

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE DE STYLE CONCERTANT

Samuel Scheidt (1632-1687)

Magnificat

3 Vocum, Esurientes et ultimus Versus Voce et Instrumentis



BASSUS PRO OR-
GANO
PARS PRIMA
CONCERTUM
SACRORVM II. III. IV. V. VIII.
ET XII. VOCUM ADIECTIS SYMPHONIIS
ET CHORIS INSTRUMENTALIBUS,

Auctore

SAMUELE SCHEIDT
HALLENSE.

REVERENDISSIMI ILLUSTISSIMIQUE
PRINCIPIS AC DOMINI

DN. CHRISTIANI GUILIELMI AR-
CHIEPISCOPI MAGDEBURGENSIS PRIMATIS
GERMANIÆ ORGANISTA ET CAPELLÆ
MAGISTRO.



HAMBURGI, Typis HERINGIANIS.
ANNO M D CXXII.

1. Versus – 3 vocum

I. Versus - Convocum

Cantus 1
Et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit

Tenor 1
8
Et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit

Bassus 1
Et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit

Bassus pro Organo
Et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit, et e-xul-ta-vit

6 # # 6 # # # # 6 # #

[illegible]

16

me - us, spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o, in De - o, in De - o

6 6 6 6 5 5 4 3

20

o, in De - o, in De - o sa-lu-ta - - - ri me-o,

De - o, in De - o sa-lu - ta - - - ri me - o, in De - o, in De - o, in

in De - o, in De - o, in De -

6 # 4 4 # #

24

De - o sa-lu-ta - - - - - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

o, in De - o sa-lu-ta - - - - - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

6 6 # # # #

2. Versus – 3 vocum

28 Cantus 1

Tenor 1

8

Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui-a fe - cit mi - hi ma - gna,

Bassus 1

Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui-a fe - cit mi - hi ma - gna,

Quo - - - - a fe - - -

32

cit mi - - - hi ma - - - gna qui

8

mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens

mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui po - - - tens est, qui po - - - tens

6 # 6

[illegible]

38

sanc - - - tum no - - - men

et sanc-tum no-men e - jus, et sanc-tum no-men e - jus, et sanc-tum no-men

40

e - - - - - jus. et sanc-tum no-men e - jus, no - men e - - - jus.

e - jus, et sanc-tum no-men e - - - - jus, no - men e - - - - jus.

6 6 # #

3. Versus – 3 vocum

44 Cantus 1

Fe - - cit po-ten - - ti - am, po - ten - ti - am in

Fe - - cit po - ten - - ti - am, po-ten - - - ti - am

Fe - - - - - cit po -

6 5 5 # 7 6 5 4 # # # #

48

bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su -

in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su -

ten - ti - am in bra - chi - o su -

6 5 6 5 4 # 6

52

o, dis-per-sit, dis-per-sit, dis-pr-sit, dis-per-sit su -

o, su-per-bos, su-per-bos, su-per-bos, su-per-bos, dis-

o, dis - per - sit su - per -

6 5 6 5 4 # 6

56

per - bos, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos, men - te cor - dis su - - - -

per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos, men - te cor - dis su - - - -

bos men - - - - te cor - - - - dis su - - - -

5 6

59

- - - - i, men - te cor - dis su - - - - i.

- - - - i, men - te cor - dis su - - - - i.

i.

7 6 # 5 6 6 5 4 4 # 2

66

tes im - ple - - - vit bo - nis, im - ple - - - vit bo - nis, im - ple -

tes im - ple - - vit bo - nis, im - ple - - vit bo - nis, im - ple -

b #

69

Instr.

- - - - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

Instr.

im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

Instr.

8 - - - - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

Instr.

im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, im ple vit

Instr.

im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

Instr.

8 im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

Instr.

8 im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

Instr.

im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, im ple vit

Omnes

♯ # ♯ 6

74

bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi -

bo - nis, im - ple - vit bo - - - nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi -

bo - nis, im - ple - - - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi -

bo nis, im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, et di vi

bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi -

bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi -

bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi -

bo nis, im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, et di vi

5 6 7 6 5 6 # #

79

Cantus 1

tes, et di - vo-tes di - mi-sit i - na - - - - nes,

tes, et di - vi-tes

tes, et di - vi-tes

tes, et di - vi-tes

Tenor 1

di - mi-sit i-na -

tes, et di vi tes

tes, et di - vi-tes

tes, et di - vi-tes

tes, et di - vi-tes

tes, et di vi tes

Bassus pro Organo

83

di - mi - sit i - na - - - - - nes.

nes, i - na - - - - - nes.

6 #

5. Versus – 3 vocum

86 Cantus 1

Tenor 1 Si - cut locutus est ad pa - - - tres nos -

Bassus 1 Si - cut locutus est ad pa - - - tres nos -

Bassus pro Organo Si - cut locutus est ad pa - tres nos - - - -

7 6 5 3
6 4

88

tros, A - - - braham et semini ejus in se - - - cu - la.

tros, A - - - braham et semini ejus in se - du - - - la.

tros, A - - - braham et semini ejus in se - - - cu - la.

6

#

6. Versus – Plenus chorus

90

Cantus 1, instr.

Altus 1, instr.

Tenor 1, instr.

Bassus 1, instr.

Cantus 2, instr.

Altus 2, instr.

Tenor 2, instr.

Bassus 2, instr.

Bassus pro Organo

Omnes

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

Si cut e rat, si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem per, et nunc et sem

Si cut e rat, si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem per, et nunc et sem

6 # ♭ # # ♭ ♭ ♭

95

per, et in se-cu-la se-cu-lo-rum, A - men.

per, et in se - cu - la se-cu-lo-rum, A - men, se-cu-lo-rum, A - men.

per, et in se - cu - la se-cu-lo-rum, A - men, se-cu-lo-rum, A - men.

per, et in se cu la se cu lo rum, A men, se cu lo rum, A men.

per, et in se - cu - la se-cu-lo-rum, A - men, se-cu-lo-rum, A - men.

per, et in se - cu - la se-cu-lo-rum, A - men, se-cu-lo-rum, A - men.

per, et in se - cu - la se-cu-lo-rum, A - men, se - cu - lo - rum, A - men.

per, et in se cu la se cu lo rum, A men, se cu lo rum, A men.

6 # # 6 #

Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux

Access to sound recordings and musical documents

audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZlQSgaSjO58XWjezbH5pspY1mJk77>