



N° 2

DOUZE MÉLODIES

sur des Poésies Russes

DE

FEITH

PAR

POUCHKINE

TOURGUENEFF

LERMONTOFF

KOLTSOFF

M^{ME} PAULINE VIARDOT-GARCIA

TRADUCTION DE L. POMEY.

1 Fleur desséchée.....	3f	7 Les deux Roses.....	2f.50
2 La Mésange.....	3f	8 Aurore.....	2f.50
3 Les ombres de Minuit.....	4f	9 Géorgienne.....	3f
4 Berceuse Cosaque.....	5f	10 Le Rameau de Palestine.....	4f
5 Evocation.....	4f	11 Chanson de la Faucille.....	3f
6 Chant du Soir.....	2f.50	12 L'orage.....	6f

Prix du Recueil: 30f

E. DELAY

Imp. Bernès, Paris

Ancienne Maison Meissonnier ci-devant rue Dauphine
Paris, rue de la Chaussée d'Antin, 1, E. GÉRARD & C^{ie} au coin du Boulevard des Capucines.
Leipzig, Breitkopf et Härtel.

1866.

V^m 108176 (2)

E. Gérard & Co
Anc. Maison Meiss. GARNIER
1, R. de la CHAUSSEE D'ANTIN, 1.

N° 2.

LA MÉSANGE

Paroles de **I. TOURGUÉNEF**

Traduction de **L. POMEY**.

A Madame Edith **BRELAY**.

Allegretto (♩ = 400)

CHANT.

PIANO.

p

Ped

Sous la feuil - le qui frisson - ne, La mésange est de re -

- tour.

C'est el - le qui de l'au - tom - - - ne

Ped

Ped

C. M. 40393.

An_non_cé le premier jour! Et le pré_dît

Ped

la froidu_re, Les autans et les hi_vers, Et

p
Ped

ce_pendant sa voix pu_re Mon_te gaîment dans les

cres.
Ped *v*

airs; Et ce_pen_dant sa voix pu_re, Mon_te

cres *cen* *do.*
Ped Ped Ped

gaîment dans les airs.

p

Ped

Ah! dis-moi, vois

marquez la basse.

in - nocen - te, Qui res-pi-tes le bon - heur, Es - tu l'ins - tru -

p

- ment qui chan - te Sous les doigts du Créa - teur. — Ou sens - tu l'amour de

relenez en mesure.

r

vi - vre Par qui l'hom - me rit du sort. Cet



Ped

a-mour dont il s'en - i - vre Même à l'heure de la



suivez.

Ped

a tempo.
mort Cet a-mour dont il s'en - i - vre Même à



p *cres.*

Ped Ped Ped

en mesure.
l'heu - re de la mort.



p *p*

Ped Ped