OEUVRES

pour

PIANO

par

JULES EGGHARD.

		fl.	kr.
Op. 77.	La Sirène, Morceau de genre	As.	— 36
„ 78.	Un doux murmure, Mélodie variée . .	F.	— 54
„ 85.	Une Rose des montagnes, Impromptu .	G.	— 45
„ 86.	Souviens toi, Morceau de sentiment . .	Es.	— 45
„ 87.	Fleurs de champs, quatre Mélodies		1. 12
	No. 1. La Primevère (Frühlingsblume) .	A.	— 27
	„ 2. Le Bluet (Kornblume)	B.	— 27
	„ 3. Le Liseron (Winde)	G.	— 27
	„ 4. Le Myosote (Vergissmeinnicht) .	Es.	— 27
„ 88.	Emma, Valse élégante	C.	— 45
„ 88B.	do. do. do. facilitée, sans octaves	C.	— 36
„ 89.	Chant des bateliers, Caprice	Des.	1. —
„ 101.	Le Papillon et la Fleur, Morceau élégant	C.	1. —
„ 102.	Vieille Histoire, Rêverie	Es.	— 54
„ 103.	Trois Mélodies		1. —
	No. 1. Valérie	G.	— 27
	„ 2. Mélanie	Es.	— 27
	„ 3. Hortense	As.	— 27
„ 104.	Deux Morceaux		1. 12
	No. 1. Les yeux bleus, Romance variée	G.	— 45
	„ 2. Les yeux noirs, Polka-Mazurka .	Es.	— 54
„ 108.	Trois petits Morceaux élégants et faciles . .		1. —
	No. 1. Au village	G.	— 27
	„ 2. Dans la gondole	F.	— 27
	„ 3. Sous les platans	As.	— 27
„ 111.	Violetta, Polka-Mazurka élégante . . .	B.	— 45
„ 112.	Ma Chaumière, Rêverie-Mélodie	B.	— 45
„ 113.	Tu es mon ange, Mélodie	D.	— 45
„ 114.	Marche des Débardeurs	Es.	— 54
„ 115.	Bonne Fortune, Morceau brillant . . .	Es.	1. —
„ 119.	Cousin et Cousine, Schottisch élégante .	C.	— 54
„ 120.	La petite Causeuse, Morceau gracieux .	F.	— 45
„ 121.	Un doux Regard, Morceau mélodieux .	Es.	— 54
„ 128.	Deux Morceaux		1. —
	No. 1. Ma bonne amie, un petit Morceau	G.	— 36
	„ 2. La première Violette, Morceau élég.	F.	— 36
„ 129.	Rêve du Choeur, Mélodie	C.	— 54
„ 130.	Six Mélodies		1. 30
	do. do. en 2 Cahiers	à	1. 12
	No. 1. (G.) No. 2. (C.) No. 3. (As.) No. 4. (Es.)	à	— 27
	No. 5. (G.) No. 6. (D.)	à	— 27
„ 131.	Mon coeur palpite, Mélodie-Etude . . .	As.	— 45
„ 132.	Féodora, Valse brillante	Es.	— 54
„ 133.	Trois Morceaux de Salon.		
	No. 1. Hymne autrichienne	G.	— 45
	„ 2. Aennchen von Tharau, Air allemand	D.	— 45
	„ 3. Zitherklänge, Air de la Bohème	Es.	— 45
„ 134.	Il Bacio d'*Arditi*, Valse brillante . . .	Es.	1. —
„ 139.	La Fontaine d'or, Morceau élégant . .	G.	— 54

		fl.	kr.
Op. 140.	Six Morceaux de Salon.		
	No. 1. Valse des Soldats de **Faust et Marguerite** de *Gounod*	B.	— 54
	„ 2. Valse de **Faust et Marguerite** de *Gounod*	D.	1. —
	„ 3. O! du mein holder Abendstern de **Tannhäuser** de *R. Wagner* . . .	G.	— 45
	„ 4. Marche du Sacre du **Prophète** de *Meyerbeer*	Es.	— 45
	„ 5. Widmung, Lied von *R. Schumann*	As.	— 45
	„ 6. Air bohémien	Es.	— 45
„ 144.	Quatre Nocturnes mignons		1. —
	No. 1. (G.) No. 2. (Es.) No. 3. (Gm.) No. 4. (D.)	à	— 27
„ 148.	Morceau gracieux	D.	— 45
„ 149.	Eglantine, Danse élégante	G.	— 45
„ 150.	Deux petits Morceaux		— 45
	No. 1. Douce émotion	D.	— 27
	„ 2. Bluette	A.	— 27
„ 151.	Fiorilla, Morceau brillant	E.	— 45
„ 158.	Mélodie des Fleurs	D.	— 45
„ 174.	Stephanie, Mazurka gracieuse	G.	— 54
„ 175.	Ah, reviens encore, Mélodie	Es.	— 45
„ 176.	Rosalie, Tyrolienne	F.	— 45
„ 177.	Sechs Transcriptionen.		
	No. 1. Lebe wohl geliebtes Wesen! v. *Titl*	Es.	— 45
	„ 2. Russische Volkshymne	F.	— 45
	„ 3. Blümlein traut! Coupl. a. **Faust u. Marg.**	C.	— 45
	„ 4. Santa Lucia	G.	— 45
	„ 5. Leise zieht durch mein Gemüth von *Mendelssohn*	D.	— 45
	„ 6. Neapolitanisches Volkslied . . .	As.	— 45
„ 178.	Un Sourire charmant, petit Morceau .	F.	— 45
„ 179.	Dors, mon enfant! Chanson de la Berceuse	F.	— 45
„ 187.	Amorosa, Romance italienne	Des.	— 45
„ 188.	Viens chez moi, Thême varié	G.	— 54
„ 191.	La petite Danseuse, Valse élégante . .	Es.	1. —
„ 192.	Quel beau soir, Mélodie	G.	— 45
„ 193.	La Douceur, petit Morceau	C.	— 45
„ 194.	Les Chasseurs, ancien Choeur de Chasse	Es.	— 54
„ 204.	Chanson de la Fileuse, Etude-Impromptu	G.	— 54
„ 205.	Fleur d'Autriche, Morceau	As.	— 45
„ 206.	Les Colifichets, Bluette	G.	— 45
„ 207.	Blondine et Brunette, 2 petits Morceaux	D. G.	— 54
„ 216.	Oh Paradis! Transcription sur un thême de l'opéra **l'Africaine** de *Meyerbeer* . . .	G.	— 45
„ 217.	**L'Africaine**, Polka-Mazurka do. do.	D.	— 45
„ 224.	Fantaisie sur l'opéra **l'Africaine** . . .	Es.	1. 30
„ 228.	La Clochette du hameau, Morceau caracterist.		— 45

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

OFFENBACH s/M. chez JEAN ANDRÉ.

Entd Sta. Hall.

LE PAPILLON ET LA FLEUR.

MORCEAU ÉLÉGANT.

Allegretto grazioso.

Jules Egghard, Op. 101.

mp

dim.

con grazia

p *dolce*

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

rit.

p
a tempo

cresc.

f

tranquillo e con eleganza.

p

p

pp

p

8

pp

p

mf

rit.

a tempo

p

p

pp

mp

rit.

a tempo

p

cresc.

f

8

grazioso

p dolce

cresc.

dim.

pp

cresc

f

dim.

rit.

a tempo

p

cresc.

f

f *p*

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

p

p

p *cresc.*

f *fz* *fffz*