

# Ave maris stella

c) für eine Singstimme und Harmonium.

Franz Liszt.  
(Komponiert 1865 oder 66,  
in dieser Form bearbeitet 1868).

*Andante sostenuto, più tosto lento.*

Singstimme.

Harmonium.

A - ve ma-ris stel - la! A - ve ma-ris stel-la, ma-ter De-i

al - ma, at - que semper vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Sumens il - lud

A - ve Ga-bri-e - lis - o - re, fun-da nos in pa - ce, mu-tans E - vae

no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis:

2 (34)

*mf* *espress. molto*

ma - la no - stra pel - le, bo - na cun - cta pos - ce. Mon - stra

*mf*

te es - se ma - - - trem, su - mat per te pre -

*f* *f*

*p dolce*

- - ces, qui pro no - bis na - tus, tu - lit - es - se

*p*

*smorz.*

tu - us.

*pp*

*p sotto voce*

Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tis, nos - cul - pis so - lu - tos

mi-tes fac et ca-stos. Vi-tam prae-sta-pu-ram, i-ter pa-ra-

tu-tum ut vi-den-tes Je-sum sem-per col-lae-te-

mur. Sit laus De-o Pa-tri, sum-mo Chri-sto de-cus,

Spi-ri-tu-i san-cto, tri-bus ho-nor u-nus. A-

-men, A-men.