »
—	Noël de Bohême, chanson.....	5 »
—	La même, chant seul, sans accompagnement.....	1 »
—	Galant pastel, chanson.....	5 »
—	La même, chant seul, sans accompagnement.....	1 »
—	Noël des Mésanges.....	5 »
—	Souvenez-vous, mélodie religieuse.....	5 »
—	La Fête-Dieu, mélodie religieuse, avec chœur <i>ad libitum</i>	6 »
—	Deux Chœurs bretons à 2 voix égales, avec soli :	
—	Ils sont partis les gas, n° 1.....	7 50
—	La veillée bretonne — 2.....	7 50
—	Parties de chœur en partition, chaque chœur.....	» 50
—	Les aventures d'une poupée, chanson enfantine.....	3 »
—	Grand'maman à l'école, — —	3 »
MONTOYA (G.).....	La bonne épreuve Petit Poème.....	3 »
—	La même, chant seul, sans accompagnement — —	1 »
—	Légende du pauvre poète (Legay) — —	3 »
—	La même, chant seul, sans accompagnement — —	1 »
—	L'Amour impossible (Missa) — —	3 »
—	La même, chant seul, sans accompagnement — —	1 »
—	La mémoire des fleurs (Missa) — —	5 »
—	La même, chant seul, sans accompagnement — —	1 »
SELIM.....	Lied, mélodie, 2 tons.....	5 »
—	J'ai pris un baiser, mélodie, 2 tons.....	5 »
VILLAIN (G.).....	Souvenir triste, mélodie.....	5 »
ROGER (Victor).....	Le Linot, chanson.....	5 »
—	La même, chant seul, sans accompagnement.....	1 »
WAGNER (Richard).....	La Sapin, ballade pour baryton ou basse.....	5 »
—	La Cène des Apôtres.....	» 50
—	Tristan et Yseult, partition, paroles françaises.....	20 »

COSTALLAT & C^o

ÉDITEURS

PARIS . Rue de
la Chaussée d'Antin
N° 15 .