

Violoncello

Hans Humpert, Trio für Violine, Viola und Violoncello

I. Lebhaft e Halbe

$$d = 112 - 120$$

2 3 4 5 6 7

sf sf f e sempre marcato

8 9 10 11 12 13 14 15

mf

16 17 18 19 20

mf

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31 32 33

sf sf f *p cresc.* *f f* *ff sempre*

34 36 37 38 39 40

p

41 42 43 44 45

pp *p*

46 47 48 49 50 51

mf *f*

52 53 54 55 56 57

p *f*

58 **ruhiger werden** 59 60 61 62 **a tempo** 63 64

65 66 67 68 69

70 71 72 73 74

75 76 77 78 3 79 80 V 82 3

83 84 85 86

87 89 90

91 92 93 94 95 96

97 98 99 100 101 102 103 105 106 8

114 115 116 117 118 119 120 121 122

123 124 125 126 127 128 129

p sf < sf < sf f < sf < sf f sf

sf sf sf sf < sf f sempre ff marcato

f f

p pizz. arco

mf sempre mf

sf sf f sempre sf

sf sf sf

130 *sf* 131 132 133 *sf* 134 135 136 137 138

139 140 141 *dim.* 142 143 *p* 144 145 146

147 *< sf* *< sf* *< sf* *< sf* 148 149 150 151 152 *cresc.*

153 154 *ff* *p* 155 *ff* *p* 156 *ff* *p* 157 *ff* *p* 158 *ff* *p* 159 *ff*

160 161 162 *fff* 163 164 165 166

Violoncello

Hans Humpert, Trio für Violine, Viola und Violoncello

II. Adagio

1 $\text{♩} = 46$ 2 3 4 5

pp immer fließend

6 7 8 9 10

mf *p*

11 12 13

cresc.

14 15

ff *f*

16 17 18 *un poco rit.* - - 19 *sehr ruhig*

pp *pp* *pp sempre*

20 21 22 23

mp

24 25 26 27 **Erstes Tempo**

p

28 29 30

pp *dim.*

31 *rit.*

ppp

Violoncello

Hans Humpert, Trio für Violine, Viola und Violoncello

III. Vivace

1 $\text{♩} = 92$ 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 V 12

pp *sf*

13 14 15 16 17 18 19 V 20 V

21 22 23 24 25 26 27 5 32 33

ff *pp*

34 35 36 37 38 39 40 41 42

f *ff* *f*

43 44 2 46 V 47 48 49 50 51 52

mf *p* *p*

53 54 55 56 57 58 59 60 61 2 63 64

p *mf*

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

pp *pp*

75 76 77 78 79 80 81 82

f *ff*

83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

f *ff*

93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103

p *cresc.* *poco cresc.* *poco* ***ff***

104 105 106 107 108 109 110 111 **rit.** 112 113 114

pp

115 **Ruhiger, Gemächlich** 117 118 119 120 121 122

pizz arco *pizz arco* *pizz arco* *pizz arco* *pizz arco* ***pp*** *sempre*

123 124 125 126 127 128 129 130 131

pizz arco *pizz arco* *pizz arco* *pizz arco* ***f*** ***tr***

132 133 134 135 136 137 138 139 140

sf ***tr*** ***sf*** ***tr*** ***sf*** ***tr*** ***sf*** ***tr*** ***f pizz*** ***arco***

141 142 143 144 145 146 147 148

pp *pizz* ***p marcato***

149 150 151 152 153 154 155 156 157 158

mf

159 160 162 163 164 165 166 167

mf **2** *sempre legato*

168 169 170 171 172 173 174

3

175 176 177 178 179 182 183 184 185 186 187

f ***p*** **3** **accel.** **- Tempo I** ***pp***

188 189 190 191 192 193 194 195 V 196 197 198

199 200 201 202 203 V 204 V 205 206

207 208 209 210 211 2 213 214 215 216 217

218 219 220 221 222 223 224 225 V 226

227 228 229 230 231 232 233 234 235 236

237 238 239 240 241 242 243 244

245 un poco rit. 246 247 248 249 molto rit. 250 a tempo 251 252 253 254

255 256 257 258 259 260 261 262 263 264

sf *mf* *cresc.* *sempre fff* *sfz pizz*

Violoncello

Hans Humpert, Trio für Violine, Viola und Violoncello

IV. Schnelle Viertel (Nicht zu schnelle Halbe (=104), Rondo)

1 4 5 6 7 8 9 10 11

mf *f* *mf* *f*

12 13 14 15 16 17 18

f *mf*

19 20 21 22 23

p *p* *sempre*

24 25 26 27 28

29 30 31 32 33 34

mf *cresc.* *f*

35 36 37 38 39 40 42 43

f *p* *f* *p* *f* *pp* *p*

44 45 46 47 48 49 50 51

crescendo *f*

52 53 54 55 56 57 58 59

ff *ritardando* *dim.* *etwas ruhiger* *pp*

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71

72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 86

p *crescendo* *f* *un poco string.* *Erstes Tempo* *5*

87 88 89 90 91 92

f *pp* *f* *p* *crese.* *f* hervor

93 94 95 96 97 98

p

99 100 101 102 103 104

ff

105 106 107 108 109 110 111 112 113

mf *f* hervorheben

114 115 116 117 118 119 120

un poco ritardando *a tempo*
ffp *ff*

121 122 123 124 125 126 127 128

fz

129 130 131