SIMPHONIE

PERIODIQUE

A Piu Stromenti.

Composte Del Signor

GOSSEI

N.o 38. *Prix 2.tt 8.s*

Bibliothèque

Il paroitra une Nouvelle Simphonie chaque Semaine, pour faciliter le Choix de M.rs les Amateurs de Musique

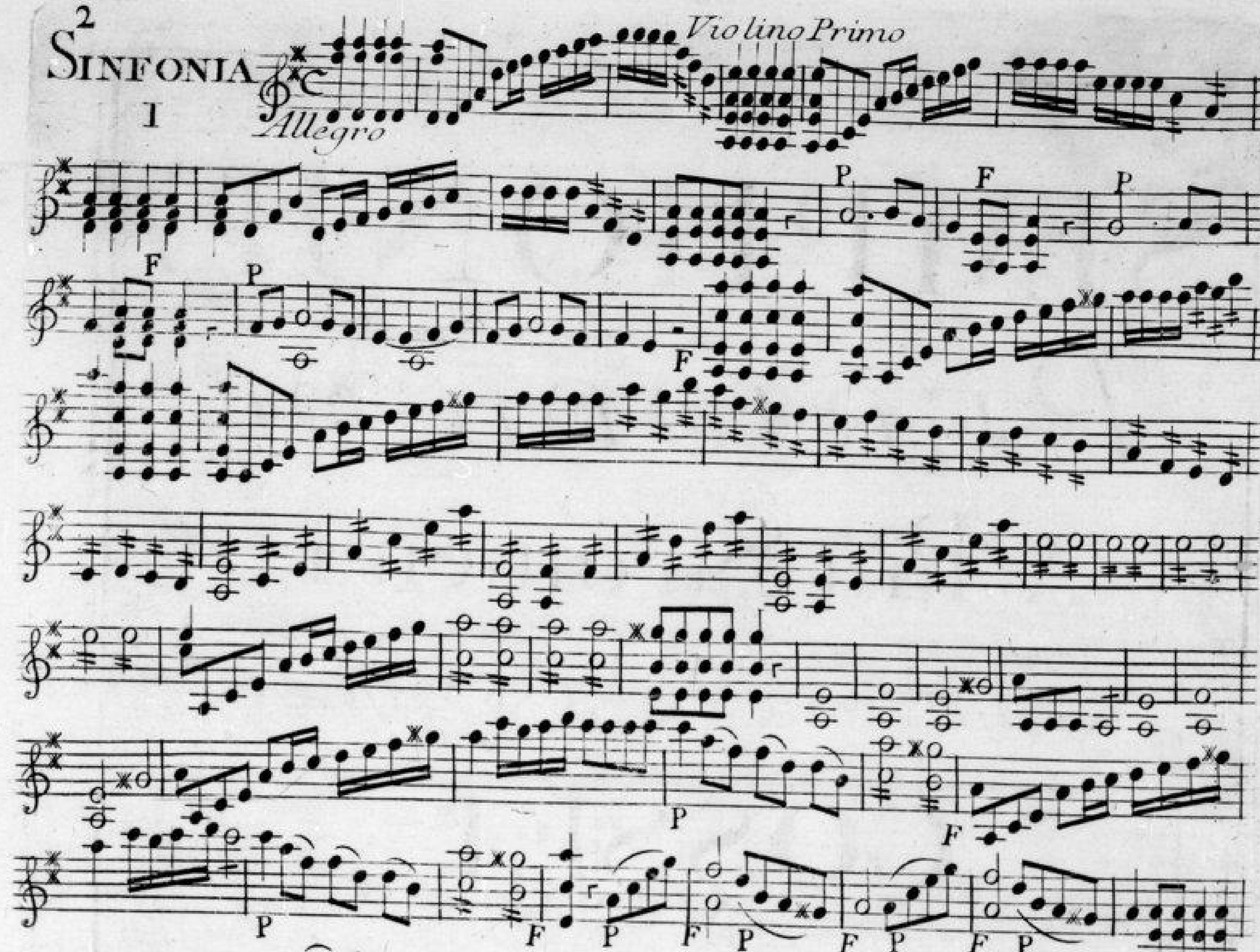
A PARIS

Chez { *M.r De La Chevardiere rue du Roule à la Croix d'Or.*
Et aux Adresses Ordinaires.
A LYON
M.rs Les Freres le Goux Place des Cordeliers
Avec Privilége du Roy.

H. 185. a.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

SINFONIA I



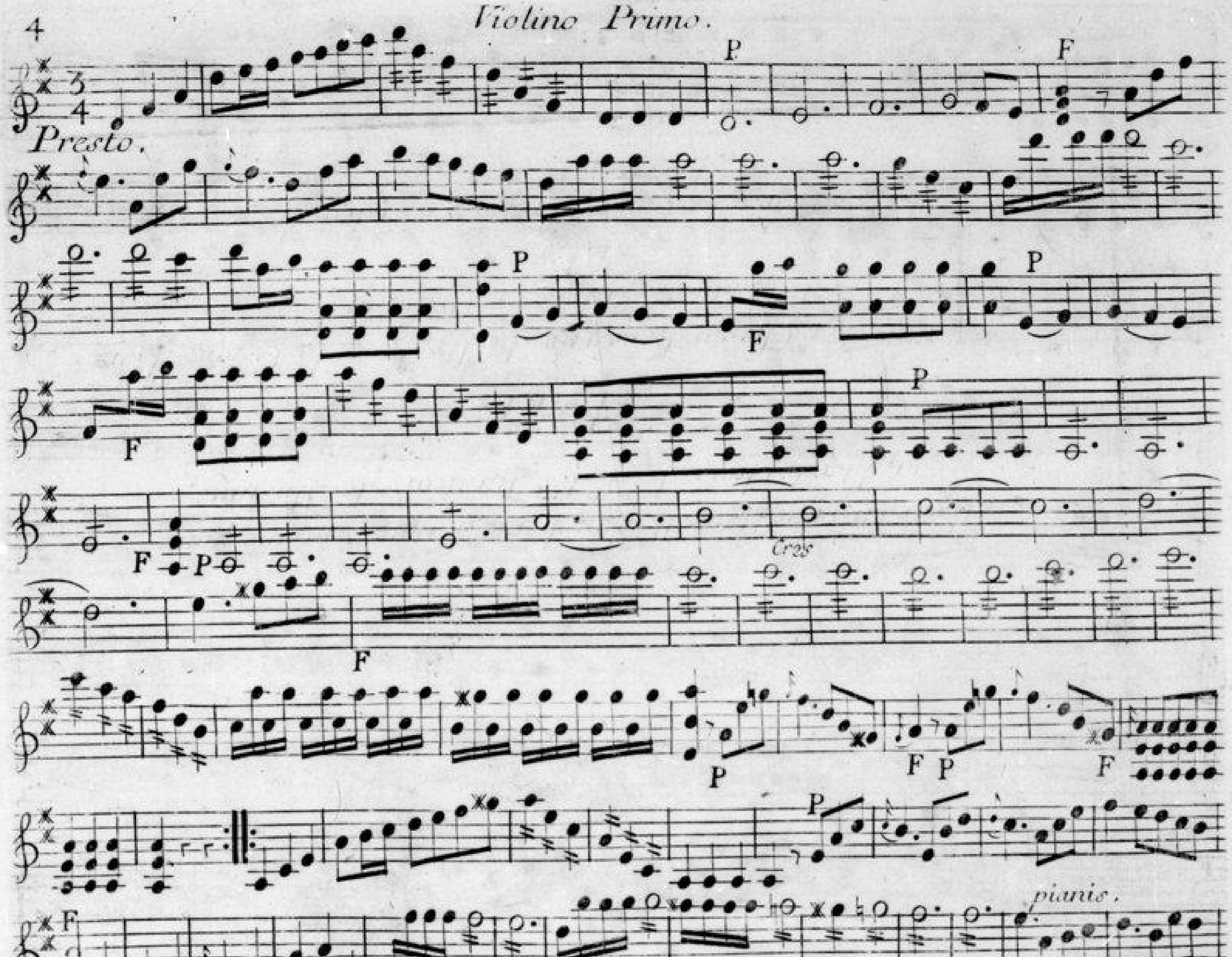
Andante

Cres.

cres: cres:

Minuetto

TRIO


Presto.
P
F
Cres
pianis.
Cres.
Smorz ato

Violino Secondo

SINFONIA

I

Allegro

H.185.6

2

Violino Secondo

Andante

Cres.

Cres.

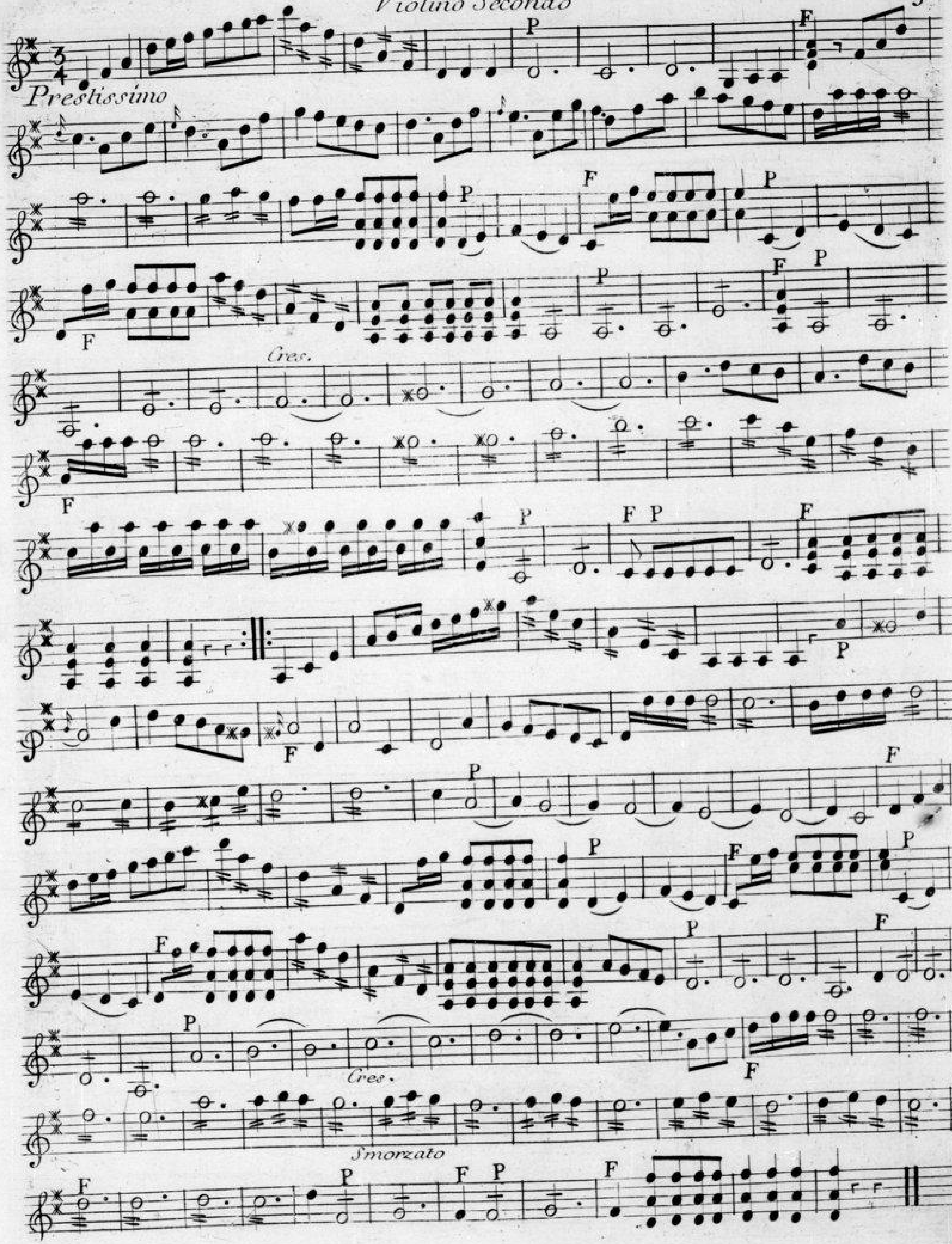
Pianis.

Cres

Minuetto

Trio

Violino Secondo



CATALOGUE

de Musique Vocale et Instrumentale que M. De LACHEVARDIERE *Successeur de*
M. Le Clerc *rue du Roule à la Croix d'Or a fait graver depuis peu*
et qu'il continue journellement

Intermedes et Opera Bouffons

Blaise le Savetier	12	
Les Aveux Indiscrets	12	
Ninette a la Cour	12	
La Bohemene	9	
Le Chinois	9	
La Fille mal gardée	9	
Berthold a la Ville	9	
Le Diable a 4 et les parties separées	12	
Le Maitre de Musique	9	
Le Medecin d'amour	9	
Le Jardinier & son Seign.r avec les parties sep.s	12	
Le Cadi dupé avec les parties separées	12	
Le Maréchal ferrant parties separées	12	
Anette et Lubin parties separées	12	
Le Docteur Sangrado parties Sep.s	12	
Sancho Panca Parties Separées	12	
La Servante Maitresse	9	

Sonates a Violon S.l

Rafaele	7	4
Vachon 1.er	7	4
Dejardino 5.e	6	
Fritz 3.e	6	
Rambach	6	
l'Arte del Arco Tartini	3	
Les Airs a la Mode	6	
Stamitz Op. VI.	7	4
Tarade Op. 1.a	6	
De Lusse 1.er p.r Fl. et Basse	6	
Pieces p.r le Pardessus	1	16
Senalié 1.2.3.4.5 à 6.e piece	4	
Puomani 3.e	7	4

Duo pour Violons et Pardessus

Duetti formés d'Ariettes Ital.nes	3	12
Dialogues en Duo	3	12
Dejardini l'Aine F. ou V.	6	
Les jolis airs par Du Plan	3	12
Pe.tes airs a jouer ou a chanter	1	16
Guerini Op.a 3.a	6	
Renosi Diletti	1	16
Ender les Duo	6	

Trio

Stamitz 1.er	6	
Vannalder	6	
Fritz 4.e	6	
3. Serenades Schetzeli	3	12
Les petits Soupers Pisset	2	8
Filtz 3.e Oeuvre	7	4
Cardoni	6	
Campione 4.e	6	
De Lusse 3.e p.r Fl. et Violon	6	
Pugnani 1.er	7	4
Richter Trio	7	4
Campione 3.e	7	4
Schiatti	7	4

Simphonies

Canabich Oboé	9	
Toeschi	9	
Bek 2.e Corni	9	
Filtz 1.er	9	
Vanmalder Corni	9	
Davene Ouvertures Corni	9	
Davene Ariettes Corni	9	
Vachon Corni	9	
Filtz 2 Flauti e Corni	9	
Gossec Op.a 4.a	9	
Vari Autori Op.a I.a		
1 Pugnani 2 Galuppi 3 Stamitz 4 Stamitz 5 Jejardino 6 Eckaut	9	
Vari Autori II.a		
1 Holtzbaur 2 Stamitz 3 Holtzbaur 4 S.t Martin 5 Jomely 6 Stamitz	9	
Vari Autori III.a		
1 Stamitz 2 Galuppi 3 Ludwig 4 Richter 5 Gulin 6 Stamitz	9	
Vari Autori IV.a		
1 Gossec 2 Richter 3 Scolari 4 Galuppi 5 Enderlei 6 Galuppi	9	
Vari Autori V.a		
1 Gossec 2 Filtz 3 Filtz 4 Toeschi 5 Filtz 6 Toeschi	9	

Recueil Periodique en Simphonies

Toeschi en Oboé N.o 1.er	2	8	
Filtz en Oboe N.o 2.e	2	8	
Holtzbaur Corni N.o 3.e	2	8	
Filtz en Oboe N.o 4.e	2	8	
Cannabich en Flute N.o 5.e	2	8	
Filtz en Oboe N.o 6.e	2	8	
Holtzbaur en Oboe N.o 7	2	8	
Filtz en Oboe N.o 8	2	8	
Abel en Oboe N.o 9	2	8	
Filtz en Oboe N.o 10	2	8	
Berecaello en Oboe N.o 11	2	8	
Stamitz en Oboe N.o 12	2	8	
Berecaello en Oboe N.o 13	2	8	
Abel N.o 14	2	8	
Bodé a 4 N.o 15	1	16	
Chambray a 4 N.o 16	1	16	
Bek a 4 N.o 17	1	16	
Chambray a 4 N.o 18	1	16	
Ariettes Ital en Symph N.o 19	1	16	
Ariettes en Symph N.o 20	1	16	
Ariettes en Symph. N.o 21	1	16	
Ariettes en Symph. N.o 22	1	16	
Monshomy N.o 23	1	16	
Philidor N.o 24	1	16	
Cannabich N.o 25	2	8	
Toeschi Oboe N.o 26	2	8	
Philidor Oboé N.o 27	1	16	
Cannabich Oboé N.o 28	2	8	
Stumpff Oboé N.o 29	2	8	
Holtzbaur Oboé N.o 30	2	8	
Stumpff Oboé N.o 31	2	8	

Suite du Receuil en Simphonies Periodiques

Toeschi Oboé N.o 32	2	8	
Canabich Oboé N.o 33	2	8	
Rosser N.o 34	2	8	
Toeschi Oboe N.o 35	2	8	
Stumpf Oboé N.o 36	2	8	
Cannabich Oboé N.o 37	2	8	
Stumpf Oboé N.o 38	2	8	
Touchemolin Oboé N.o 39	2	8	
Galuppi Corni N.o 40	2	8	
6 Simf. de Stamitz 7.e Oeu. oboe	9		
6 Simf. de Stamitz 8.e Oeu. oboé	9		

Claveein

Pelegrini Concerto	12	
Vaseneel idem	9	
Pelegrini con Violine	12	
Les Airs a la Mode	6	
Concerto choisi 1.er Recueil	12	
Concerto choisi 2.e rec	12	
Concerto choisi 3.e Rec	12	
Stamitz Concerto	3	
Pelegrini 6.e pieces	6	
Pelegrini 6.e pieces	6	

Methodes de Musique

Denis p.r la Voix	7	4	
Dupont d.o	2	8	
Dupont Violon	1	4	
Mahaut p.r Flutte	6		
Dumas p.r la Voix	6		
David p.r la Voix	7	4	
L'Art du Violon par Gemmiam	9		

Duo Fluttes

Dejardini l'Aine	6	
Mahaut brunettes	6	
Mahaut 2.e idem	6	
De Lusse 2.e Gravures brunettes 1.e 2.e a 6.e	6	12

Recueils d'Airs

Genty avec Guitarre	6	
Etrenes d'Apollon 12.e	7	4
Genty 2.	6	
Petits airs avec accomp.t	1	16
Campalanti avec accomp.t	6	
Recreations de Polymnie	3	12
Le Jeu de Des harmonique	3	12
Le Jeu de Cartes harmonique	3	

Menuets et Contredances.

1.er Recueil M	2	8
1.er Recueil C	1	4

Motets

Miserere a Voix S.	2	8

Cantatilles

Iphise	1	16
l'Aurore	1	4
l'Amour devoilé par Deserbois	1	16
	1	16

les Récréations Chantantes

ou Journal Lyrique contenant les Jolies choses dans les plus belles Opera comiques et Comédies avec accompagnem.t de Violon Flutte hautbois ou pardessus de Viole par M. Legat de Furcy. Notées sur la Clef de G. re. Et ajustées de façon qu'on peut les jouer en Duo sur tout les Instrumens qui y servira pendant un an un recueil tous les mois. 3

19 Recueils d'Ariettes

dures tendres Duo &.c. avec accompagnem.t de Violons et Flattes par M.r de Febure Organiste de S.t Louis en Isle. a 3.e piece 36

Le Toton Harmonique

p.r faire des Marches en Trio en jouant a ce jeu 4 4

Ariettes separées des

Comédies et Opera Comiq.s		
du Maréchal ferrant	1	16
du Cadi dupé	1	16
du Jardinier et son Seigne	1	16
de Blaise le Savetier	1	16
des Aveux indiscrets	1	16
Anette et Lubin	3	12
le Docteur sangrado	1	16
Sancho Panca	1	16
le Mètre de Musique	3	12
la Servante Maitresse	3	12

Violoncelle

Rec.l d'Ariettes Ital p.r Violoncelle 6

Recueil de Ballets Dessins par M.r de haute terre pour les m.rs de Bal 12

H. 185.c

SINFONIA I

Alta

Allegro

P F P F

P

F

P F P F P F P F

P F P F

P F P F P F P F

Andante

F F F

P

Cres

P

Alto

Cres

Minuetto

Cres

Trio P

P

Prestissimo

P F P F P

F P

Cres

F

F P

P F

F P

P

F

Pianis

P F P F

P F

Cres

F

Smorz.o

F P

F P F

F

P

H. 185. 2

CONSERVATOIRE

SINFONIA I

Basso

Allegro

Andante

Basso

Minuetto

Trio

Prestissimo

Cres.

Smorz.