

Violoncello

Reinecke, Carl

Lieder der Nacht op. 31

Arrangement: Markus Riehl

riehlma@gmx.de

I. Mit innigem Ausdrucke ♩. = 54

6
16
p e dolce
f

9
un poch. rit. a tempo
p
f

18
p
mp
mp

29
f
p

35
p
f ma dolce
molto cresc.

42
string.
ff
pp
rit.
2

48
a tempo
f

56
con passione
f

62
un poco string.
p

66 **a tempo**
f ma dolce *p* *p*
4

73 **molto string.**
4 > > >

83 **rit. al Tempo I**
p

90 **string. rit. a tempo**
f

96 *p* *mf*

Violoncello

II. Lento, ma non troppo $\text{♩} = 72$

1 con sord. *p*

5 *mf* *p*

9 *mf*

13 *mf* *p*

17 *mf* *pf*

21 *f* *f* un poco string.

25 rit. a tempo *p* *pp*

29 molto rit. a tempo *f*

33 *f*

37

41 un poco rit. *p* *pp*

Violoncello

6

III. Rasch und wild $\text{♩} = 108$

1
senza sord. 2

sf sf

5

sf sf sf sf

9

p pizz.

13

arco p f pizz.

18

arco p f pizz. arco p

24

pizz. f f

30

ff

35

arco pp

38

41

fp

44

f

Violoncello

48 *pizz.* *arco* *pizz.* **4** *arco*
p *pp*

57 *f* *p* *cresc* - - - *cen* - - - *do*

64 *f* *ff* *pizz.*

70 *arco* *pizz.*

76 *arco* *pp*

81

84

87 *p*

92 *pizz.* *arco* **3**
pp

100 *pizz.* *arco*

105 **2** *pizz.* *sfz* *pp*

IV. Spanische Serenade

Allegretto grazioso ♩ = 66

1 3 arco *pp*

8 *pp un poco marcato* 5 *ff*

17 rit. con grazia a tempo *p* \rightrightarrows *pp* *f*

24 Un poco più lento *mf* 3 *f* *pp*

31 un poco rit. a tempo *f* 3

38 *f* *pp*

44 *f con calore* $\ll \gg$

50 *p* 3

57 **5**

66 **un poco rit.** **a tempo**
2 **3**

76

p un poco marcato *ff* *p ma con calore*

86

mf *f* *p*

92 **un poco rit.** **a tempo**

pp