

LIED AUS DER FERNE

Beethovens Werke.

Gedicht von C.L.Reissig

Serie 23. N^o 236.

in Musik gesetzt von

L. VAN BEETHOVEN.

Componirt im Jahre 1809.

Andante vivace.

PIANOFORTE.

The musical score is written for piano (PIANOFORTE) and is in 8/8 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat major) and a tempo marking of 'Andante vivace'. The score is divided into five systems of music. The first system includes a piano (p) dynamic and a 'grazioso' marking. The second system features a crescendo (cresc.), a fortissimo (sf) dynamic, and a piano (p) dynamic. The third system includes a crescendo (cresc.), a fortissimo (f) dynamic, and a piano (p) dynamic. The fourth system features a crescendo (cresc.), a fortissimo (f) dynamic, and a piano (p) dynamic. The fifth system includes a trill (tr) and the lyrics 'Als mir noch die'.

Thrä - ne der Sehn - sucht nicht floss, — und nei - disch die Fer - ne nicht

Lieb - chen ver - schloss, — wie glich da mein Le - ben dem blü - hen - den

Kranz, — dem Nach - ti - gall - wäld - chen, voll Spiel und voll Tanz!

voll Spiel und voll Tanz! wie glich da mein Le - ben dem Nachti - gall -

wäldchen, voll Spiel und voll Tanz, ja, voll Spiel und voll Tanz, voll Spiel und voll

Tanz!

cresc. *p*

Poco Allegretto.

Nun treibt mich oft Seh - sucht hin - aus auf die Höhn, den Wunsch mei - nes

cresc. *f* *p*

Her - zens wo lä - cheln zu' seh'n! Hier sucht in der Ge - gend mein schmach - ten - der

cresc. *p*

Blick, doch keh - ret er nim - mer be - frie - digt zu - rück.

cresc. *p* *cresc.*

Wie klopft es im Bu - sen, als wärest du mir

p *cresc.*

nah, o komm, mei-ne Hol-de, dein Jüng-ling ist da! Ich

opf-re dir al-les, was Gott mir ver-lieh, denn wie ich dich

sempre più f

lie-be, so liebt ich noch nie! denn wie ich dich lie-be, so

f

liebt ich noch nie! denn wie ich dich lie-be, so liebt ich noch nie, ja, wie

p

Poco Adagio.

ich dich lie-be, so liebt ich noch nie! noch nie! noch nie!

p

NB. Man nimmt jetzt die Bewegung lebhafter als das erste Mal.

Allegretto vivace.

0 Theu - re, komm ei - - lig zum bräut - li - chen Tanz! — Ich

pfle - - ge schon Ro - - sen und Myr - - ten zum Kranz. —

Komm, komm ei - lig, ich

pfle - - ge schon Ro - - sen und Myr - - ten zum Kranz. — Komm,

zau - - bre mein Hütt - chen zum Tem - pel der Ruh', — zum Tem - - pel der

cresc. *sf* *p* *cresc.*

Won - ne, die Göt - tin sei du! Komm, zaub - re mein

Hütt - chen zum Tem - pel der Ruh', zum Tem - pel der

Won - ne, die Göt - tin sei du! die Göttin sei du!

Poco Adagio.
Komm, zaubre mein Hüttchen zum Tempel der Wonne, die Göttin sei du! ja, die Göttin sei du!

Tempo I.
die Göt - tin sei du! — ja, die Göt - tin sei du!