

Estudio No 3
Selección Natural

Carlos Jurado

Piano

mf

8va-
5 4 3 2 1*

Gesto X

Gesto X

idem loco

1*

1*

5*

6

6

6

6

6

6

Pno.

f

* Leo.

3

Pno.

mf

* Leo.

©

7

Pno.

mf

* Ped.

8

Pno.

f

8va

loco

* Ped.

9

Pno.

mf

f

* Ped.

Pno.

11

f

Loc.

Pno.

12

ff

8va

loco

6

6

6

6

6

6

** Loc.*

Pno.

13

f

** Loc.*

Estudio No 3

[illegible]

15

Pno.

f

* Leo.

[illegible]

17

Pno.

f

* Red.

18

Pno.

ff

* Red.

19

Pno.

f

ff

* Red.

♩ = 100

22

Pno.

23

Pno.

24

Pno.

P. "Manotazo" sin palma - - - - -

P. "Manotazo" con palma

ord.

Pno.

25

1 3 1 3 1... 3 3 3 3 3 3

Leo. * *Leo.* * *Leo.* * *Leo.*

Pno.

26

3 3 3 3

Gesto "Subida" -

1 1... 8va

Leo. * *Leo.* * *Leo.* * *Leo.*

loco

P. "Manotazo" / Caricia - sin palma - - -

8vb

Pno.

28

rit. (8va)

loco

fff

(golpeando zona baja del piano)

loco

* *Leo.*

8vb

Estudio No 3

♩ = 70

♩ = 95
a tempo

29

Pno.

mf

mp
loco

ff

mf

(8^{vb})

8^{va}

loco

ord.
loco

8^{vb}

♩

♩

31

P. "Manotazo" (con palma)
- compuesto
Golpeando

6

6

6

6

6

6

6

6

32

Pno.

mf

♩

♩

Estudio No 3

Pno.

Estudio No 3

ff

P. "Manotazo" (con palma)
- compuesto
Golpeando

loco

8va

8vb

* Ped.

34

Pno.

f

* Ped.

34

Pno.

f

* Ped.

[illegible]

36

Pno. *f*

37

Pno. *ff*

P. "Manotazo" (con palma)
Golpeando zona loco

38

$\text{♩} = 100$
a tempo

40

Pno.

Measures 40-49 of the piano score. The notation is for piano (Pno.) and includes a variety of chordal textures and rhythmic patterns across two staves.

42 ord. 3 3 3 3 3 3 3 3

Pno.

43 44 45 46 47 48 49

Led. *Led. *Led. *Led.

Pno.

Gesto "Subida" 8^{va}

P. "Manotazo" / Caricia - sin palma loco

8^{vb}

Pno.

49

mp *mf* *p*

* Leo.

Pno.

50

subito mf

$\text{♩} = 240$

* Leo.

Pno.

51

ff

Gesto X

Gesto Y

idem loco

$\text{♩} = 95$

8va

8vb

* Leo.

Pno.

52

6

6

Opcional: Improvisar bajada similar

6

6

6

6

8vb

* Leo.

Pno.

53

P. "Manotazo" con palma

sfffz

P. "Manotazo" con palma

sfffz

* 8vb