

MES TRIPES

Paroles de
RH. SINED

Musique de
E. SPENCER

All'itto



A continuation of the musical score. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal part ends with a dynamic 'f' and eighth-note chords. The piano part continues with eighth-note chords.

COMPLET

A continuation of the musical score. The vocal line begins with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal part ends with a dynamic 'p' and eighth-note chords. The piano part continues with eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The vocal line begins with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal part ends with eighth-note chords. The piano part continues with eighth-note chords.

1909

les rognons au blanc Mais pardes sus tout l'on s'réga le De mestr'p's

à la mod' de Caen De mestr'p's à la mod' de Caen.

2

Mon premier maître, un gros notaire
J'peux m'en souv'nir quoiq' yait longtemps,
Avait eun' gueul' fin', ô ma chère,
Et passait près d'moi tout son temps.
Y m'disait souvent: « Ambroisine,
Avec vous je m'pass' d'ortolan
Car c'que j'ador' dans vot' cuisine
C'est vos trip's à la mod' de Caen. »

Un aut' patron, homm' respectable,
Qui tous les dix mois m'augmentait,
Aimait la bonn' chère et la table,
Et, sans cesse me répétait:
« Découvrez vot' plat, Ambroisine,
Et laissez-moi mett' le nez d'dans,
Que j'flair' de près, ô ma divine,
Vos bonn's trip's à la mod' de Caen. »

3

C'matin, quand j'préparais mes tripes
Mossieu, du r'gard les convoitait,
Madame entra faisant la lippe
Et cria: « Nestor j'veous cherchais! »
Puis v'là qu'é m'dit: « Prenez la porteli »
J'y réponds: « J'm' en fous, vieux carcan,
Vous n'aurez point l'secret qu'j'emporte
De mes trip's à la mod' de Caen. »

Bnf
MS