

À son ami Hugo Rasch



Swan Hennessy

Op. 23.

Prix net 1^f 50

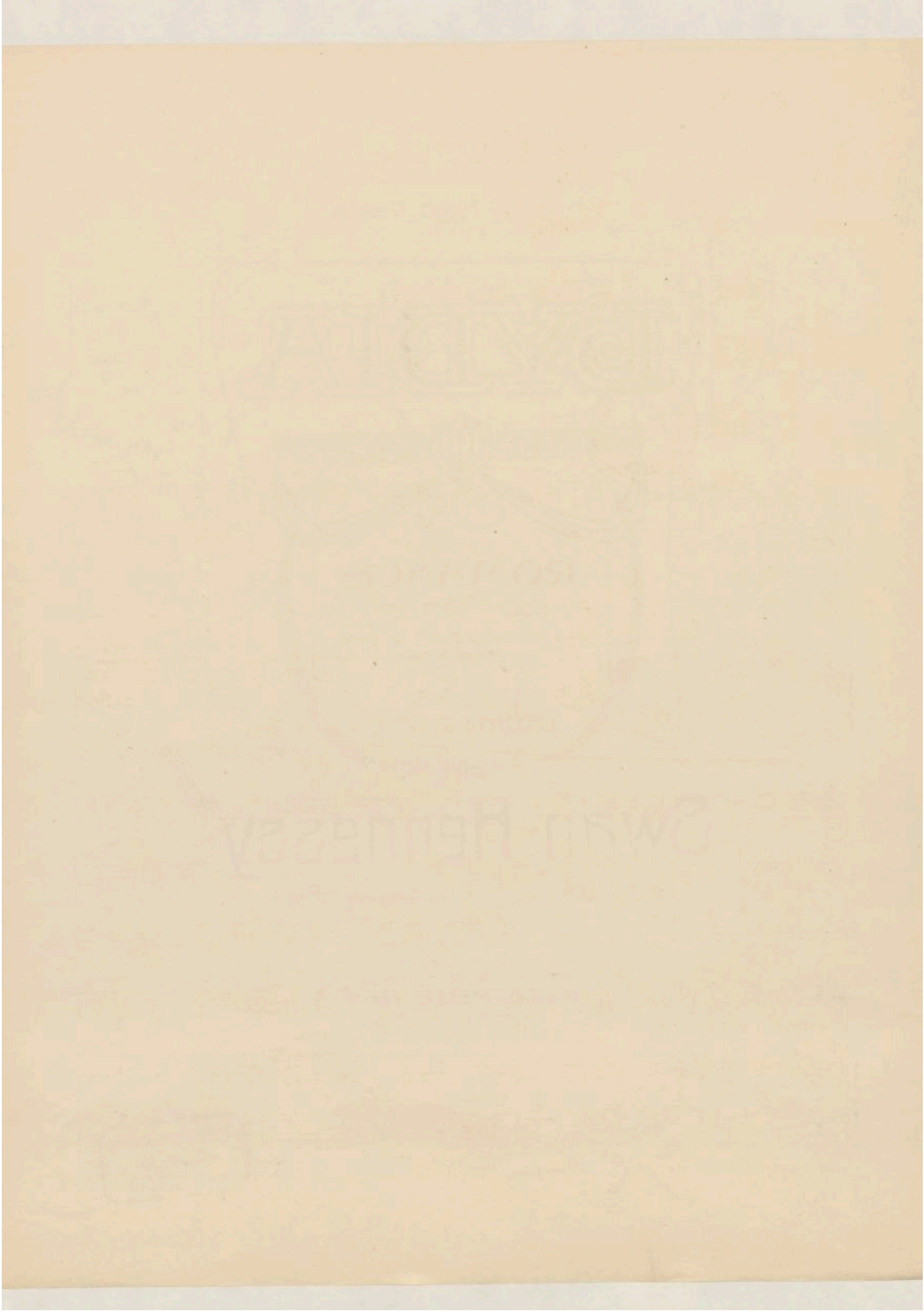
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.
PARIS, J. HAMELLE, Editeur
Anc^{de} M^{son} J. MAHO.
22, Boulevard Malesherbes, 22.

Imp. C. B. Rodez, Paris.

1906



Vm 7.129972



LYDIA.

Paroles de LECONTE de LISLE.

Swan HENNESSY, Op. 23.

Andante (♩ = 132)

CHANT.

PIANO.

Ly - di - a, sur tes ro - ses jou - es, Et sur ton col

frais et plus blanc Que le lait, coule é - tin - ce - - lant L'or flu -

- i - de que tu dé - nou - es.

Un lys ca - ché re - pand sans cesse

(Cello)

Une o - deur di - vi - ne en ton sein: Les dé -

- li - ces comme un ess - aim, Sor - tent de

cresc.

toi, jeu - ne Dé - esse! Je

f

t'ai - me et meurs, *p* 6

mes a - mours! Mon âme en bai - sers m'est ra -

vi - - e. (Primo Violino) *espressivo*

O Ly - di - a, *rit.* *a tempo* (Secondo Violino)

rends moi la vie, Que je puis - se mou - rir tou - jours! *pp*

MÉLODIES, ROMANCES, DUOS, ETC.

N. B. — La plupart de ces mélodies existent en 2 ou 3 tons.

BACH (Seb.). Cantate de la Pentecôte — Fragment de la cantate funèbre	5 3	DVORAK (A.). (Suite). N° 1. Dans les blés	5 5	KERVEGUEN (V. de). (Suite). — Si j'étais rayon, 5 s. Souvenir . . .	4 4	RUBINSTEIN (A.). (Suite). — Op. 17. 9 Lieder (Trad. de L. POMEY) :		STRADELLA . Air d'Eglise	4
BEETHOVEN (L. Van). Air de <i>Fidelio</i> , par. de V. WILDER	6	N° 3. Les Adieux	5	— Sur le balcon où tu te penches . . .	4	N° 1. Le Rossignol	4	SVENDSEN (J.-S.). Op. 23. 5 Mélodies :	
— Perfidie infamie, par. de WILDER	6	5. Au seuil du paradis	4	— Tombe et la Rose (La)	4	2. Adieu, 3. Le Désir, chaq.	3	N° 1. A Zuleika	3
— Pourquoi sur ma tombe	2 50	6. La plainte du ramier	4	— Tristesse, 4 50. Villanelle, des	7 50	4. La Rose et le Rossignol	3	2. Que sont les yeux de la gazelle . . .	4
— Adélaïde, élégie	2 50	ERB (M.-J.). 2 Mélodies. — D'où	6	LACK (Th.). Chant d'amour	5	5. L'Annonciation	3	3. Quel prodige, 4. Fille scorie . . .	4
BELLENOT (Ph.). Devised d'amour	3	d'Avril. — Brunette	6	LALO (E.). 6 mélodies :	5	6. Les Soldats du Czar	4	4. Quand tu passes près de moi . . .	4
— Un seul instant	3	ERLANGER (Fr. d'). 10 Mélodies :	5	N° 1. Comment disaient-ils	3	7. Soir d'orage	3	5. Loïn de toi ces voiles	5
— Chanson de printemps	4	N° 1. Si mes vers avaient des ailes	5	2. Puisse-ici-bas toute fin	4	8. Ravissement	3	Les 5 Mélodies en recueil, net	5
BOISDEFRE (R. de). 1. Héroïde	5	3. Mercenaires (Les)	5	3. L'âme saine, et la porte est close	4	9. Après la tempête	3	Op. 24. 4 Mélodies :	
— A une mère, 5 s. Berceuse	4	4. Vieilles chansons du jeune temps .	5	4. Dieu qui sent et qui donne	3	N° 1. Chanson de Mars	4	N° 1. O vent furieux !	5
— Chanson, 5 s. Chanson de mer	4	5. Peine d'amour	5	5. Oh ! quand je dors	3	2. Chanson d'Avril	3	2. Le Bouleau et l'Étang	5
— Être poète, 4 s. Fin d'été	4	6. Chanson, 7. Morte, les 2	5	6. Amis, vive l'orgie	5	3. Chanson de Mai	3	3. Sérénade vénitienne	5
— Iliver (L.), 4 s. Jeune Fille (La)	3	8. Qui saurait ?	5	Les 6 mélodies en recueil, net	6	4. Conte du temps passé	3	4. L'Attente	3
— Meilleur moment des amours (Le)	4	9. Envoi de roses	5	— Aubade	5	5. Adoration	4	Les 4 Mélodies en recueil, net	5
— Mélodie, 3 s. Mère	4	10. Aubade	5	— Ballade à la lune	5	6. Le Fils des Ases	4	THOMÉ (F.). Les Deux Mulets	5
— Mirage, 4 s. Mystère	4	Les 10 mélodies en recueil, net	6	— Chant breton (avec hautbois ou	4	Les 6 Lieder en recueil	15	— Petit Jésus (Noël)	5
— O Salutaris, 4 s. A 2 voix	5	6 Mélodies :		flûte ad lib.)	4	Op. 57. 6 Mélodies (Tr. de V. WILDER) :		VIARDOT (Pauline). Berceuse cavaise	5
— Pourquoi ?	3	N° 1. Consolation	5	— Humoresque	4	N° 1. Au point du jour	3	— Chanson villageoise	6
— Printemps d'amour, poème net	5	2. Marguerite	5	— Marine	5	N° 2. Solitude des bois	3	— Chant du soir	2 50
— Regrets, 3 s. Si vous m'aimez	4	3. S'il est un charme pavo	5	— Veni Creator	3	3. Aspiration	3	Les Étoiles, avec violoncelle	6
— Souhait, 4 s. Source (La)	5	4. Regrets, 4 s. 5. Mélodie	3	— Au fond des halliers, duo	6	3. Printemps de cœur	4	— Fleur desséchée	5
BONIS (M.). Le Moulin, duo au chœur	5	6. Le Repos	5	Dansons, duo	6	4. Chanson de Clairette	3	— Indécision	5
BORDES (Ch.). Soieils couchants.	5	FAURE (Gabriel). L'Absent	5	LANGER (G.). Grand'maman	5	5. Sous les étoiles	4	Jota (Sérénade des étudiants)	5
— Soirée d'hiver. — Amour éternel	7 50	— A Clymène	5	a 1 voix, paroles de V. WILDER.	6	6. Tragédie	6	La Ménagerie	3
— Avril, 5 s. Dansons la gigue	6	— Après un rêve	5	— Grand-père, a 1 voix	6	Op. 75. 6 Mélodies (Tr. de V. WILDER) :		Sérénade florentine	5
BOURGSAULT-DUCOUDRAY		Aubade	4	— Grand-père, a 2 voix	6	N° 1. Solitude des bois	3	6 Mélodies :	
(L.-A.). Les Godelands	5	— Au bord de l'eau	4	— Grand-père, a 2 voix	6	2. Nuit	3	N° 1. Premier trouble	3
BRAGA (G.). L'Exilé, avec violon-		— Au cimetière	5	LASSEN (E.). 5 mélodies, 1 ^{re} série :		3. Appel au printemps	4	2. Divin sommeil	4
celle ou violon	6	Aurore, Automne	4	N° 1. Enivrement du cœur	2 50	4. Retour du printemps	4	3. Chanson d'autrefois	4
— Mon ami vient de s'en aller	5	Barcarolle, Berceuse (Les) chaq. 3		2. J'avais rêvé	3	5. Sous les fleurs	5	4. La Japonaise	5
BRAHMS (Joh.). A l'âtre des aulx . . .	4	C'est l'estase	3	3. Les deux étoiles	3	6. Chante ma mandore	5	5. La Vierge au lavis	5
— Berceuse	3	Chanson d'amour	4	4. Message d'amour	5	Op. 78. N° 1. Mélodie Hébraïque		6. Suzon, Suzette	5
— Chant d'amour	3	Chanson du pêcheur (lamento)	5	5. Avec les yeux	5	Op. 83. 10 Lieder :		7. Réverie, duo	5
— Le Secret	5	Chant d'automne	5	Les 5 mélodies en recueil, net	4	N° 1. Rappele-toi (Musset)	5	Les 7 numéros en recueil, net	6
— Un Dimanche	4	Clair de lune	5	— 5 mélodies, 2 ^{me} série :		2. A Saint-Blaise	3	Voir le Catalogue général pour les	
— Les Bohémienues, duo	7 50	Dans les ruines d'une abbaye	5	N° 1. Autrefois	3	3. Chanson de Barberine	3	autres mélodies de Pauline Viardot.	
— Les Cavaliers, duo	6	En sourdine	5	2. Dans la nuit	4	4. Prière de Femmes	4	VIDAL (P.). A une Jeune Fille	5
BREVILLE (P. de). Égérie. —		Pée aux chansons (La)	5	3. Adieu	2 50	5. Si belle et si modeste	3	— Le Fidèle Cœur	3
Chanson d'amour. — Chanson trite.	6	Flour jetée	5	4. Ciel étoilé	3	6. L'Hirondelle voyageuse	5	Lied	3
BRUNEAU (A.). Sommeil oriental	3	Green. Hymne	4	5. La vague et le vent	3	7. La première violette	6	Sonnet mystique	3
— Sur l'eau	3	— Ici-bas	3	— 5 mélodies en recueil, net	4	8. Une larme	3	Tantum ergo (basse)	3
CHAMINADE (C.). La Chanson du feu		Lamento (Chanson du pêcheur)	5	— Orgueil d'aimer	5	9. Souviens-toi 5 s. 10. Sur Vénus	3	— Ave Maria, p ^o 3 voix de femmes . .	5
— L'heure du mystère	3	Larmes	5	— Romance	4	RÜFER (Ph.). Barcarolle	3	VOLKMANN (R.). Joyeux ébats,	
— Ninette	5	Lydia	3	— Les Trois oiseaux	3	— Berceuse	3	chœur à deux voix	6
— Les Papillons	3	Mai. Mandoline	4	— La Chanson du cœur, duo	5	— Ce qu'il me faut	5	WEIDT . Charmante sœur des roses	5
— Sous ta fenêtre	5	Maria, Mater gratia, duo	5	LAZZARI (S.). Apaisement	5	Elle	3	WIDOR (Ch.-M.). L'Abeille	4
— Vous souvient-il	4	Matelets (Les)	3	Tendresse	5	Faut-il croire	4	— A cette terre	6
CHAUSSE (E.). Apaisement	3	Nell	3	Sérénade mélancolique	5	Ton étoile	4	Adieu	4
— Aveu (L.). Caravane (La) chaq.	5	Nocturne	3	— Air de Schumann	5	— 4 mélodies (Tr. de V. WILDER) :		Alimons toujours	4
— Chanson (Le)	2 50	Noël. Notre amour	4	— En sourdine	5	N° 1. Comment faut-il que je		Allyday	4
— Cigale (La)	5	O Salutaris	3	— Calme de la nuit	4	t'appelle. — 2. Je t'aime	3	A toi	6
— Colibri (Le)	4	Papillon et la Fleur (Le)	5	LEFEBVRE (Ch.). Le Sentier	4	— 3. Par pitié, ferme ton		Aubade	4 50
— Dernière feuille (La)	3	Pays des rêves (Le)	5	La Fleur de Noël	3	âme. — 4. La foudre enfane	9	L'Aurore	5
— Hébé, Nanny	3	Présents (Les)	3	— Ave verum, ténor, solo et chœur, act	1 50	— Chanson de mai, à 3 voix	7 50	Ave Maria (1 ^{re})	5
— Nuit (La) duo	5	Puisse-ici-bas toute âme, duo	5	— A quel régal les jeunes filles, des	7 50	SAINBRIS (G. de). L'Eucharistie		Ave Maria (2 ^e)	5
— Papillons (Les)	4	Rançon (La)	5	LEMAIGRE (E.). Tantum ergo	4	— Quand elle entra	3	Ballade scandinave	4
— Réveil, duo	6	Rêve d'amour. Rose (La) chaq. 5		LENORMAND (R.). Chanson de message	4	— Lovers et Bérengère, duo	3	Bouquet (Le)	4
— Sérénade	5	Roses d'Isaphan (Les)	5	— Cloches lointaines (op. 26)	3	SAINT-QUENTIN (G. de). Nous		Captive (La)	2 50
— Sérénade italienne	4	Secret (Le)	3	— Coucher de soleil, 4 s. Lamento	3	avons passé sans nous voir	4	Chanson indienne	5
CHOPIN (Fr.). Mélodies polonaises		Sérénade toscane. Seule! chaq. 5		— Offrande (op. 36, n° 2)	5	O toi, la bien-aimée	5	Chasseur songe (Le)	4
(Op. 74) Trad. de V. WILDER :		Shylock, chanson	5	— Plainte du pêcheur (La)	4	— Ma belle amie est morte	5	Dans la plaine	3
N° 1. Pour toi seul	5	Shylock, madrigal	4	— Printemps (Le) (op. 1, n° 5)	3	— Mythologie	5	Dis, le suis-tu, pourquoi	3
2. Fais du do minonne	4	Spleen. Sylvie	4	— Ramier (Le), 5 s. Réverie	3	— Consolation, 3 s. Méditation . . .	6	Doux Appel (Le)	6
3. La Jeune Fille et le Fleuve	4	Tarentelle, duo	6	— Sérénade, 5 s. Vautours (Les) 5		Les 6 mélodies en un recueil net	5	— avec violon ou violoncelle	7 50
4. Le Coup de l'étrier	5	Tristesse	5	op. 14, 15 mélodies	5	Chanson orientale	6	Enfant de Catane	5
5. N'est-ce pas l'amour ?	5	— Voyageur (Le)	3	LUC (V.). Alsace	3	SAINT-SAËNS (C.). O Salutaris net	1	Étoiles (Les)	4 50
6. Tu veux que je t'oublie ?	5	FILIASI (L.). La Fête de ma mère	3	— Bouquet (Le)	2 50	SCHAEFER L'Exilé (Trad. WILDER)	3	Guitare	4
7. Peines d'amour	4	FRANCE (C.). L'Ange et l'Enfant	5	— Buvard hollandais (Le)	7 50	SCHUBERT (Fr.). La Colombe		Guitare, duo	5
8. Que me fait la rose ?	5	— Veni Creator, duo	1	— Cerises de Saint-Pierre (Les) 5		messagère (Tr. de V. WILDER)	5	L'Iliver, duo	6
9. Lamento	3	GALLOIS (Ch.). Aubade	5	— Chêne et le Nid (Le)	5	— Le Cœur du Liban	5	Invocation	4
10. Avant la bataille	6	— Ronde gauloise	5	— Chevalerie, 5 s. Déception	5	— Marguerite au rouet	5	J'ai dit aux bois	4
11. Les Flancs de la mort	6	— Retour du fiancé, duo	7 50	— Étoiles et bluets	4	— Le Roi des Aulnes	5	Je ne croyais pas au bonheur, des	4
12. Madrigal	4	GELLI (E.). Aubade	5	— Guetteur (Le), 5 s. Lune	6	— Sérénade	5	Je ne veux pas autre chose	3
13. Mélancolie	5	— Noël	5	— Nid (Le), duellino	7 50	— avec violoncelle par E. LALO	6	Je pense à toi	6
14. Si j'étais l'oiseau	3	— Primevère, duo	6	— Prière d'une jeune mère, avec		— Le Corbeau	4	Je respire où tu palpites	5
15. Ballade slave	4	GIGOUT (E.). Sérénade	5	violin et orgue ad lib.	6	— La plainte du pâtre	4 50	J'étais seul près des flots, des	6
16. Chanson lithuanienne	4	— Rondeau	4	— Sous le balcon	6	— Sous les étoiles	6	Lamento	2 50
17. Chant funéraire	6	— Comment disaient-ils	2 50	— Sous les feuilles	6	— Le Voyageur à la lune	5	N'avez-vous point à les comprendre	4
Les 17 mélodies en un recueil, net	5	GODARD (B.). Bonheur muet	5	— Tout dort dans les champs assoupis .	5	3 valses arr. à 2 voix par Pauline Viardot :		Ne jamais la voir, ni l'entendre . .	3
— 15 Mélodies (2 séries) arrangées et chant		— Menuet Pompadour	3	MARCELLO . Psaume 21, frag. 3		N° 1. Le Printemps	6	Nocturne, duo	6
par E. Pauline Viardot, par. de L. POMEY :		HENDEL . Te Deum, verset	3	MARTINI . Plaisir d'amour	4	2. Tes yeux	9	Nuit d'étoiles	5
1 ^{re} série. N° 1. Seize ans	5	HAYDN (J.). Sur la tombe de nos pères	2 50	MENDELSSOHN (F.). Aux bords		3. Dansez fillettes	7 50	O Salutaris	3
— 2. Aime-moi	6	HIGNARD (A.). Réverie sur la		du Gange	3	— 50 mélodies remes par Pauline		O Salutaris, avec violon ou violoncelle	3
3. Plainte d'amour	5	dernière pensée de Weber	2 50	— Suleika	3	VIARDOT, paroles de L. POMEY,		Peuple, ta voix	6
4. Coquette	5	— Saltarelle, 5 s. La Zingane	3	— Ecoute ma prière, hymne pour		recueil in-8 ^o	8	Plongeur (Le)	5
5. L'oiselet	4	La Zingarella	5	solo et chœur	2 50	SCHUMANN (R.). Op. 35. 12		Prière	2 50
6. Séparation, duo	5	— Les Flancs d'Osaka, duo	6	— Air extrait de l'hymne	5	Mélodies en 2 liv., chaque 10		Prière au printemps	5
Les 6 numéros en recueil, net	6	— Les Flancs d'Osaka, duo	6	— Hymne à Saint-Martin, à 4 voix	5	1 ^{er} livre. Nuit d'orage		Quand vous montrez une rose	6
2 ^e série. N° 1. La Fête	6	INDY (V. d'). Attente	5	Duo d'Althalia	5	Amour, adieu. — Le Voya-		Qu'un songe à ciel m'enlève, des	6
— 2. Faible cœur !	6	— Madrigal	3	MOZART (W.-A.). A Chloé	3	— Le Printemps	5	S'il est un charmant garçon	3
— 3. La Jeune Fille	5	— Plainte de Thécia	3	Adieu	3	— Souvenir des bois	5	Sois heureuse	5
— 4. Berceuse	5	— Clair de lune	6	— Les Adieux, air de concert	7 50	2 ^e livre. Sur la coupe d'un		Songes-tu parfois, bien-aimée . . .	3
— 5. La Danse	6	KERVEGUEN (V. de). Adieu ma belle	5	— Canzonetta de Métastase	4	ami. — Le Gage. — Amour		Sonnet d'Arvers	4 50
— 6. La Beauté, duo	6	— Alimons, duo, 6 s. Allée des bois (L')	5	— La Violette	3	— Larmes secrètes. — Pourquoi		Soleil s'est couché (Le)	5
Les 6 numéros en recueil, net	7	— Aux dernières fleurs	6	PERGOLESE . Chanson du fou	4	tant de souffrances ? — Réspoir . .		Soupir	3
COOPER (H.). C'était un beau jour		— Berceuse	4	— Sicilienne	4	— Op. 35. N° 8. Premier aveu	3	Sont Larmes, rerum	4
— Mon étoile	5	— Boléro des filles de Cadix	4	RAFF (J.). La Fileuse, arrangée		N° 10. Le ciel sourit aux roses	4	Vase brisé (La)	5
COUDRAY (A.). Hat Luli	5	— Bonheur ! Malheur !	6	par P. Viardot	6	Op. 34. 4 Duos :		Vieille chanson du jeune temps	5
— Héro, scène dramatique	7 50	— Chanson, 4 s. Chanson vaque . . .	5	RESCH (J.). Gavotte à 1 voix	5	N° 1. Cherchons tous deux	6	6 Mélodies avec paroles italiennes :	
— Les Adieux de Jeanne d									