

Civitates istam

Jacobus Gallus (1550-1591)

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bass 1

Bass 2

Tu cir-cum - da, Do-mi - ne, tu cir-cum - da, Do -

Tu cir-cum - da, Do-mi - ne, tu cir-cum - da, Do - mi - ne, _____

Ci - - - vi - ta - tem

Ci - vi - ta - tem i - stam, ci - vi - ta - tem i - stam,

Ci - vi - ta - tem i - stam, tu cir-cum - da, Do-mi - ne, _____

6

mi - ne, tu _____ cir-cum - da, Do - mi - ne, ci - vi -

— tu cir-cum - da, Do-mi - ne, tu cir-cum - da, ci -

i - stam, tu cir-cum - da, Do-mi - ne, cir-cum - da, Do-mi - ne, tu cir-cum -

tu cir-cum - da, Do-mi - ne, tu cir-cum - da, Do-mi - ne, tu cir-cum - da, Do - mi -

tu cir-cum - da, Do-mi - ne, tu cir-cum - da, tu cir-cum - da, Do - mi -

11



ta - tem i - stam, tu cir - cum - da, Do - mi - ne, tu cir - cum - da, Do - mi - ne, et An - ge - li tu -

vi - ta - tem i - stam, tu cir - cum - da, Do - mi - ne, tu cir - cum - da, Do - mi - ne, et An - ge - li tu -

da, Do - mi - ne, Do - mi - ne, tu cir - cum - da, Do - mi - ne, et An -

ne, cir - cum - da, Do - mi - ne, tu cir - cum - da, Do - mi - ne, et An -

ne, cir - cum - da, Do - mi - ne, tu cir - cum - da, Do - mi - ne, et An -

ne, ci - vi - ta - tem i - stam, tu cir - cum - da, tu cir - cum - da, Do - mi - ne,

17

li tu - - - i, cu - sto - di - ant mu -

i, et An - ge - li tu - i, cu - sto - di -

et An - ge - li tu - i, et An - ge - li tu - - - i, cu -

ge - li tu - - - i, et An - ge - li tu - i, cu - sto - di -

et An - ge - li tu - i, cu -

22

ros e - jus. mu - - - ros e - - - jus. E - xau - di Do - mi - ne, e -

ant mu - ros e - jus, mu - ros e - jus. E - xau - di Do - mi - ne, e -

sto - di - ant mu - ros e - jus, mu - ros e - jus. E - xau - di Do - mi - ne, e -

ant mu - ros e - jus, mu - ros e - jus. E - xau - di Do - mi - ne, e -

sto - di - ant mu - ros e - jus. E - xau - di Do - mi - ne, e -

28

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below each staff. The music is in G major (one sharp) and common time. The Soprano part starts on a treble clef, while the other parts start on either a treble or bass clef. The lyrics are: xau - di, Do - mi - ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se ri - cor - di - a, e - xau - di, xau - di, Do - mi - ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se ri - cor - di - a, e - xau - di, xau - di, Do - mi - ne, po - - - pu - lum tu - um cum mi - se ri - cor - di - a, e - xau - di, xau - di, Do - mi - ne, po - - - pu - lum tu - um cum mi - se ri - cor - di - a, e - xau - di, xau - di, Do - mi - ne, po - - - pu - lum tu - um cum mi - se ri - cor - di - a,

xau - di, Do - mi - ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se ri - cor - di - a, e - xau - di,
xau - di, Do - mi - ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se ri - cor - di - a, e - xau - di,
xau - di, Do - mi - ne, po - - - pu - lum tu - um cum mi - se ri - cor - di - a, e - xau - di,
xau - di, Do - mi - ne, po - - - pu - lum tu - um cum mi - se ri - cor - di - a, e - xau - di,
xau - di, Do - mi - ne, po - - - pu - lum tu - um cum mi - se ri - cor - di - a,

34

The musical score consists of four staves. The first three are vocal staves (treble clef) and the fourth is a piano accompaniment staff (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below each vocal staff.

Do - mi-ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se____ ri - cor - di - a, e - xau - di, Do - mi -

Do - mi-ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se____ ri - cor - di - a, e - xau - di, Do - mi -

Do - mi-ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se____ ri - cor - di - a, e - xau - di, Do - mi -

Do - mi-ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se____ ri - cor - di - a, e - xau - di, Do - mi - ne,____

e - xau - di, Do - mi -

40

ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se - ri - cor - di - a.

ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se - ri - cor - di - a.

ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se - ri - cor - di - a.

po - pu - lum tu - um cum mi - se - ri - cor - di - a.

ne, po - pu - lum tu - um cum mi - se - ri - cor - di - a.