

Fünf Lieder

für

Sopran oder Tenor

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt von

FERDINAND GUMBERT

OP 82.

N^o 1. Wie schön bist du! v. M. Graf Strachwitz. 27 kr.

N^o 2. Ein stiller Ort v. Felix Dahn. 18 kr.

N^o 3. Marschlied v. Wilhelm Dunker. 18 kr.

N^o 4. Der Jugend Traum u. Lied v. Hugo Olbermann. 75 kr. 60

N^o 5. Was liegt denn an der Welt v. Felix Dahn. 27 kr.

N^o 7908.

Eigenthum des Verlegers.

Preis f. 1. 12.

OFFENBACH ^a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Leipzig, B. Hermann.

Frankfurt ^a/M, C. A. André.

Berlin, J. & H. Weiss. — M. Bahn.

DER JUGEND TRAUM UND LIED.

Andante sostenuto. GED. VON HUGO OELBERMANN.

F. Gumbert. Op. 82. IV

GESANG.

4.

PIANO.

O träu - me nur, so lang Dir noch der Ju - gend ta - ge Mor - gen mait! o

sin - ge nur, so lang Dir noch das Herz so jung, das Herz so weit! O träu - me nur, und

senk' im Traum Dich in die Welt der Mähr - chenen, es wird so bald, es wird so bald der

Ju - gend Traum zer - ron - nen sein, der Ju - gend Traum zer - ron - nen sein

ja

Con dolore.

sin - ge nur, o lass ein Lied er - blühn mit je - dem Mor - gen neu, und

sor - ge dass kein Tag ver - glüht, der nicht zur Lust Dir wor - den sei; was Dich be -

wegt was Dich ent - zückt, o jauchz' es in die Welt hin - ein es .

molto ritard

wird so bald es wird so bald der Ju - gend Lied ver - klan - gen sein, der

Ju - gend Lied ver - klan - gen sein.

Gallert, L., op. 3. 5 Lieder: Ade, Ruh' in der Heimath, Ständchen, Schöne Müllerin, Bleib' bei mir (Daraus No. 5. „Bleib' bei mir“ einzeln 18 kr.) — 54 Geme, R., op. 27. Der Sieben- u. Acht- und fünfzigste, komisches Lied, Bass — 45 — op. 36. Das Fräulein an d. Himmels- thür, komisches Lied für Bass — 36 — op. 42. 1. Herbstnacht. 2. Noch kein Jahr. 3. Wär' ich bei Dir. epl. — 54 — op. 42. No. 3. Wär' ich bei Dir — 27 — op. 75. Zwei heitere Lieder: „Die Fahrt des Lebens“, „Der Geschmack ist verschieden“ — 45 — Andreas Hofer, nach e. Volksmel. — 45 Girschner, C. F. J., a. op. 27. Ich möchte dir so gerne sagen, Fav.-Romanze — 18 Gödecke, H., op. 4. 4 Lieder: Warnung vor dem Rhein, Ein kleines Lied, Eine Thräne, Der Sänger — 45 — Daraus einzeln No. 2. Ein kl. Lied — 15 — Wandervogeln — 27 Gollnick, C., op. 101. 6 Gesänge der Unschuld u. Freude, für die reifere Jugend, mit leichter Clavier-Begl. — 45 Goltermann. Op. 21. 6 Lieder f. Mezzo-Sopr. od. Barit. 1. 12 1. Veilchen. 2. Du bist so schön. 3. Nachtlied. 4. Ich hab' im Traum gew. — 18 Op. 23. 6 Gesänge f. Mezzo-Sopr. od. Bar. 1. 48 1. Neuer Frühling. 2. Süßer Traum — 18 3. Am Neckar, am Rhein (engl. u. d.) — 36 4. Hollunderbaum 18 kr. 5. Unruhe — 27 6. Des Müden Abendlied — 54 Op. 26. 4 Gesänge f. Mezzo-Sopr. od. Bar. — 18 1. Huldigung. 2. Wanderlied. 3. Munter- ter Bach. 4. Frühling und Liebe — 18 Op. 31. Zwei Balladen für 1 tiefe Stimme. No. 1. Der tollte Soldat — 36 2. Das Vatererbe — 27 Op. 32. 6 Gesänge für Mezzo-S. od. Bar. 1. 21 No. 1. Nach und nach — 18 2. Aus dem Liederspiel: „Ehen werden im Himmel geschlossen“ — 18 3. Ich sehe dich in jed. Blume (engl.) — 27 4. Aus dem Liebesfrühling — 18 5. Meine Lieder — 27 6. Der Schatz im Herzen — 18 Op. 34. Sechs Lieder — compl. 1. 12 1. Tanzelied 27 kr. 2. Der Abendhimmel. 3. In Sommerlust u. Sommerleid. 4. Der schwere Abend. 5. Wiedersehen. 6. So weit — 18 Op. 38. 6 Gesänge für 1 tiefe Stimme 1. 30 1. In die Berge 27 kr. 2. Am Bächlein. 3. Frühlingsliebe & 18 kr. 4. Glück- licher Wandersmann 27 kr. 5. Mai- lichen 18 kr. 6. Das Herz am Rhein — 27 Op. 45. 5 Lieder f. Sopr. (deutsch u. engl.) 1. Die junge Rose. 2. Dein bin ich, mein treues Lieb. 3. Komm auf die See. 4. Mein Anchen ist weit. 5. Der Sängerknabe — epl. 1. 21 Dieselben für Alt — epl. 1. 21 Lieder u. Gesänge. Ausg. für Sopr. u. Alt. Op. 21. No. 1. Veilchen. 2. Du bist so schön. 6. Der Seelenkranke — 18 Op. 26. No. 4. Frühling und Liebe — 18 Op. 32. No. 1. Nach u. nach 18 kr. 3. Ich sehe dich in jeder Blume — 27 Groom, Mrs., Over the Sea. A favorite Jacobite Song — 36 Groot, A. de, La Fauvette, Romance. (Deutsch u. franz.) — 27	Ferd. Gumbert. (Fortsetzung.) Op. 59. Fünf Lieder für Alt (Bariton) 1. 12 No. 1. Letzter Gruss — 27 2. Ach wie ist's möglich dann — 18 3. Wie reich bin ich — 27 4. Begrabenes Herz — 18 5. Notturno — 18 Op. 71. 5 Lieder für Sopran 1. 12 No. 1. Carolina. No. 2. Liebe ohne Frage. No. 3. Ich habe Dir ja nichts gesagt. No. 4. Dahin. No. 5. Ich ziehe schweigend meiner Strassen — 18 Op. 73. 2 Lieder im Volkston für Sopran oder Tenor (engl.) — 36 Dieselben für Alt od. Bariton (engl.) — 36 No. 1. Ich schrieb dir gerne einen Brief — 27 2. Sonnenlicht, Sonnenschein — 27 Op. 74. 5 Lieder für Sopr. od. Ten. epl. 1. 12 1. Kuss und Lied 27 kr. 2. Und die Sonne scheint so gold. 18 kr. 3. u. 4. Ich denke dein, Spielmann's Wander- lied 27 kr. 5. So ist auch meine Liebe — 18 Daraus einz. f. Alt: No. 2. 18 kr. No. 3. — 12 Op. 77. Willst du erkennen ein liebend Herz, Walzer-Rondino f. Sopr. od. Ten. — 36 Dasselbe für Alt oder Bariton — 36 Op. 79. 5 Lieder für Sopran od. Tenor 1. — 1. Um Mitternacht 27 kr. 2. Liebes- predigt. 3. Wünsche. 4. Der Abend- stern. 5. Lenz und Liebe — 18 Op. 82. 5 Lieder für Sopran od. Tenor 1. 12 1. Wie schön bist du 27 kr. 2. Ein stiller Ort. 3. Marschlied. 4. Der Jugend Traum und Lied & 18 kr. 5. Was liegt denn an der Welt — 27 Haine, Carl, op. 14. 3 Lieder. 1. Allein. 2. Abschied. 3. Ständchen — 45 — op. 15. Wenn du noch eine Heimath — 27 — op. 16. Der sterbende Trompeter — 36 — op. 20. Vedette (Reiterlied) für Bariton oder hohen Bass — 54 — op. 22. Siehst du am Weg ein Blüm- lein blüh'n, für eine tiefe Stimme — 18 Harder, J. von, op. 1. Die Wasserrose — 27 — op. 2. Für Musik — 18 — op. 3. Du bist wie eine Blume — 18 — op. 4. Der Tod das ist die kühle Nacht — 18 — op. 5. Gondoliera, f. Sopr. od. Tenor — 36 — op. 6. Leise zieht durch mein Gemüth — 18 — op. 7. Veilchen, für Sopr. od. Tenor — 18 Hauptmann, M., op. 19. 12 Gesänge. Neue Ausgabe. Heft 1. 2. — 1. — Haydn, J. No. 1. Ein kleines Haus, ital. — 27 No. 2. Sympathie, engl. — 27 — Schifferlied — 27 — Theilung der Erde, für Bass — 1. — Henkel, H., op. 4. 5 Lieder f. A. od. M.-Sopr. — 1. — Daraus einzeln: Wiederkehr (Alt) — 18 — op. 8. Vier Lieder: Neues Leben, Traumes-Glück, Wenn sich zwei Herzen, Gruss — 1. — — op. 9. Frühlingsdrängen — 36 Hessling, M. v., op. 54. 3 Lieder. 1. Ich klag's euch, ihr Blumen. 2. Der Liebe Traum. 3. Du Mond i hätt' a Bit andi — 45 Hornstein, Rob. von, op. 25. Klage des Abencerragen — 45 Jäger, H., op. 3. No. 1. Die Mutterliebe — 18 No. 2. Das Lebewohl — 27 3. Das Ständchen — 27 Jahn, Wilh., op. 12. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran — 27 Jungmann, Alb., op. 117. Heimweh — 36 — op. 235b. Aeunchen von Tharau. Neue Weise — 45 Kreutzer, C., Mädchen und Blumen — 27 Kunkel, G., op. 2. Der Rose Wahl — 27 Lenz, L., op. 1. 12 Lieder von <i>Umland</i> — 1. 36 Lieb, F. X., op. 2. 2 Lieder: Himmels- glücklein, Kehr' ein bei mir — 27 — op. 3. 5 Lieder — 54 Liebe, L., op. 57. Lieder im Volkston. Heft 1. 1. Du gehst aus meinen Augen. 2. Die Liebe macht ja weinen. 3. Die Mädel und die Rosen. 4. Die Linde. 5. Mügdlein Künigunde. 6. Zu Strass- burg in der Stadt am Rhein epl. 1. — Ludwig, M., op. 52. 3 Lieder: O sei mir gut. Ungarische Räuber (für Bass). Schwanken — 36 Lutz, W., op. 6. Im Walde bin ich wohl- gemuth, mit Pianof. od. Gitarre — 18 — op. 11. Es schmilzt der Schnee — 30 — op. 14. 2 Lieder: Geistergrüsse, Kommen und Scheiden — 36 — op. 15. Abschied — 27 — op. 16. 3 Lieder: Gefangen, Schiff- lied, Sie hat dich nicht verstanden — 36	H. Marschner. (Fortsetzung.) Op. 161. 5 Lieder für eine tiefe St. epl. 1. 30 1. Treue 27 kr. 2. Serenade 18 kr. 3. Eine dunkle Stunde 27 kr. 4. Die Vertraute 36 kr. 5. Ungleiche Theilung — 18 Op. 165. Liebeslieder f. Alt od. Bar. epl. 1. 48 1. Ja du bist mein. 2. Wenn die Lerche. 3. Die Bäume grünen & 27 kr. 4. Auf die Berge. 5. O der Liebe & 18 kr. 6. Hast du nicht — 27 Op. 162. 6 Lieder f. 1 tiefe Stimme epl. 1. 30 1. O du mein liebe Taube 18 kr. 2. Drei Knospen. 3. Winterveilchen. 4. Was kummert's mich. 5. Du Mädchen. 6. Sehndes Herz — 27 Op. 165. 2 Frühlingslieder f. Bar. od. Alt. 1. Frühlingsstreben. 2. Frühling — 45 Op. 173. 6 Lieder f. Bariton od. Alt epl. 1. 48 1. Herbst im Meere 18 kr. 2. Wach' auf, du schöne Träumerin. 3. So weit! (engl.) & 27 kr. 4. O wie lockst du mich! (engl.) & 27 kr. 5. Junges Blut 36 kr. 6. Mit gutem Fahrwind — 27 Op. 185. 4 Lieder für Bass od. Alt epl. 1. 30 1. Der deutsche Wald, d. deutsche Hers. 2. Ermuthigung. 3. Einsiedler möcht' ich sein. 4. Liebeslied — 27 Op. 191. 6 Lieder, am Pianof. zu singen. Heft I. 54 kr. Heft II. — 1. 21 1. Hütte dich 36 kr. 2. Ich weiss zwei Blümlein steh'n. 3. Bezaubert & 18 kr. 4. Wandern 27 kr. 5. Und weil's nun ein- mal nicht. 6. Du bist meine Liebe & 36 Maurer, No. 10. Bass-Arie „Ach Laura, nur dich kann ich lieben“ — 36 Mayer, W., op. 5. Gebet von <i>Gebel</i>, für Bariton oder Mezzo-Sopran — 45 Merz, K., Nie kann ich dich vergessen (engl.), für Mezzo-Sopran — 27 Messer, F., op. 2. 6 Lieder: Klinget Marienglockchen, Schilflied, Ständ- chen, Dein Angesicht, Abschied, Nachtlingschwungen — 1. 21 — op. 7. 6 Gedichte: Schöne Maien- nacht, Walderast, Abschied, Der Morgen, Heiss' mich nicht reden, Aus dem Buch der letzten Dinge — 1. 3 — op. 13. Drei Lieder — 36 — op. 13. Einzelne No. 3. Ständchen — 18 — op. 14. 2 Lieder: Der Fremdling, An Amaranth — 36 Mitlenius, A., op. 6. Abschied, Sehnsucht — 36 Möhrring, F., op. 17. 3 Balladen: Zwei Träume, Warnung v. d. Rhein, Vineta — 1. 12 — Op. 22. Vier Lieder — epl. 54 1. Das Hüttchen. 2. Am Abend. 3. Trümmerei. 4. Verlangen — 18 Mozart, W. A., Lieder. N. Orig.-Ausg. No. 1. Das Veilchen. The Violet — 18 2. Vergissmeinnicht. Forget m. n. — 27 3. Abend-Empfindung. Evening — 27 4. An Chloë. To Chloë — 18 5. Trennungslied. Song of Separ. — 36 6. An das Klavier. To my Piano — 45 7. Der Zauberer. The Magician — 18 8. Unglückl. Liebe. Unhappy Love — 18 9. L'Addio. Abschiedslied — 27 10. Arete — 27 Dieselben für Alt & 18, 27, 36 u. 45 — Glücklicher Schatten. Ombra felice. Ital. (für Alt) — 54 — Arie „Per questa bella mano“ für Bass. Deutsch u. ital. — 54 Mulder-Fabri, Rich., op. 37. La Gioia. Liebeslust, Gesang-Walzer f. Sopr. Italienisch u. deutsch f. 1. 12. Alt — 1. 12 — op. 38. Wünsche, Concertlied f. Sopr. — 45 — op. 39. 2 Lieder für Sopr. od. Tenor. 1. Sehnen in d. Ferne. 2. Wellensang — 54 — op. 40. Kinderlieder für eine Singst. No. 1. Der Weihnachtsengel — 18 — op. 41. Mein Beppo, f. S. od. Alt & 27 — op. 42. Walslied (Walzer-Tempo) für Tenor oder Sopran — 36 — op. 43. Bitte an die Sterne, für Sopran und Alt — 45 — op. 45. Staccato-Polka, Bravour- Pièce für Sopran — 54 — op. 46. Frühlingsjubiläum, f. Sopr. u. Alt & 45 Naus, Th., op. 15. 2 Lieder: Vergiss- meinnicht, Frühling — 27 Neub, H., op. 5. 6 Lieder: Resignation, Sängerkunst, Begegnung, An die Ge- liebte, Der Traum, Der Gefangene — 36 — Der Lurley-Fischer (deutsch u. engl.) — 36 — Poniatowsky — 36 — Das Ständchen, von <i>Umland</i> — 12 — Der treue Walther, Ballade — 36 Netz, Fr., Lass mich schweigen — 18 — Der Mann mit dem kl. Hute, f. Barit. — 18 Niedermeyer, Le lac (Der See) — 36 Pauer, E., op. 12. 3 Lieder: Marienblüm- chen, Was zu wünschen, Ave Maria stellis (Einz.: Martenblümch. 18 kr.) — 45	Pauer, E., op. 49. Non v'è Rosa senza spina. Felice notte Marietta, zwei Lieder (deutsch und englisch) — 45 Reissiger, C. G., op. 203. 6 Lieder für Alt oder Bass — epl. 1. 2 Des Müden Abendlied, Nun die Schatten dunkeln, Hoffnung, Ob du mir nah, ob fern, Antwort, Johanna — 3 Ricci, L., Tadolini-Walzer. Ital. und deutsch. Text. Bearbeitet v. Fr. Abt — 27 Riccius, Carl, Drei Lieder — epl. 54 1. Liebesglück: „Ich möchte mich“ 2. Ständchen: „Komm' in die stille Nacht.“ 3. Liebesbotschaft: „Wol- ken, die ihr“ — 27 Ronconi, Felice, op. 6. Il Lamento (Die Wehklage), für Bass — 36 Rossi, F., Aria nell' Opera Mitrane „Ah rendimi“ (Ach gib zurück), comp. 1686 — 45 Sachs, J., op. 6. Fünf Lieder — 1. 12 Satter, G., op. 19. 6 Lieder zum Concert- Vortrag. Deutsch u. engl. 3. Aufl. Heft I. (No. 1-3.) f. 1. 12. H. II. (No. 4-6.) 1. — No. 1. Das Glücklein im Gebirg. The Mountain Bell — 27 2. Des Ritters Ständchen. Serenade — 18 3. Gebet. Prayer — 27 4. Der Traum a. Bächlein. The Dream — 18 5. Barcarole: Sei gegrüßet Monden- nacht. Lovely, peaceful queen — 45 6. Erwachen zum Leben. New Life — 54 Sauerfeld, C., Der Traum, f. Mezzo-Sopr. — 18 — Die Abendglocke, für 1 tiefe Stimme — 18 Schletterer, H. M., Vier Lieder compl. — 54 1. Mein Herz ist dein. 2. Schnee- glöckchen. 3. O könnt ich mit dir. 4. Von allen Winden — 18 Schmidt, G., op. 14. 2 heitere Lieder für Bass: 1. Das war zu Asmannshausen. 2. Der schönste Ort — 54 — Die stille Wasser-Rose — 12 — Der Troubadour — 36 Schmitt, Al., Das Eckchen, Lied f. Bass — 45 — Das Kind im Sturme — 36 W. Spöler. Lieder (einige mit Gitarre-Begleitung). Op. 14. Drei Gedichte: Das Ständchen, An den Tod, Das Thal — 36 Op. 29. Die Perlen im Champagner, His- toria von Noah, für 1 od. 2 Basstimmen — 36 Op. 30. Lied eines Arnen, Lied d. Harfners — 45 Op. 31. Der Trompeter. Bariton (engl.) — 54 Op. 31. do. Tenor (engl.) f. — 54 Op. 32. Der Soldat, für 1 Singst. Dm. — 36 Op. 38. Die Staffette, für 1 Singst. mit Pf. u. Ventil- u. Horn od. lib. G. — 36 Op. 40. Soldatenabschied (f. tiefe St.) — 36 Op. 41. Der Walzer (von Hoffmann) — 54 Op. 43. Stimmen des Lebens. 1. Sein Bild. 2. Die Gräber & 30 kr. 3. Der Welt Lohn — 36 Op. 53. Hocus Pocus (Bass) engl. — 36 Op. 54. Schlaf' ein mein Herz in Frieden, für Mezzo-Sopran, Alt od. Bariton — 36 Op. 71. 5 komische Gesänge mit leichter Klavier-Begleitung. Vollständig — 1. 12 No. 1. Ungeheurerlicher Durst — 27 2. Katzenjammer — 27 3. Der Tag e. Journalisten v. 1848 — 18 4. Die letzte Hose — 18 5. Rodenstein's Auszug — 36 — Der Walzer (von Kopsich) — 27 Stauffer, Th., op. 2. 4 Schweizerlieder — 1. — — op. 6. Aus dem Schweizer Bergen. Heft I. In dem Thale. (No. 1-4.) — 1. 30 — II. Auf dem Berge. (No. 5-8.) — 1. — — III. Lieb und Leid. (No. 10-13.) — 1. — Stern, L., Das Wörtchen „Ja“ (d. u. engl.) — 36 Stigelli, op. 1. Abschieds-Empfindung — 27 — op. 2. Die schönsten Augen für Sopr. (engl.) 36 kr., für Alt (engl.) — 36 — op. 3. 2 schwäbische Volklieder — 36 — op. 8. Venetian. Gondellied (engl.) — 36 — op. 9. Ob sie wohl kommen wird, für Sopran 36 kr. Alt — 36 — op. 10. Isolina, italien. Tanzlied, Ariette brill. für Tenor, für Alt & 45 — op. 11. „Wie soll mein Lieb sein?“ — 36 — op. 12. „Die Thräne“ (deut. u. engl.) — 36 Tschirch, W., Der Herrgott. Komisches Lied für Bass — 54 Venzano, L., Grosse Walzer-Arie f. Sopr. Deutsch, Engl., Ital. und Franz. — 54 — do. do. für Alt — 45 Volkslieder, ausgewählte. No. 1-45. siehe besonderes Verzeichniss. — 1. — Wallbach, Louis, op. 23. Mein Engel hüte dein — 18 Dasselbe für Alt (englischer Text) — 18 Weber, C. M. v., Letzte Idee — 18 — Ha, der Augenblick, Concert-Arie — 36 — Serenade: Horch leise, horch — 1. — Weidt, H., op. 45. Der Fischer — 36 Welhelm, C., op. 18. Schön ist's am Rhein — 27 — op. 20. B. Ihr blauen Augen, gute N. — 36
--	---	---	---