

REPRODUCTION
1788
BIBLIOTHEQUE
NATIONALE

N° 1

DOUZE MÉLODIES

sur des Poésies Russes

DE

FEITH

PAR

M^{ME} PAULINE VIARDOT-GARCIA

TRADUCTION DE L. POMEY.

- | | | | |
|-----------------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|
| 1 Fleur desséchée..... | 3 ^f | 7 Les deux Roses..... | 2 ^f 50 |
| 2 La Mésange..... | 3 ^f | 8 Aurore..... | 2 ^f 50 |
| 3 Les ombres de Minuit..... | 4 ^f | 9 Géorgienne..... | 3 ^f |
| 4 Berceuse Cosaque..... | 5 ^f | 10 Le Rameau de Palestine..... | 4 ^f |
| 5 Evocation..... | 4 ^f | 11 Chanson de la Faucille..... | 3 ^f |
| 6 Chant du Soir..... | 2 ^f 50 | 12 L'orage..... | 6 ^f |

Prix du Recueil: 30^f

E. DELAY

Imp. Mame & Co. Paris

Ancienne Maison Heissonnier ci-devant rue Dauphine

Paris, rue de la Chaussée d'Antin, 1, E. GÉRARD & C^{ie} au coin du Boulevard des Capucines.

Lapouge, Breitkopf et Härtel.

1866

V^m 108176 (1)

E. Gérard & C^{ie}

Anc. Maison HEISSONNIER
13, rue de la Chaussée d'Antin, 1.

N° 1.

FLEUR DESSÈCHÉE

Paroles de **POUCHKINE**Traduction de **L. POMEY**A Madame **CRÉPET-GARCIA**.

Andante mosso (♩=69)

CHANT.

Dans ce vieux

PIANO.

p *pp*

Ped

li - vre l'on t'ou - bli - e, Fleur sans par - fum et sans cou - leur, Mais une é -

Ped

- fran - ge rê - ve - ri - e, Quand je te vois, emplit mon cœur. Mais une é -

Ped

C. M. 40392.

- tran - ge rê - ve - ri - e, Quand je te vois, emplit mon cœur.

Ped *P.d* *Ped* *Ped*

Cres

Animato.

Quel jour, quel

p

lieu te vi - rent naî - tre? Quel fut ton

p

Ped *V*

sort? qui l'ai - ra - cha? Qui sait? je les connus peut -

f

p

Ped *Ped*

è - tre Ceux dont l'a - mour te con - ser - va!

Ped

Rall Rappelais - tu, ro - se flé - tri - e, La première heure ou les a -

p - dieux? Les en - tre - tiens dans la prai - ri - e *pp* Ou dans le bois si - len - ci -

pp

Ped *Ped* *Ped*

- eux? *Tempo I^o* Vit-il en -

poco a poco rallent. *pp*

Ped

cor? e-vis-té - t-el - le? A quels ra-meaux flottent leurs nids! Ou comme

p

Ped

toi, qui fus si bel - le, Leurs fronts char-mants sont-ils flé - tris? Ou comme

Ped

Poco a poco ri - - - - - dan - - - do

toi, qui fus si bel - le, Leurs fronts char-mants sont-ils flé - tris?

Colla parte.

Ped

p

Ped