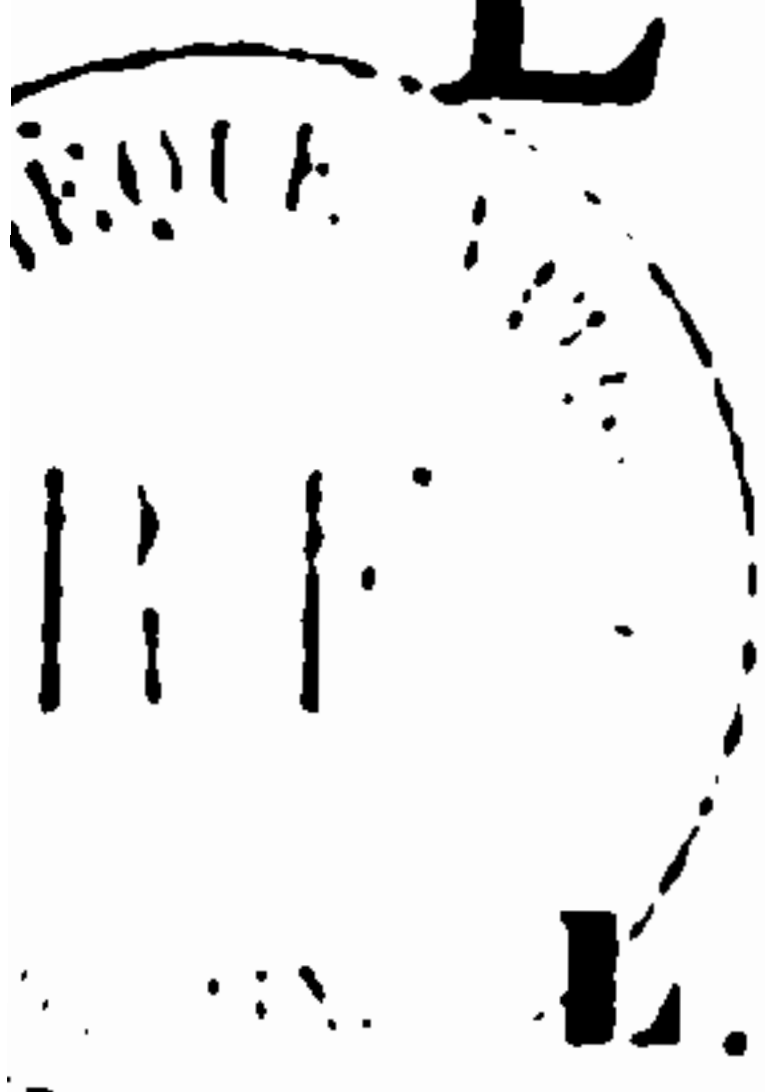




L'HOMME SANS MAÎTRESSE

Paroles de
L. FAURIOL & E. REMONGIN

Musique de
CH. THONY

Allegretto

PIANO *f*

Un homin'sans maî-

- tress' voyez-vous C'est l'batant d'un'eloch'sans la clo - che,

1910

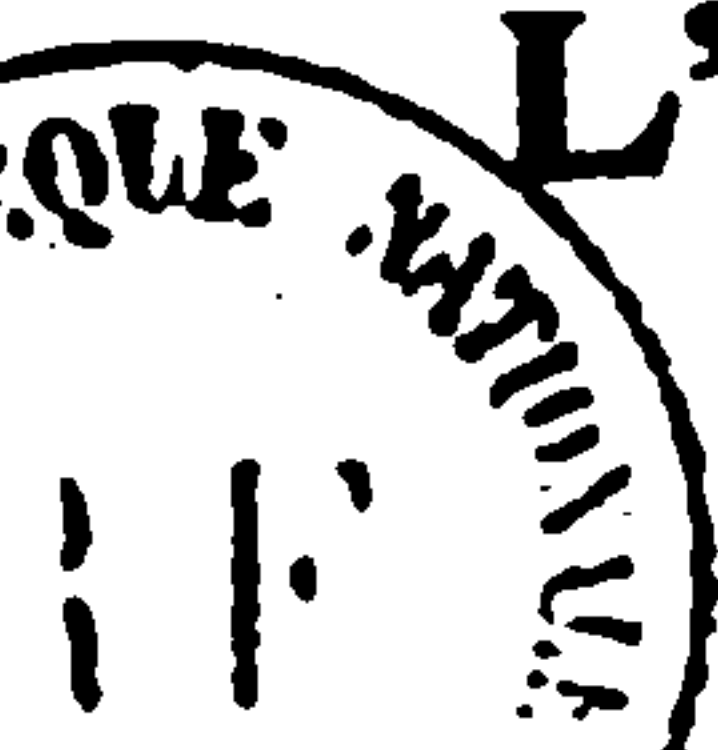
C'est l'fro-mag' de gru-yèr' sans trous, D'un' ro-tis-soi-re c'est la'

bro-che, C'est un tu-yau d'poël' sans l'fourneau,

C'est un pied qui cherch' un bot-ti-ne, C'est un poignard sans son fourreau,

C'est un la-pin sans sa la-pi-ne.

al Coda



L'HOMME SANS MAÎTRESSE

Paroles de

L. FAURIOL & E. RÉMONGIN

Musique de

CH. THONY

All^o



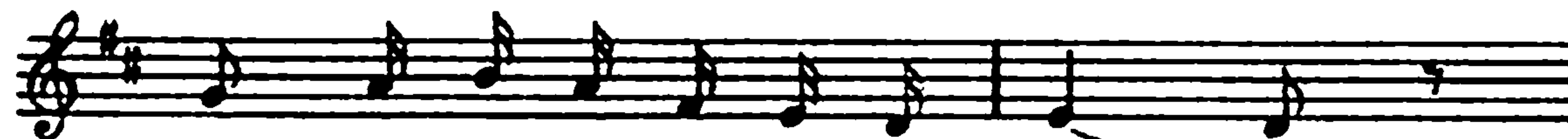
Un homin' sans maî -



-tress' voyez-vous C'est l'bat-tant d'un'eloch'sans la



elo - che, C'est l'fro-mag de gru - yèr'sans frous,



D'un' rô - tis - soi - re, c'est la bro - che.



C'est un tuy - au d'poël' sans l'four-neau,



C'est un pied qui cherche un' bot - ti - ne, C'est



un poi - guard sans son four - reau,



C'est un la-pin sans sa la - pi - ne.

1910

Droits d'exécution/production et arrangements réservés pour tous les pays y compris Suède, Norvège et Danemark. G. 2565 S. M. KIEPER, Grav.

G. SIÉVER, Ed. 54, P. 58, Denis 4 et 6, Pass. Railhac, Paris.

2

C'est un' queu' d'cheval sans l'cheval,
C'est un poivrot sans sa biture,
C'est un cornichon sans bocal,
C'est un' clé qui n'a pas d'serrure,
C'est un pilon sans son mortier,
C'est un soulier qui n'veut pas r'luire,
C'est la moitié d'quéqu'chos'd'entier
C'est un sou qui cherche un' tir'lire.

3

C'est un' clarinett'sans étui,
Un verr'de lamp' qui cherch'sa lampe,
C'est un' corde à puits sans son puits,
D'un drapeau c'est seul'ment la hampe.
C'est un' jamb' qui n'a pas son bas,
L' homin' qui n'a pas de maîtress'folle
C'est un' asperg' qu'on ne mang' pas,
Un pinceau sans le pot à colle.

4

C'est quand il se lèv' le matin
L'Obélisque de la Concorde,
Le gén' d'la Bastille ou bien
Un phar' près duquel on aborde.
C'est un' égoûtier sans égoût,
C'est un haricot sans sa gousse,
C'est un' souris qui cherche un trou
Mais le chat n'lui fich' pas la frousse.

5

Pour finir mes comparaisons
Ça ressemble au cou d'un girafe
Au Café-Concert sans chansons
A un rouleau sans phonographe,
C'est un' canu' qu'a perdu son bout,
Un derrièr' qu'a perdu un' tesse,
C'est un' saucisse aux choux sans choux,
Vlà c'que c'est qu'un homin'sans maîtresse.

Imp: DELANCHY