



Nº15284.

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| Nº 1. Die Wette. (Castelli) | M. 1. _ |
| Nº 2. Gute Nacht. (Betty Paoly.) | M. _ 60. |
| Nº 3. Moosröslein. (Joh. Proelss) | M. _ 80. |
| Nº 4. Ein letzter Blick. (Max Waldau) | M. _ 60. |

Verlag & Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays.)

von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A/M. MAIN.

Gute Nacht.

GEDICHT VON BETTY PAOLY,
für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponirt von

Otto Dorn.

Op. 9 No 2.

Tranquillo.
p

GESANG. Im tief-sten In - nern ein süß' Er - in - nern

sempre legato.
p

PIANO.

mf cresc.

und ei - nen Gruss zum Ta - ges - schluss, dass Got - tes

Gü - te mein Glück be - hü - te; dass sei - ne Treu'

a tempo
p

stets mit dir sei Dass dei - ne

pp

p *a tempo*

poco rit.

See - le sich mir ver - mäh - le auf e - wig - lich, das be - - te

mf cresc.
ich — . Auf ihn nur zähl' ich, uns Beid' — em - pfehl' ich

dimin. sempre *p*
fromm sei - ner Macht — , fromm sei - ner Macht — ; nun gu - te Nacht —

dimin. sempre *p*

pp
Nun gu - te Nacht — !

pp sempre dimin.

JOHANN ANDRÉ

— Gleiche oder ähnliche —

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Instrumental-Begleitung,
Tanzlieder und Tonstücke mit Declamation (Melodramen)

sind in dem Sonderkatalog **Abtheilung 16** des Musikalien-Verlags von Johann André in Offenbach a. Main verzeichnet.

Der Katalog ist — auch durch jede Musikalien-, Buch- und Kunsthandlung —
kostenlos und postfrei zu beziehen, ebenso meine sämtlichen Sonderkataloge anderer Musikgattungen.

OFFENBACH A. MAIN.