

Malekarlien

Lied aus

für

eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

aus
dem Repertoire
von

ERIKA EDEKIND.

M. 1, —.



Klavierbearbeitung und Textübertragung sind Eigentum der Verlagshandlung.

Gebrüder Hug & Co in Leipzig und Zürich,
Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Straßburg 1/2, Konstanz, Feldkirch.

Tanzlied aus Dalekarlien.

Aus dem Repertoire von Erika Wedekind.

Allegro.

GESANG.

PIANO.

The musical score is written for voice (GESANG) and piano (PIANO) in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Allegro.' The score consists of five systems of music. The vocal part is written on a single staff, and the piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *tr~* (trill). The lyrics are 'Tra la la la la' and 'la la la!'. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, with some passages marked *f* and others *p*.

f Tra la la la la

la la la la la la la! Tra la la la la la la

la la la la la la la! Tra la la la la la la la la la la

la la la! Tra la la la la la la la la la la la la la!

Komm', o komm', lieb Mädchen, komm' und lass uns tan - zen, denn wir bei - de pas - sen

wun - der - nett zusam - m! Komm', o komm' lieb Mäd - chen, komm' und lass uns tan - zen,

denn wir bei - de pas - sen wun - der - nett zu - sam - m! Hol - des Lieb, vergönn' mir nur ein Wort:

Willst du mich lie - ben treu und e - wig fort? Hol - des Lieb, ver - gönn' mir

nur ein Wort: Willst du mich lie - ben treu und e - wig fort? Hol - des Lieb, ver - gönn' mir

f nur ein Wort: *p* Willst du mich lie - ben *mf* treu und e - wig fort? Hol - des Lieb, vergönn' mir

ftr nur ein Wort: Willst du mich lie - ben treu und e - wig fort? *pp* La! _____

Nein, das will ich nicht! *tr* La! _____ Nein, das will ich nicht! *tr* *cresc.* La la la! *tr* La la la!

tr La la la! *pp* La la! *pp* La! _____ Nein, das will ich nicht! *tr* La! _____

Nein, das will ich nicht! *tr* *cresc.* La la la! *tr* *cresc.* La la la! *tr* La la la! La la!

Empfehlenswerthe Lieder von Wilhelm Baumgartner

aus dem Verlage

Gebrüder Hug in Leipzig.

Op.6. Der Wanderer in der Nacht.

Moderato.

Ich wan - dre durch die Nacht her - ab von Ber - ges - gipfel, die Bäu - me wie - gen

The score is in G major, 2/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is Moderato.

Op.15. N^o1. Frühlingsgruss.

Sanft und einfach.

Lei - se zieht durch mein Ge - müth lieb - li - ches Ge - läu - te, klin - ge, kiel - nes Früh - lings lied, kling hin - aus in's Wei - te!

The score is in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is Sanft und einfach.

Op.15. N^o2. Frühlingsruhe.

Mit Wärme.

O legt mich nicht in's dun - kle Grab, nicht un - ter die grü - ne Erd' hin - ab! Soll ich be - gra - ben sein, soll ich be - gra - ben sein, lieg, ich in's

The score is in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is Mit Wärme.

Op.15. N^o4. Das Vergissmeinnicht.

Sanft.

Es blüht ein schö - nes Blüm - chen auf uns - rer grü - nen Au, sein Aug' ist wie der Him - mel so hei - ter und so blau, es

The score is in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is Sanft.

Op.15. N^o5. Du Tropfen Thau.

Einfach, doch mit Ausdruck.

Du Tro - pfen Thau seh' ich dich an, kommt mir die Thü - re süß und still; weil du so treu dein Blüm - lein liebst, wie ich wohl ein - mal lie - ben will,

The score is in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is Einfach, doch mit Ausdruck.

Op.15. N^o6. Das Heimweh.

Bewegt.

Wo auf ho - - hen Tau - nen - spi - tzen, die so dun - - kel und so grün, Dros - seln gern ver - stoh - len si - tzen, weiss und

The score is in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is Bewegt.

Op.19. N^o6. Widmung.

Nicht schnell.

O dan - ke nicht für die - se Lie - der, mir ziemt es dank - bar dir zu sein; du gabst sie mir, ich ge - be wie - der was einst und

The score is in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is Nicht schnell.

Op.29. N^o2. Mein Heimatland.

Mit Wärme, nicht schleppend.

O mein Hei - mat - land! O mein Va - ter - land! wie so in - nig, feu - rig lieb' ich dich! Schön - ste Ros', ob je - de mir ver - blich, duf - test noch an mei - nem ö - den

The score is in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The tempo is Mit Wärme, nicht schleppend.