

à Madame Camille RENAULT des GRAVIERS

12-1890



Dans un parc abandonné...

N°1  
des  
"Impressions"

En Si (Ton original)  
Ténor ou Soprano

En La bémol  
Baryton ou Mezzo-Sop.

**AUGUSTA HOLMÈS**

PRIX: 2 f 50

Paris, DURAND & SCHÖNEWERK, Editeurs.  
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'auteurs de reproduction de traduction et d'arrangements réservés.

5.622.471

DEPOT LÉgal  
MAY 1890

# DANS UN PARC ABANDONNÉ...

IMPRESSIONS

N° 1

AUGUSTA HOLMÈS

Ton original (Ténor ou Soprano)

CHANT *Andante*

Dans une allé - e

PIANO *Andante*

*p* *pp* *pp*

Où la feuillée amoncelé - e Prenait des tons d'or roux, Mon

*cresc.*

Ped. m.g. \*

*più f appassionato* *p* *pp rall.*

âme était al - lé - e En pen - sant à

*più f* *pp rall.*

Ped. \* Ped. m.g.

vous! U-ne colombe déso-lé - e

*a Tempo*

*pp*

una corda

Ped.

Roucoulait dans le soir si doux.

*pp*

Ped.

*cresc.* *mf* *dim. e rall.*

"O ma chère a-mour en-vo-lé-e, Quand donc nous re-ver-rons

*pp* *mf* *dim. e rall.*

Ped. \*

nous!))

*a Tempo*

*pp* *p*

Ped. \*

# MUSIQUE VOCALE

PARIS, DURAND & SCHÖNEWERK, ÉDITEURS

4, place de la Madeleine, 4

## C. Saint-Saëns — Suzette et Suzon

*Poésie de V. HUGO.*

N° 1. Soprano ou ténor en Fa. — N° 2. Mezzo-Soprano ou Baryton en Ré.  
Prix : 4 francs.

## A. Holmès — Fleur de Neige

*Poésie de A. HOLMÈS.*

Prix : 4 francs.

## E. Louis — Petit Noël

*Poésie de Théophile GAUTIER.*

Prix : 4 francs.

## E. Bonnadier — Jalouse

*Chanson villageoise.*

Prix : 5 francs.

## F. Poise — Lettre à Jeanne.

*Poésie de Anaré MONSELET.*

Prix : 4 francs.

## Pauline Viardot — Ressemblance

*Poésie de SULLY-PRUDHOMME.*

N° 1. En La bémol (ton original). — N° 2. En Sol.  
Prix : 4 francs.

## E. Guiraud — Berceuse

*Poésie de Jacques NORMAND.*

Prix : 4 francs.

## C. Saint-Saëns — La Cloche

*Poésie de Victor HUGO.*

N° 1. Soprano ou ténor. — N° 2. Contralto ou baryton.  
Prix : 4 francs.

## E. Gelli — Amour et Douleur

*Poésie de Stéphan BORDÈSE.*

En Ut. Mezzo-Soprano ou baryton. — En Ré. Soprano ou ténor.  
Prix : 5 francs.  
La même, avec violon ou violoncelle. — Prix : 6 francs.

## J. Massenet — Joie

DUETTO

*Poésie de Camille DISTEL.*

N° 1. En Sol. — N° 2, en Fa.  
Prix : 5 francs.

## Pauline Viardot — La Marquise

*Poésie de Maurice VAUCAIRE.*

N° 1. En Fa (ton original). — N° 2. En La bémol.  
Prix : 4 francs.

## B. Godard — Te souviens-tu ?

*Poésie de B. GODARD.*

Prix : 2 fr. 50.

## J. Durand — Lève-toi

*Poésie de F. GAYDA.*

Prix : 5 francs.

## A. Holmès — L'Amour

*Poésie de A. HOLMÈS.*

Prix : 4 francs.

## C. Saint-Saëns — La Solitaire

*Poésie d'Armand RENAUD.*

Prix : 5 francs.

## Massenet — Bonne Nuit

*Poésie de Camille DISTEL.*

Prix : 3 francs.

## P. Lebrun — A toi

*Idylle.*

Prix : 4 francs.

## C. Lenepveu — Deuil d'Avril

*Poésie de André THEURIET.*

N° 1. Mezzo-soprano ou baryton. — N° 2. Soprano ou ténor.  
Prix : 4 francs.

## B. Godard — La Sieste

*Poésie de Auguste de CHATILLON.*

N° 1. Mezzo-Soprano ou baryton. — N° 2. Soprano ou ténor.  
Prix : 5 francs.

## C. Saint-Saëns — Pastorale

DUETTINO

*Poésie de DESTOUCHES.*

N° 1. Soprano et baryton. — N° 2. A deux voix égales.  
Prix : 5 francs.

C.1890

à Madame Camille RENAULT des GRAVIERS



# Dans un parc abandonné...

N°1  
des

"Impressions"

En Si (Ton original)  
Ténor ou Soprano.

En La bémol  
Baryton ou Mezzo-Sop.<sup>o</sup>

## AUGUSTA HOLMÈS

PRIX: 2 f 50

Paris, DURAND & SCHÖNEWERK, Editeurs.  
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tout pays.  
Tous droits d'auteur, de représentation, de traduction et d'arrangement réservés.

Mus. Durand & Schönewerk



*h. 622 (v)*

# DANS UN PARC ABANDONNÉ...

AUGUSTA HOLMÈS

Mezzo-Soprano ou Baryton

Andante

CHANT

Dans une al-lé - e

Andante

PIANO

*p*

*pp*

*pp*

Où la feuillée amonce\_lé - e Prenait des tons d'or roux, Mon

*p*

*pp*

*cresc.*

*m.g.*

*pp* *rall.*

*pp* *rall.*

*m.g.*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

*m.g.*

*\**

*\**

*\**

*a tempo*  
vous! Une colombe désolé - e

*a tempo*  
*pp*  
una corda  
Ped.

Roucoulait dans le soir si doux.

*pp*  
Ped.

*cresc.* *mf* *dim. e rall.*  
« O ma chère a - mour enso - lé - e, Quand donc nous re-ver - rons

*pp* *mf* *dim. e rall.*  
Ped. \*

nous!)

*a tempo*  
*pp* *p*  
Ped.

PARIS. DURAND & SCHÖNEWERK, ÉDITEURS

4, Place de la Madeleine, 4

# Augusta Holmès

## OEUVRES VOCALES

Un volume in-8°

LES SEPT IVRESSES

Prix net : 5 francs

N° 1. — L'Amour

N° 3. — La Gloire

N° 5. — Le Rêve.

N° 2. — Le Vin

N° 4. — La Haine

N° 6. — Le Désir

— N° 7. — L'Or —

*Chanson du Page* 3 fr.

Mélodie.

*La Sirène* . . . . . 6 fr.

Mélodie.

*L'Amour* . . . . . 4 fr.

Mélodie extraite des *Sept Ivresses*.  
Mezzo-soprano ou baryton.

*Chant du Cavalier* 6 fr.

Mélodie.

*La Princesse* . . . 2 fr. 50

Chanson populaire.

*Mignonne* . . . . . 2 fr. 50

Chanson populaire.

*Fleur de Neige* . . 4 fr.

Chanson populaire.

*Nox... Amor* . . . . . 5 fr.

Mélodie.

*Nox... Silentium* . . 3 fr.

Mélodie.

*Aux Heureux* . . . 5 fr.

Mélodie.

N° 1. Ténor.

N° 2. Mezzo-sop. ou baryton.

*Les Deux Enfants de Rois* . 4 fr.

Chanson populaire.

En *fa* (ton original). En *ré*.

*Dans un Parc abandonné* 2 fr. 50

N° 1 des *Impressions*.

En *si* (ton original). En *la bémol*

*Invocation* . . . . . 5 fr.

Mélodie.

*Les Trois Pages* . 2 fr. 50

Chanson populaire.

*A Lydie* . . . . . 6 fr.

Duo.

N° 1. Soprano et ténor.

N° 2. Soprano et baryton.

*Le Pays des Rêves* 6 fr.

Duo. — Soprano et baryton.

*Danse d'Almées* net 1 fr. 50

Chœur à 4 voix, avec solo de  
contralto.

*Nocturne* . . . . . net 1 fr. 50

Chœur à 4 voix, avec solo de  
baryton.

*Le Retour* . . . . . net 1 fr. 50

Chœur à 4 voix.