

Tan buen ganadico

Juan del Encina
(1468-c. 1529)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1

Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 Y en bue - na ver - du - ra y más en tal va - lle, pla -
 Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 Con es - te ten - pe - ro y más en tal va - lle, pla -

Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 Y en bue - na ver - du - ra y más en tal va - lle, pla -
 Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 Con es - te ten - pe - ro y más en tal va - lle, pla -

Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 Y en bue - na ver - du - ra y más en tal va - lle, pla -
 Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 Con es - te ten - pe - ro y más en tal va - lle, pla -

Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 Y en bue - na ver - du - ra y más en tal va - lle, pla -
 Tan buen ga - na - di - co y más en tal va - lle, pla -
 Con es - te ten - pe - ro y más en tal va - lle, pla -

6

Fine

D.C. al Fine

cer es guar - da - lle. Ga - na - do dal - tu - ra y más de tal cas - ta.
 cer es quar - da - lle. l.c. muy pres - to se gas - ta su ma - la pas - tu - ra.
 cer es guar - da - lle. An - sí que yo quie - ro guar - dar mi ga - na - do
 cer es quar - da - lle. por to - do es - te pra - do de muy buen a - pe - ro.

cer es guar - da - lle. Ga - na - do dal - tu - ra y más de tal cas - ta.
 cer es quar - da - lle. l.c. muy pres - to se gas - ta su ma - la pas - tu - ra.
 cer es guar - da - lle. An - sí que yo quie - ro guar - dar mi ga - na - do
 cer es quar - da - lle. por to - do es - te pra - do de muy buen a - pe - ro.

cer es guar - da - lle. Ga - na - do dal - tu - ra y más de tal cas - ta.
 cer es quar - da - lle. l.c. muy pres - to se gas - ta su ma - la pas - tu - ra.
 cer es guar - da - lle. An - sí que yo quie - ro guar - dar mi ga - na - do
 cer es quar - da - lle. por to - do es - te pra - do de muy buen a - pe - ro.

cer es guar - da - lle. Ga - na - do dal - tu - ra y más de tal cas - ta.
 cer es quar - da - lle. l.c. muy pres - to se gas - ta su ma - la pas - tu - ra.
 cer es guar - da - lle. An - sí que yo quie - ro guar - dar mi ga - na - do
 cer es quar - da - lle. por to - do es - te pra - do de muy buen a - pe - ro.

13

Four staves of music. The first staff is in treble clef, the second in treble clef, the third in treble clef with an 8va marking, and the fourth in bass clef. The music consists of eighth and quarter notes, with some rests and accidentals (sharps).

19

Four staves of music. The first staff is in treble clef, the second in treble clef, the third in treble clef with an 8va marking, and the fourth in bass clef. The music consists of eighth and quarter notes, with some rests and accidentals (sharps). The system ends with a double bar line.

25

The musical score consists of four staves, each with a treble clef. The first staff is marked with a '25' above the first measure. The score is divided into three measures. The first measure contains a whole rest. The second measure contains a 10/4 time signature, a 3rd measure rest, a 2nd measure rest, and a whole note. The third measure contains a whole rest.