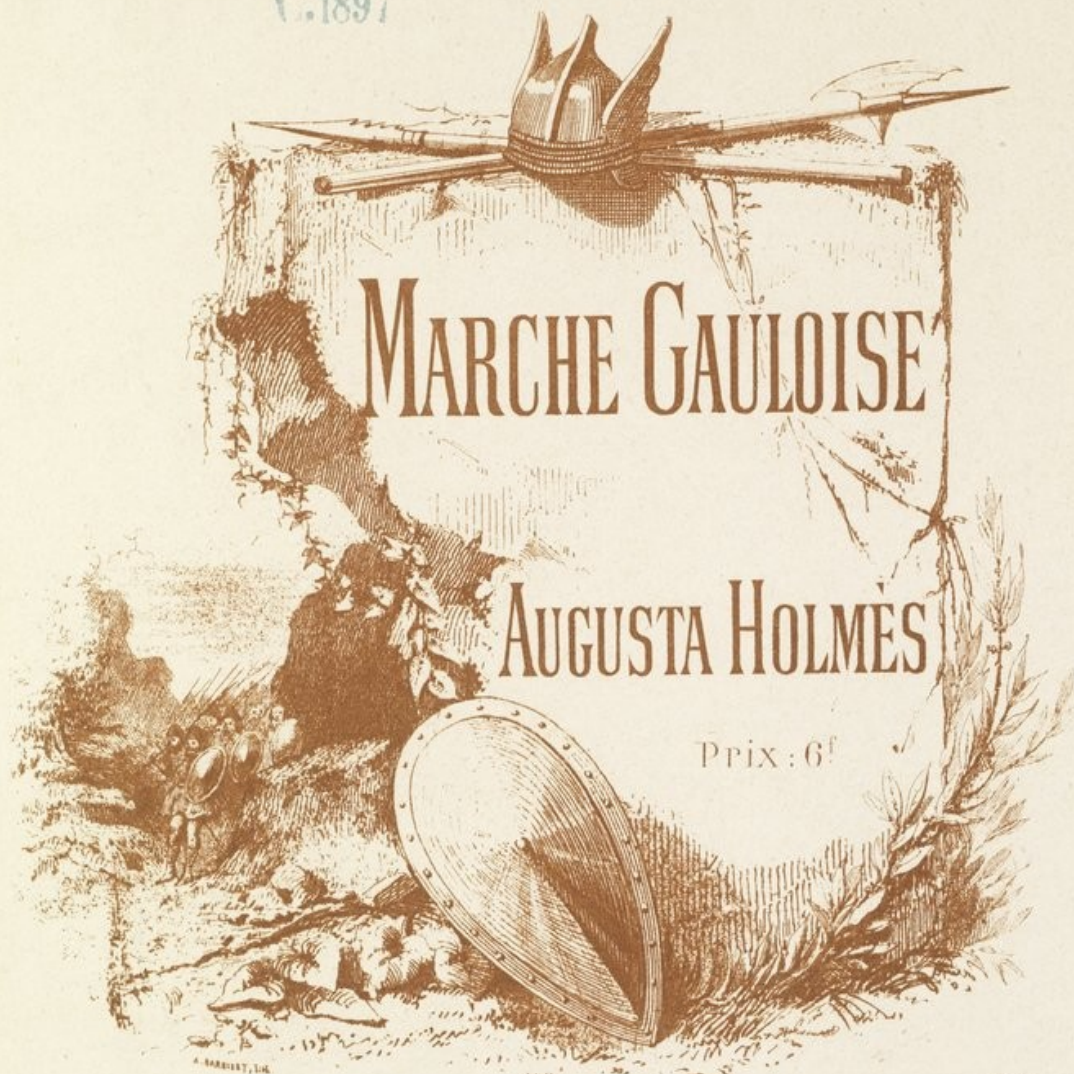


BALLADES HÉROÏQUES

C.1897



N°1

Ténor ou Soprano

N°2

Baryton ou Contralto

Paris, LÉON GRUS, Editeur, Place S^t Augustin.

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution réservés

Copyright by Léon Grus 1892

D 6122 6151



MARCHE GAULOISE

AUGUSTA HOLMÈS

N° 2

pour Baryton ou Contralto.

Allegro marziale.

PIANO.

8^a bassa

p *cres* - - - - - *-cen* - - - - - *do.* *f*

f

Nous sor - tons du fond des bois, Nous, les fils des Gau - lois! Au

p *cres* - - - - - *-cen* - - - - -

8^a bassa

son des cor - nes du fes - tin Nous marchons au ma - tin *ff* Mal -

do.

8^a bassa

- heur à l'é - tran - ger Qui vient nous ou - tra - ger! *ff* La mort

8^a bassa

f

le poursui_vra! Le glai - ve le - tue - ra! — Les loups et les - cor -

mf

8^a bassa — (2) 8^a bassa in extenso —

più f *ff*

- beaux — Mettront sa chair en lam-beaux — Nos fem - mes danseront au -

(2) 8^a bassa in extenso —

f

- tour de ses tom-beaux! — Sur les cailloux du che - min — Ses fils nous tendront la

(2) 8^a bassa in extenso —

ff

main! — La flam - me de l'en - fer le brû - le - ra de - main! Marchons!

(2) 8^a bassa — 8^a bassa —

En a-vant, compa-guons, Marchons! Marchons! Aux ar-

8^a bassa

- mes!

8^a bassa

Ped. + Ped. + Ped. +

Ped. *

sempre ff

8^a bassa. 8^a bassa. 8^a bassa.

ff *più ff*

8^a bassa

f Pour nos champs et

fff *p* *cres-* *-cen-* *-do.* *f* *p*

8^a bassa

nos troupeaux, Pour nos chênes si beaux, — Pour les fou-gè-res du ra-vin,

8^a bassa

ff Pour les blés et le vin; Pour les pa-ys-vo-lés, Pour les cœurs dé-so-

8^a bassa

ff *f* -lés, Pour l'a-me des aï-eux Qui pleure au fond des cieux, — Au

ff *mf*

8^a bassa

son des o - li - fants *più f* ter - ri - bles et tri - om - phants, *ff* Frap -

(2) 8^a bassa in extenso

- pez! N'épargnez point la femme et les en - fants! *f* A - vec la hache et l'é -

(2) 8^a bassa

- pieu, Par l'eau, le fer et le feu, *ff* Tu - ez! ex - ter - mi - nez au

(2) 8^a bassa

nom - de no - tre Dieu! Marchons! En a - vant, compa - gnons! Marchons! Marchons! _____

8^a bassa

8^a bassa

Ped.

8^a bassa8^a basso

8ª bassa sempre

8^a bassa.

8^a bassa.8^a bassa.

(2) 8^a bassa in extenso.

(2) 8ª bassa

- ez! Exter mi - nez le vil dé - vas - ta - teur! *f* Il faut la - ver les af -

(2) 8^a bassa

- fronts Qu'un lâche a mis sur nos fronts! *ff* Tu - ez! C'est dans le sang que

(2) 8^a bassa

nous nous bai - gne - rons! Marchons! En a - vant, compa - gnons! Marchons!

8^a bassa sempre

Marchons! Aux ar - mes! *ff*

8^a bassa

cresc. *ff* *ff*

8^a bassa

Ped.