

Les Sérénades

AUGUSTA HOLMÈS

1 - Sérénade Printanière

A. — En Ré pour Ténor ou Soprano. B. — En Si pour Baryton ou Contralto
Chaque : 5 francs

Transcription pour Piano seul : 5 fr. pour Mandoline avec acc^t de Piano : 6 fr.
Pour Chant seul. . . 1 fr.

2 - Sérénade d'Été

A. — En La ♯ pour Ténor ou Soprano.
B. — En Fa pour Contralto ou Baryton.

Chaque : 4 francs
Pour Chant seul : 1 fr.

4 - Sérénade d'Hiver

A. — En Sol ♯ pour Ténor ou Soprano.
B. — En Mi ♯ pour Contralto ou Baryton.

Chaque : 4 francs
Pour Chant seul : 1 fr.

3 - Sérénade d'Automne

A. — En Mi ♯ pour Ténor ou Soprano.
B. — En Ut pour Contralto ou Baryton.

Chaque : 4 francs
Pour Chant seul : 1 fr.

5 - Sérénade de Toujours

A. — En Ré pour Ténor ou Soprano.
B. — En Si pour Contralto ou Baryton.

Chaque : 5 francs
Pour Chant seul : 1 fr.

Du même Auteur :

Ne nous oubliez pas, Mélodie, (N^o 1 Contralto - N^o 2 M^o Soprano - N^o 3 Soprano) Prix : 6 fr.
Le Chant de l'Ange Israél, (N^o 1 Ténor - N^o 2 Baryton) Prix : 5 fr.

C. JOUBERT Editeur, 25, Rue d'Hauteville
PARIS

Belgique

J. B. KATTO à Bruxelles

Allemagne, Autriche-Hongrie

BREITKOPF & HÄRTTEL à Leipzig

Tous droits de Traduction, de Reproduction et de Représentation réservés pour tous pays

D 6123 (30)

ss3

SÉRÉNADE D'ÉTÉ

AUGUSTA HOLMÈS

ÉDITION B pour BARYTON ou CONTRALTO

Lento. (♩ = 42)

CHANT.

O mon cœur, mon cœur, ô ma vi - e, O mon a -

PIANO.

pp

-mour in - as - sou - vi - e, Fer-me les yeux! O mon cœur, mon cœur, ô mon

pp *3* *p* *3*

â - me, Fer - me les yeux si pleins de flam - me, Si ra - di -

rall. *rall.* *poco. f* *pp rall.*

a Tempo.

- eux! Car c'est l'heu-re de la fai - bles se, Où l'a-mour a - lan -

a Tempo. *pp*

-gui ne bles - - - se Qu'a-vec des fleurs, Des é - trein - tes las - ses et

piu p

più P

len - tes Et des ex - ta - ses non - cha - lan - tes, I - vres de

rall.

rall. - - - pp

a Tempo.

pleurs! En - la - cés, les pau - piè - res clo - ses, En - dor - mons

p

pp

a Tempo.

pp

- nous par - mi les ro - ses Aux chauds par - fums; En - dor - mons-nous dans no - tre

rall.

a Tempo.

pp

rall.

a Tempo.

rall. *3* *rall.* *a Tempo.*
 joi - è, Sous la tiè-de bri - se qui ploï - e. Les ro - seaux bruns! —

poco f *rall.* *pp rall.* *a Tempo.*
 Voi - ci l'en chan - te - ment de l'om - bre, Voi - ci — la nuit ar - dente et som - bre

plus lent. *pp* *3* *3* *3* *3*
 Voi - ci les cieux! O mon cœur, mon cœur, ô ma vi - e, O mon — a —

p e appassionato. *3* *3* *3*
 — mour in - as sou - vi - e, Fer - me tes yeux! —

mf *rall.* *3* *dim.*
mf *pp* *dim.* *ppp*

DE

ÉDITEUR

— 424 —

-36525-

Les *Méodies* marquées d'un astérisque ★ et les suivantes : Les Musiciens de Crémone. — La Valse des Brises. — Les Ancolies. — Landerirrette. — L'amour et la Rose. — Sérénade au bois. — Les Sapins. — Chanson Canadienne, réunies en un volume in-8°. Net 12 »

28