

# MA P'TITE CHANSON



Paroles de  
**PITT**

Musique de  
**EMILE SPENCER**

**Allegretto**

PIANO

First system of piano introduction in G major, 2/4 time, marked Allegretto and Piano. It features a treble and bass staff with a forte (f) dynamic marking.

Second system of piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

**COUplet**



Je vais vous chan-ter un' pe-tit' chan-



First system of the couplet, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a forte (f) dynamic and changes to piano (p) after the first measure.

- son Qu'j'ai fait sur les gens d'l'endroit où j'de-meure Lorsque j'l'ai chan-

Second system of the couplet, including the vocal line and piano accompaniment.

- tée à Monsieur Brisson Il en a ro - té pendant plus d'une

heu - re. C'qui fait qu'à lui seul, ça c'est ri - go -

*Pour les Couplets* ✂

- lo Il a fait baisser l'prix des ronds d'cha-peau.

*Pour finir*

BnF  
MUS



# MA P'TITE CHANSON

Paroles de  
**PITT**

Musique de  
**EMILE SPENCER**

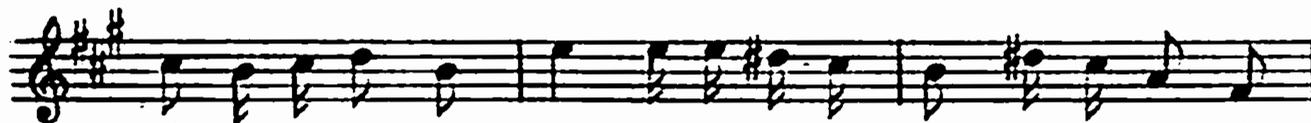
Allegretto



Je vais vous chanter un petit chan -



- son Qu'jai fait sur les gens d'l'endroit où j'de - meu - re Lorsque j'lai chan -



- té à Monsieur Bris - son Il en a ro - té pendant plus d'une



heu - re. C'qui fait qu'à lui seul, ça c'est ri - go - lo, Il a fait bais -



- ser l'prix des ronds d'chapeaux

2

L'chareutier du coin qui vient d's'établir,  
M'a dit: J'viens vous fair' mes offr's de service,  
Quand à la maison vous voudrez bien v'nir,  
J'vous r'fil'rai gratis un petit saucisse.  
Ben que j'fais puisque j'connais votr'maison,  
J'essairai demain, votr'langu' de cochon.

1909

Tous droits d'Exécution, Traduction et Reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark

Paris, G. SIÉVER Editeur 54, F<sup>s</sup>. S<sup>t</sup> Denis

Eol Vm 7 1085

3

Le boucher d'en fac' qu'est pas un poireau,  
En fait d'bonn's client's en attir' des flottes,  
Par'que d'temps en temps il leur fait cadeau  
D'un très bon morceau pris dans la culotte.  
Quand sa viande est dure, il en donn' plus gros,  
C'jour là on dirait d'la culott' de peau.

4

L'jeun' rapin d'en haut à la vieill' d'en bas,  
Dit: Du mauvais sang faut jamais s'en faire,  
Mais ell' lui répond: Ca n'vous r'garde pas,  
N'vous occupez donc jamais d'mes affaires.  
- Vos affair's qui dit vous savez pourtant  
Que j'suis trop poli pour mettr' le nez d'dans

5

Quand mon frèr' déjeun' chez son marchand d'vins,  
Comme il sait qu'la femme est un vieill' pignouffe,  
Il lui dit chaqu' fois qu'ell' sert du lapin,  
J'pari'rais deux ronds qu'c'est du chat que j'bouffe.  
Alors ell' se r'biffe et dit: Pour douz' sous,  
Quand j'frai bouffer l'mien ça s'ra pas par vous

6

Quand on va s'prom'ner dans l'bois d'Bagnolet,  
Avec mon époux on ramass' des branches,  
Moi j'les mets ensembl' pour faire un balai,  
Seul'ment après ca c'est lui qui m'lemmanche.  
- Non madam' c'est pas facil' pour chacun,  
Car pour mettre un manch' faut en avoir un.

7

Quand mon homm' propose au voisin de d'ssous,  
Cent points au billard, pensez si j'rigole,  
Comm' l'autr' voit pas clair il tir'mal ses coups,  
Et pendant c'temps-là mon homm' carambole.  
C'est la meilleur' queue d'tout l'arrondissement,  
Surtout pour couler avec bande avant.

8

Enfin ma concièrg' travail' dans les fleurs,  
Pendant qu'son mari fabriqu' des costumes,  
Elle est bonn' modiste il est bon tailleur,  
Il taill' des habits sa femm' fris' des plumes.  
Ils gagn'nt du pognon et c'est ça qui fait  
Qu'ils jouiss'nt tous les deux d'un bonheur parfait.

G. GOUSS.