S.Vm
10305

LA FILEUSE

2928

Poésie de

Fernand MYSOR

Musique de

CH. LAURENT

S.Vm
10305

Paris, G. SIÉVER, Editeur
4 et 6, Passage Reilhac (54, Faub.g St. Denis)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Chant et Piano, net: 3f »

Imp. Moderne, Paris

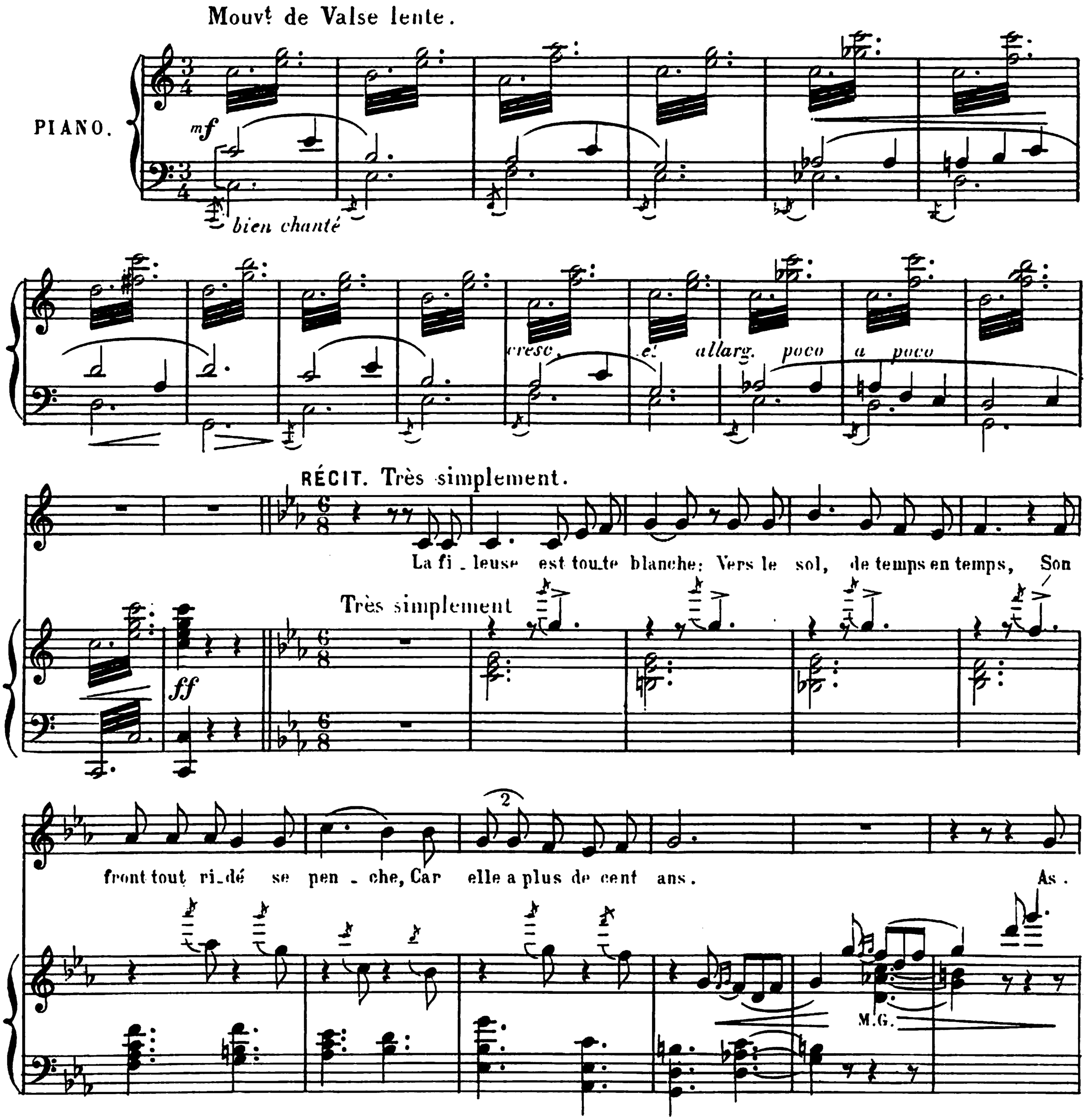
à Mr Albert JONCHERY

LA FILEUSE

Chantée par
Mr Ch. SIGWALT, soliste des Concerts
Colonne et Lamoureux.

Poésie de
FERNAND MYSOR.

Musique de
CH. LAURENT.



G. SIÉVER, Edr 54 Fg St Denis, 4 & 6 Pge Reilhac, Paris. G.1721.S.

Tous droits d'exécution de reprodon de tradon et d'arrangts réservés pour tous pays.

très doux

- si - se de-vant sa por - te El-le chantonne un vieil air; Un air que le vent em-

lié

très doux

pp *légèrement et dans un mou-*

- por - te Et mêle au bruit du rou-et clair. Fi - le, fi - le, ma que-

pp

vement de valse bien rythmé

-nouil - le! De-main on va bap - ti - ser

rapide

Le ché - ru bin qui ga - zouil - le Dans son ber-ce - let d'o-

sier Fi - le, fi - le de beaux lan - ges Pour l'en - fan

_ çon nou - veau - né Au doux re - gard é - ton - né Qui vient du pa - ys des

an - - - - ges.

rall. poco a poco

pp

Long

Pas trop vif

Carillon

ff

allarg.

Joyeusement.

Dans la cam_pagne en li_es_se Qu'em_bau_me l'o_deur du

mf *legato*

foin, En ca_ril_lons d'al_lé_gres_se Les

cresc.

clo_ches sonnent au loin C'est le jour des é_pou_

f

_sail_les; Et la vieil_le en sou_ri_ant Chan_te l'air des fi_an_

8

en dehors

Ped.

poco rall.

Même mouvt qu'au 1er Refrain.

- gail - les Pour le beau cou - ple ray - on - nant. Fi - le, fi - le, bon - ne vieil - le

8

suivez

mf

M.G. M.G. M.G. M.G.

C'est au - jour - d'hui le grand jour. Où dans la plai - - ne ver -

M.G. M.G. M.G. M.G. M.G. M.G.

allarg.

Tempo I°

- meil - le Tout fré - mit d'im - mense a - mour. Fi - le, fi - le

Tempo I°

M.G. M.G.

mf *allarg.*

Ped.

de beaux voi - les Pour la blonde et son ma - ri Qui - de -

M.G.

dim. e rall.

- main, le cœur ra - vi, Rê - ve - ront sous les é - toi - -

M.G. M.G. M.G. *dim. e* M.G. *rall.* M.G.

Tempo I°

sombre, bien déclamé

- les. Tempo I° Long silence l'n soir dé - so - lé d'au -

Le carillon lointain mais vif

pp < ff > pp *soutenu*

Très long

8ve Grave

pressez un peu *toute la force*

- tom - ne, Le cœur plein d'é - mo - ti - on On en - tend à l'ho - ri - zon — La voix du ca - non qui

ff

8ve Grave

ff

ton - - ne Que se - ront - ils tout à l'heu - re Ceux qui.

trb trb trb

ff

Triller durement

ff

triste et lent

marchent aux com_bats?... Et, du seuil de sa de_meu_re La vieil_le mur_mu_re tout.

sec

allarg.

Plus lent et avec force

bas: Fi_le, fi_le, pauvre a_mi_e! Mouil_lé de

f accompagnement dur

sang et de pleurs _____ C'est l'â_me de la Pa_

suivez

_tri_e, L'é_ten_dard aux trois cou_leurs. _____ Fi_le,

fi - le de la Gloi - re Pour ceux qui mour_ront de_

allarg.

main En le ser_rant dans la main, Le dra-peau

suivez

fff

de la vic - toi - re!

Mt de Marche

rit.

fff

Calme

Un ma_tin tout blanc de nei - ge,

Long

Lent

Calme

mf

Très en dehors comme son de cloche

pp

8ve basse

Par les sen_tiers dé_nu - dés S'a_che_mine un long cor - tè - ge A - vec des chants dé_so_

- lés... C'est la vieil_le qu'on en - ter - re: Et quand ré_son_ne le

glas, Très loin_taine, a_vec mys_tè - re, U_ne voix murmu_re tout bas:

Lent
très doux et avec émotion

C'est fi - ni, pau_vre grand mè - re! Le rou_et s'est ar_rè - té;

Lent

pp *très doux et avec émotion*

Et sur le vieux banc de nier_re Tu ne viendras_plus chan_

_ter Tou_te froi_de sous la pier_re On te met_tra...

c'est fi_ni! Et ce se_ra l'in_fi_ni Qui fi_le_

allarg.

ra ton su_ai_re.

suivez ppp *perdendosi*

Ped.