

Credo

Santo André

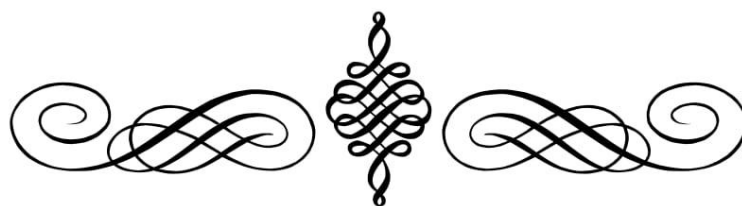
Anônimo



Orquestra Ribeiro Bastos

Fundada no século XVIII

Partitura



Credo

Santo André

Anônimo



Edição de Rafael Sales Arantes

Editada a partir de manuscrito do arquivo da
Orquestra Ribeiro Bastos de São João del Rei.

Índice

1 – Credo	07
2 – Et incarnatus	20
3 – Crucifixus	23
4 – Et resurrexit	28
5 – Et unam sanctam.....	40
6 – Et vitam	44
7 – Sanctus	54
8 – Hosana.....	60
9 – Benedictus.....	63
10 – Agnus Dei	67

Credo

Anônimo do acervo da Orquestra Ribeiro Bastos

Andante afetuoso

Flute *f* *p*

Clarinet in B $\flat$ 1 *f* *p*

Clarinet in B $\flat$ 2 *f* *p*

Bassoon *f* *p*

Horn in F *f* *p*

Trumpet in B $\flat$ *f* *p*

Trombone *f* *p*

Andante afetuoso

Soprano *p* Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Alto *p* Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Tenor *p* Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Bass *p* Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Andante afetuoso

Violin I *f* *p*

Violin II *f* *p*

Viola *f* *p*

Contrabass *f* *p*

13

Fl. *f* *p* *f*

B♭ Cl. 1 *f* *p* *f*

B♭ Cl. 2 *f* *p* *f*

Bsn. *f* *p* *f*

Hn. *f* *p* *f*

B♭ Tpt. *f* *f*

Tbn. *f* *f*

S *f* vi - si - bi - li - um om - ni - um *p* et in - vi - si - bi - li - um

A *f* vi - si - bi - li - um om - ni - um *p* et in - vi - si - bi - li - um

T *f* vi - si - bi - li - um om - ni - um *p* et in - vi - si - bi - li - um

B *f* vi - si - bi - li - um om - ni - um *p* et in - vi - si - bi - li - um

Vln. I *f* *p* pizz. *f* arco

Vln. II *f* *p* pizz. *f* arco

Vla. *f* *p* pizz. *f* arco

Cb. *f* *p* *f*

[illegible]

25 *8va*-----

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

S

De - i u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni - tum u - ni - ge - ni -

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

8

(8^{va})

31

Fl.

f

B♭ Cl. 1

f

B♭ Cl. 2

f

Bsn.

f

Hn.

f

B♭ Tpt.

f

Tbn.

f

S

f Tutti

tum et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

A

f et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

T

f et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

B

f et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Cb.

f

35 (8^{va})

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de

sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de

sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de

sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de

sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de

39 *(8^{va})*

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

lu - mi-ne De um ve - rum de De - o ve - ro de De - o ve - ro,

A

lu - mi-ne De um ve - rum de De - o ve - ro de De - o ve - ro,

T

8 lu - mi-ne De um ve - rum de De - o ve - ro de De - o ve - ro,

B

lu - mi-ne De - um ve - rum de De - o ve - ro de De - o ve - ro,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

46

Fl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

S *p* Ge - ni - tum non fa - ctum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri per quem — om - ni - a fa - cta —

A *p* Ge - ni - tum non fa - ctum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri per quem — om - ni - a fa - cta

T *p* 8 Ge - ni - tum non fa - ctum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri per quem — om - ni - a fa - cta

B *p* Ge - ni - tum non fa - ctum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri per quem — om - ni - a fa - cta

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

53

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

p

sunt

sunt

sunt

Solo

mf qui pro - pter — nos — ho - mi - nes et pro - pter — nos - tram sa - lu - tem des -

8

8

8

8

58

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

cen - dit de cœ - lis des - cen - dit de cœ - lis des - cen - dit de cœ - lis de

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

58

58

58

64

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

cœ - - - lis des - cen - dit de

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

67

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

coe - lis de coe - lis *p* de coe - lis de coe - lis.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

8^{va}

8

p

p

p

Larghetto

75

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

p

Larghetto

75

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

p

Larghetto

75

S

A

Solo

p Et in - car - na - tus in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T

8

B

Larghetto

75

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

80

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

San - cto de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo et

p 6

p

p

80

80

8

86 *rit.*

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

p

86 *rit.*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

86 *rit.*

S

A

ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus fa - ctus est.

T

8

B

86 *rit.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Largo non tanto

92

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

p *f* *p* *p* *f* *p*

P
Largo non tanto

92

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

f *p* *f*

p *f* *p* *p* *f* *p*

Largo non tanto

Largo non tanto

92

S

A

T

B

Largo non tanto

p Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
Tutti *f* *p*

p Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
Tutti *f* *p*

p Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
Tutti *f* *p*

p Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
Tutti *f* *p*

Largo non tanto

92

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p *f* *p* *p* *f* *p* *p* *f* *p*

108

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti - o Pi -

8 e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti - o Pi -

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti - o Pi -

120

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

se - pul - tus est

se - pul -

se - pul - tus est

se - pul -

se - pul - tus est

se - pul -

pul - tus est se - pul - tus est et se - pul - tus est se - pul -

Allegro vivo

128

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

f

Allegro vivo

128

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

f

Allegro vivo

128

S

tus est.

A

tus est.

T

8 tus est.

B

tus est.

Allegro vivo

128

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Cb.

f

[illegible]

141 8^{va}-----

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras se -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras se -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras se -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras se -

145 (8^{va})

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

p

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

p

S

cun - dum scri - tu - ras

A

cun - dum scri - tu - ras

T

8 cun - dum scri - tu - ras *p* Et as - cen - dit as - cen - dit in cæ - lum se - det ad

B

cun - dum scri - tu - ras

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

152 *8va*

Fl. *p* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *f*

Bsn. *f*

Hn. *p*

B♭ Tpt.

Tbn. *f*

S *f* et i - te - rum ven - tu - rus ven - tu - rus et cum

A *f* et i - te - rum ven - tu - rus ven - tu - rus et cum

T *f* et i - te - rum ven - tu - rus ven - tu - rus et cum
8 dex - te - ram Pa - tris

B *f* et i - te - rum ven - tu - rus ven - tu - rus et cum

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

[illegible]

[illegible]

176

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li -

182

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

p

o - que pro - ce - dit Fi - li - o - que — pro - ce -

188

Fl.

f

B♭ Cl. 1

f

B♭ Cl. 2

f

Bsn.

f

f

Hn.

f

B♭ Tpt.

f

Tbn.

f

f

S

A

dit

T

8

B

Solo

f Qui cum Pa - tri et Fi - li - o

188

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Cb.

f

f

194

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

p si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est _____ per Pro -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

200 *8^{va}*

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

phe - tas per Pro - phe - - - - - tas.

f Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et

Tutti

f Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et

f Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et

f Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

f

(8^{va})

205

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or con - fi - te - or u - num bap -

A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or con - fi - te - or u - num bap -

A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or con - fi - te - or u - num bap -

A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or con - fi - te - or u - num bap -

210 *(8^{va})* *8^{va}*

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p *f* *p* *f* *p*

tis - ma *p* in re - mis - si - o - nem *f* pec - ca - to - rum *p* et ex -

tis - ma *p* in re - mis - si - o - nem *f* pec - ca - to - rum *p* et ex -

tis - ma *p* in re - mis - si - o - nem *f* pec - ca - to - rum

tis - ma *p* in re - mis - si - o - nem *f* pec - ca - to - rum

p *f* *p* *f* *p*

216

Fl.

p *cresc.* *f*

B♭ Cl. 1

p *cresc.* *f* *p*

B♭ Cl. 2

p *cresc.* *f* *p*

Bsn.

cresc. *f*

Hn.

f *p*

B♭ Tpt.

f

Tbn.

cresc. *f* *p*

S

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem *p* mor - tu - o -

A

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem *p* mor - tu - o -

T

p et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem *p* mor - tu - o -

B

p et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem *p* mor - tu - o -

Vln. I

cresc. *f* *p*

Vln. II

cresc. *f* *p*

Vla.

cresc. *f* *p*

Cb.

cresc. *f* *p*

Allegro vivo

223

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

p

Allegro vivo

223

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

p

Allegro vivo

f

223

S

- - - - - rum. *f* Et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri

A

- - - - - rum.

T

8 - - - - - rum.

B

- - - - - rum.

Allegro vivo

223

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

230

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

f

f

f

8

236 *8va*

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

S
men. *f* et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li A -

A
f et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li A -

T
8 *f* et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li A -

B
f et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li A -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

This page of the musical score covers measures 241 through 246. It includes parts for the following instruments and voices:

- Fl.** (Flute)
- B♭ Cl. 1** (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Cl. 2** (B-flat Clarinet 2)
- Bsn.** (Bassoon)
- Hn.** (Horn)
- B♭ Tpt.** (B-flat Trumpet)
- Tbn.** (Trombone)
- S.** (Soprano)
- A.** (Alto)
- T.** (Tenor)
- B.** (Bass)
- Vln. I** (Violin I)
- Vln. II** (Violin II)
- Vla.** (Viola)
- Cb.** (Cello)

The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin: "men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men." The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the Violin I part at measure 246.

247

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

p

S

p et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri

A

p et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri

T

8 *p* et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri — sæ - cu-li

B

p et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri —

Vln. I

Vln. II

p

Vla.

p pizz.

Cb.

p

252 *8va*

Fl. *p* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *f*

Bsn. *p* *f*

Hn. *p* *f* *p*

B♭ Tpt. *p* *f*

Tbn. *f* *p*

S. 252 *f* A - men. A - men. A - men. A - men.

A. 252 *f* A - men. A - men. A - men. A - men.

T. 252 *f* A - men. A - men. A - men. A - men. *p* et

B. 252 *f* A - men. A - men. A - men. A - men.

Vln. I 252 *f* *p*

Vln. II 252 *f* *p*

Vla. 252 *f* *p* *pizz.*

Cb. 252 *f* *p*

arco

258

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li *f* A -

p et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li

8 vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri — sæ - cu - li *f* A -

p et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri — sæ - cu - li. *f* A -

f

arco

263 (8^{va})

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

S
men. A - men. A - men. A - men. A - men A -

A
men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men A - men. A -

T
8 men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men A - men. A -

B
men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men A - men. A -

Vln. I

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

268 (8^{va}) -

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

men. A - men. A - men. A -

men. A - men. A - men. A - men. A -

men. A - men. A - men. A - men. A -

men. A - men. A - men. A - men. A -

men. A - men. A - men. A - men. A -

272

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

men. A - - - men.

A

men. A - - - men.

T

men. A - - - men.

B

men. A - - - men.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Sanctus

Anônimo do acervo da Orquestra Ribeiro Bastos

Andante mosso

Flute *f*

Clarinet in B $\flat$ 1 *f*

Clarinet in B $\flat$ 2 *f*

Bassoon *f*

Horn in F *f*

Trumpet in B $\flat$ *f*

Trombone *f*

Andante mosso

Soprano *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us

Alto *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us

Tenor *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us

Bass *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us

Andante mosso

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Contrabass *f*

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Sa - ba - oth! De - us Sa - ba - oth! De - us Sa - ba -

Sa - ba - oth! De - us Sa - ba - oth! De - us Sa - ba -

Sa - ba - oth! De - us Sa - ba - oth! De - us Sa - ba -

Sa - ba - oth! De - us Sa - ba - oth! De - us Sa - ba -

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

oth!

oth!

oth!

oth!

p Ple - ni - sunt cae - li *f* cae - li et ter - ra *p* glo - ri - a

p Solo

p *f* *p*

[illegible]

Fl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

S
ra - sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a glo - ri - a tu -

A
ter - ra sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a glo - ri - a tu -

T
8 ter - ra sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a glo - ri - a tu -

B
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra sunt cæ - li - et ter - ra glo - ri - a glo - ri - a tu - a glo - ri - a glo - ri - a tu -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

Fl. *loco* (8va)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S
a glo - ri - a tu - - - - - a. *p* Ho -

A
a glo - ri - a tu - - - - - a.

T
a glo - ri - a tu - - - - - a.

B
a glo - ri - a tu - - - - - a.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Allegretto

Fl. *p*

B $\flat$ Cl. 1 *p*

B $\flat$ Cl. 2 *p*

Bsn.

Allegretto

Hn. *p*

B $\flat$ Tpt. *p*

Tbn. *p*

Allegretto

S
san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, Ho - san - na Ho -

A
Ho - sa - na in ex - cel - sis, ho - san - na

T
8 *p* Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, Ho - san - na

B
p Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

Allegretto

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

(8^{va})

42

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

p

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

S

san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex -

A

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na

T

8

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na

B

Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Fine **Andante**

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

f **Andante**

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

f **Andante**

S

cel - sis in ex - cel - sis.

A

cel - sis in ex - cel - sis.

T

cel - sis in ex - cel - sis.

B

cel - sis in ex - cel - sis.

Andante

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Cb.

f

72

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne

D.S. al Fine

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

77

Tutti

p Ho

8

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

arco

arco

Agnus Dei

Anônimo do acervo da Orquestra Ribeiro Bastos

Allegro maestoso

Flute *f*

Clarinet in B $\flat$ 1 *f*

Clarinet in B $\flat$ 2 *f*

Bassoon *f*

Allegro maestoso

Horn in F *f*

Trumpet in B $\flat$ *f*

Trombone *f*

Allegro maestoso

Soprano *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec -

Alto

Tenor

Bass

Allegro maestoso

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Contrabass *f*

6

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta pec - ca - ta

f

f

f

8

10

Fl. *f*

B $\flat$ Cl. 1 *p*

B $\flat$ Cl. 2 *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B $\flat$ Tpt. *f* *p*

Tbn. *p*

S
mun - di *p* mi - se - re - re no - bis mi-se-re - re

A
p mi - se - re - re no - bis *f* mi-se-re - re

T
8 *p* mi - se - re - re no - bis *f* mi-se-re - re

B
p mi - se - re - re no - bis *f* mi-se-re - re

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

8va

15 (8^{va})

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

no - - - bis

no - - - bis *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec -

no - - - bis

no - - - bis

8

8^{va}

Fl. ³⁰ *8va* -----

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta pec - ca - ta

8va - - - - -

24

Fl.

f

p

B♭ Cl. 1

p

B♭ Cl. 2

p

Bsn.

f

p

Hn.

p

B♭ Tpt.

Tbn.

p

S

p mi - se - re - re

A

mun - di

p mi - se - re - re

T

8

p mi - se - re - re - mi - se - re - re

B

p mi - se - re - re - no - bis mi - se - re - re

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

[illegible]

84

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

f

S

f A - gnus — De - i qui tol - lis pec -

A

T

f A - gnus — De - i qui tol - lis pec -

B

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Cb.

f

88

Fl.

B $\flat$ Cl. 1

B $\flat$ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta pec - ca - ta

ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta pec - ca - ta

f

f

f

f

8

[illegible]

(8^{va})

47

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

do - na no - bis do - na no - bis pa - - -

pa - cem do - na no - bis do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis do - na no - bis pa - - -

pa - cem do - na no - bis do - na no - bis pa - - -

47

p

8

Fl. *p* *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

B♭ Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

S
- - - cem do-na no-bis pa- - - cem do-na no-bis pa- -

A
- - - cem do-na no-bis pa- - - cem do-na no-bis pa- -

T
- - - cem do-na no-bis pa- - - cem do-na no-bis pa- -

B
- - - cem do-na no-bis pa- - - cem do-na no-bis pa- -

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Cb. *ff*

Fl. *p*

B $\flat$ Cl. 1 *p*

B $\flat$ Cl. 2 *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B $\flat$ Tpt. *p*

Tbn. *p*

S
cem *p* do - na no - bis do - na no - bis

A
cem *p* do - na no - bis do - na no - bis

T
8 cem *p* do - na no - bis do - na no - bis

B
cem *p* do - na no - bis do - na no - bis

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

