

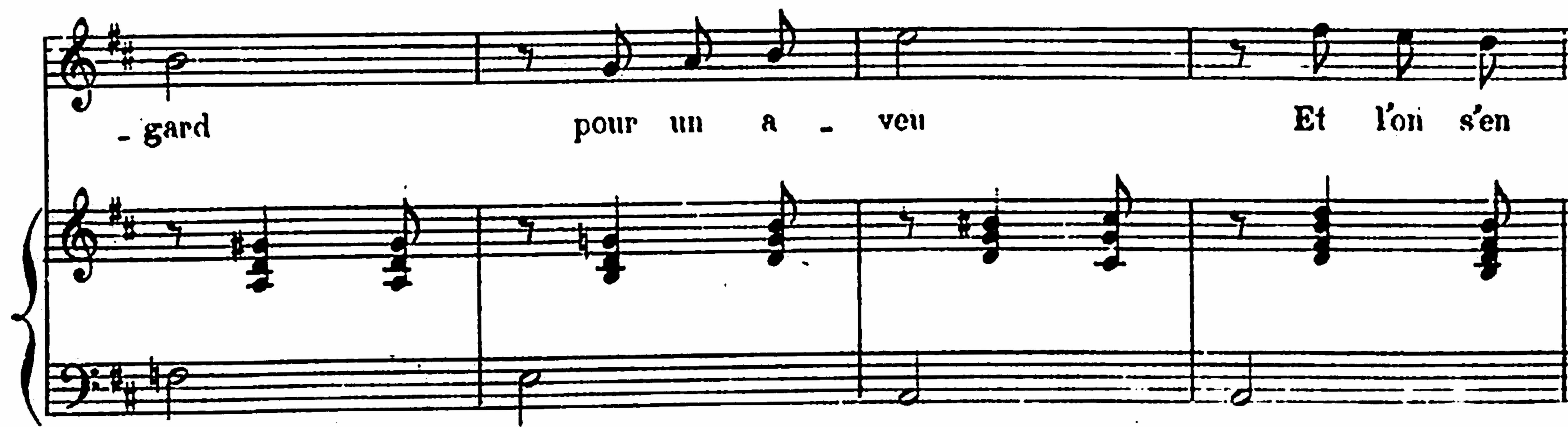
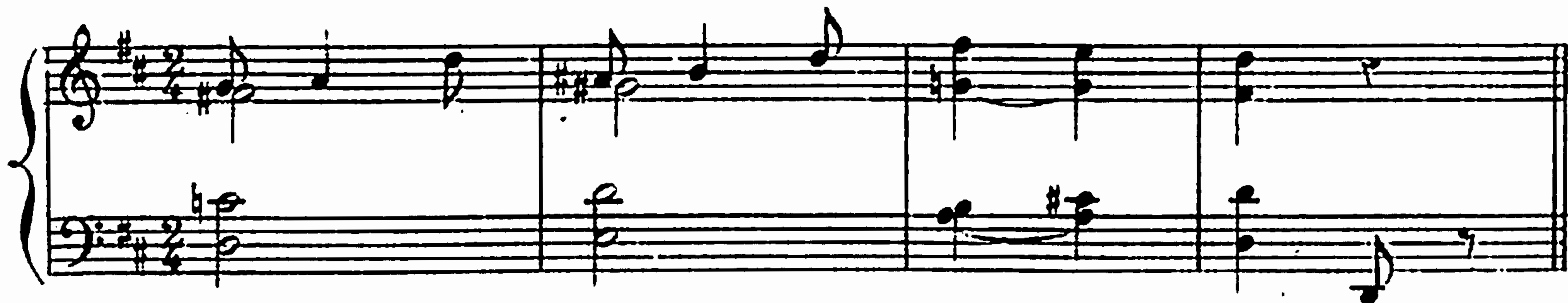
à Mademoiselle MAUDRAY affectueusement

C'EST POUR UN RIEN



Paroles de
Francis MANOEL

Musique de
Maurice PETITJEAN



1909

G. 1513. S.

G. SIÉVER Editeur, 54, F⁵ S^t Denis 4 & 6 P⁵ Reilbao, Paris.

Tous droits d'exécution traduction reproduction réservés pour tous pays.

li - e Sans son - ger qu'à la plus jo -

rall. *a Tempo*
li - e Hier en - core on di - sait a -

rall. *a Tempo*

di - e C'est pour un

rall.
rien que l'on se li - e

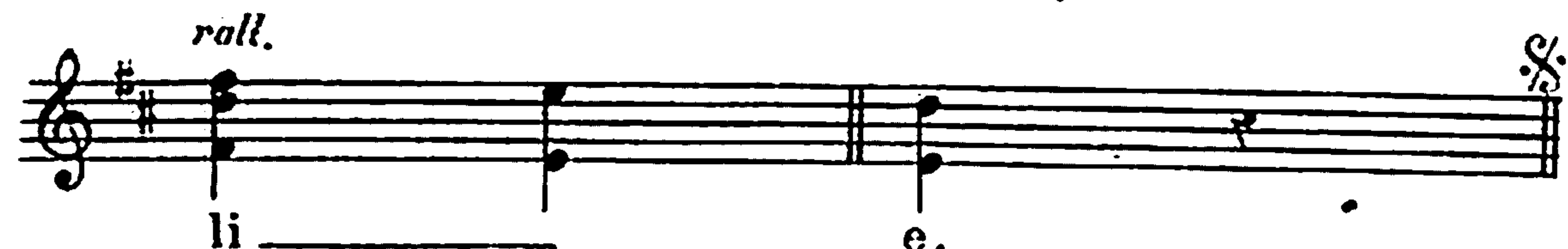
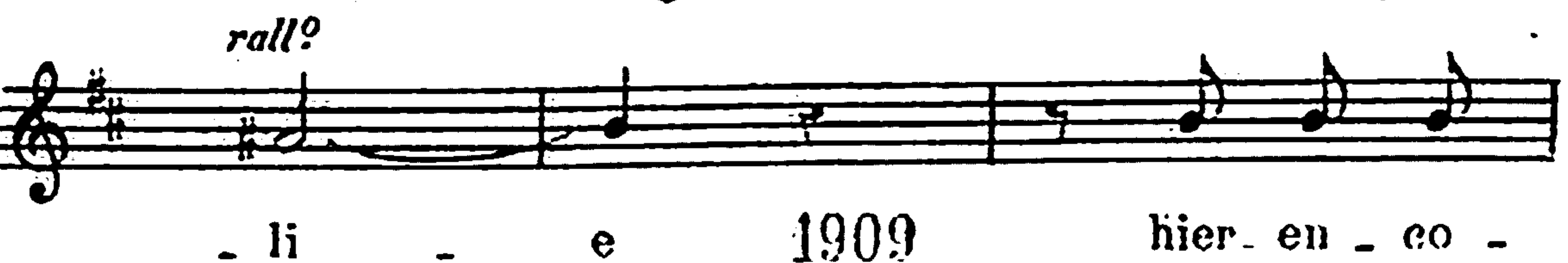
rall.

à Mademoiselle MAUDRAY affectueusement

C'EST POUR UN RIEN

Parole de
FRANCIS MANOEL

Musique de
MAURICE PETITJEAN



II

C'est pour un rien que l'on se livre
Pour un désir, pour un baiser
Pour un mot qui sut nous griser
Et dont la douceur nous enivre
On chante le bonheur de vivre
Sans songer qu'on va le briser
C'est pour un rien que l'on se livre

III

C'est pour un rien que l'on oublie
Tous les émois, les plus charmants
L'ivresse des premiers moments
Se meurt en notre âme affaiblie
Et, l'on fait, la voix attendrie
Le lendemain, d'autres serments
C'est pour un rien que l'on oublie

Fol Vm 7 1569